

误诊

◎钱永广

像往常一样,下班后的他,在厨房里忙个不停。她在房间里悠闲自在地玩手机。可当他将做好的饭菜端上桌哄她吃饭时,不想她又嫌菜烧得太淡,摔门悻悻而去。这已是她第N次向他发难了。

她花容月貌,楚楚动人。刚30岁,却已是一个部门经理,是个小有成功的靓女。他在一家工厂当工人,每天围着几台机器转。当初她可是吃了秤砣铁了心,不顾父母阻拦要死要活要嫁他。可爱情是不能保证的,七年光阴转眼飞逝,当她看到别人丈夫既懂风情又事业有成,而自己丈夫是一个车间里的“机器人”,她不禁心里痒痒,情由境迁,心有不甘。看着自己的年龄,她愈发想抓住青春的尾巴,为自己重新选择。

意中人,她遇到了,一个刚离异的小富商,她觉得他风流倜傥,对她信誓旦旦。在这个成功男人面前,她找到了过去恋爱时的新奇感觉,与丈夫离婚的念头在她心中像春天里的小草一样迅速复苏,并慢慢变得坚定。

他知道菜烧得淡一点,不是她发作的缘由。她有高血压,菜咸了是怕对她的身体不好。日子再下去,对他是一种残忍,对她也是一种折磨。看她决绝的样子,他决定放手,两人悄悄办妥了离婚手续。房子归他,她只要新鲜的爱情。

可那个商人也没有和她立即去领证。她是一个含蓄的女人,即使是与丈夫离婚,她也避免单刀直入,她需要矜持,对领证的事,她不愿主动说得那么浅显直白。

一切改变源自单位组织的一次体检,她被查出了肺癌。她马上想到了那个承诺对她好的男人,打他的手机,告诉他自己的病情。只听他回说今天忙,明天再来医院看她。可几天过去了,他像太阳下的水珠一样从她面前蒸发不见了。

前夫知道后急匆匆地赶来了,整日整夜守着她,一勺一勺地喂她喝粥。看她不死不活的样子,他心疼说:“钱不够,我回去把房子卖了,反正这房子本来就有一半是你的。”就是这么一句话,让她不争气的眼泪簌簌而下。

房子没有卖。他带她到省城一家权威医疗机构做进一步检查,结果发现那只是误诊。他笑得脸上像开了一朵花,她的脸却难看了,问他现在为什么还要对她这么好。他说:“我一直就是这样的啊!”

是啊,他确实一直就是这样的。从恋爱到结婚,整整七年了,每次她无理取闹,他像个孩子那样被她斥责,可他从不发作。他就这样让着她,因为他真的是那样爱她,久而久之,他对她的爱就像她呼吸的空气,再感觉不到它的存在,虽然他没变,可她感受爱的心境全部变了,在她看来,他的爱与付出,就是一种令人乏味的理所当然。

她很感谢那次误诊。

他们很快复了婚,悄悄地,就像离婚一样没人知道。



愿你安然

◎舒曼

一
从初中到高中,再到艺术学院美术专业硕士毕业,直至留校任教,尽管时间如流水悄然流淌,身边事物无时无刻不在发生变化,但有件东西乔乔却一直视若珍宝,那,就是一只用水晶制作的八音盒,八音盒的中央,站着一个同样用水晶雕琢的正跳芭蕾舞的小公主。

那是安然送给她的。安然很小就随父母去了广州,比她大6岁,在一家音乐学院学习钢琴演奏。暑假回到故乡看望奶奶的同时,每天下午还会抽出一些时间到一所音乐学校给家乡的孩子们上音乐课,也就是这个时候,他们相识了。但后来乔乔家搬到了另外一座城市,就再也未能见到安然。

二
乔乔那天周末偶然在大街上闲逛时,在一处巨幅海报上认出了安然。

那是安然的一场个人钢琴演奏会。通过海报上的文字介绍,乔乔了解到已经34岁的安然在海外师从国际钢琴大师,形成了自己独特的演奏风格,在国内已巡演了数十场……

乔乔毫不犹豫地订了一张最佳位置的票。演出那天,她早早地去了大剧院,静静地等待着安然的出现。

来了,来了,安然终于在阔别多年之后,再度出现在乔乔的面前。

演出取得巨大成功。鲜花和掌声,淹没了站在台上谢幕的安然。乔乔悄悄去了后台,想看看有没有机会接触安然。然而她看到回到后台的安然走向一个娇俏可爱的女子,两个人紧紧相拥。

这也没什么可奇怪的,乔乔告诉自己。

三
乔乔将全部精力放在自己的事业上。几年后,她已经是颇有名气的新生代油画家。乔乔的代表作,是她创作的题为《青春绮梦》的油画作品。画面上,一名蹲着的年轻男子,抱着一只可爱的橘猫,两眼泛着明亮的光芒;男子身侧,一名身穿白色长裙的少女双手托腮满含深情地看着男子,好奇、羞怯、倾慕……在少女那清亮的眼眸中得到淋漓尽致的表达。

那是乔乔和安然在少年时初遇的场景。

许多人高价求购这幅油品作品,均被乔乔婉拒。

那天傍晚,乔乔突然接到一个电话。

“乔乔您好!您的作品让我震惊万分,更让画中的男主人公难以置信!”手机接通后,话筒中传出一个黄鹂一般好听的女子声音,“方便的话,可不可以请您到××大厦××房间见一下面?”

男主人公?乔乔的心剧烈跳动起来,当即答应了。

四
乔乔推开虚掩着的门,她震惊了,站在门口迎接她的,不就是两年前她在后台看到的那个漂亮女子吗?

女子做了一个请进的姿势,将乔乔迎进屋内。

房间里,一个男人,坐在轮椅上笑着喊她,是安然!

“安然!你怎么了?”乔乔失态了,扑向安然,她蹲下身,手扶在安然的双膝上。

“去年,音乐学院一名女生因失恋轻生,从五楼跳下,安然冲上前接她,自己双腿受伤,落下残疾……”女子说着说着,双眸已泛红,她扭过了脸。

“你是?”

“忘了介绍,我是安然的姐姐,安心。”

安心告诉乔乔,安然在画展上看到了《青春绮梦》,认出了画中人,也告诉了姐姐画中少女就是他这些年一直在等待的人,姐弟俩想方设法找到了她。

“我也一直在偷偷打听你的消息,还去那家音乐学院找过你!可是,天不遂人愿,每回都是无功而返……所以,这个,我就是说……”乔乔费力地寻找着含蓄的言语来表达自己的意思,但她很快就放弃了,干脆直截了当地问,“可不可以,让我照顾你一辈子?”

安然忽然紧紧握住了乔乔放在他膝上的手。

闲话逼夫成“龙”

◎张红梅

有所作为,而且能挣钱贴补家庭,这原本没有错,错就错在强人所难的“逼”字上。

女人对于男人成“龙”的理解与期望是不尽相同的,有的女人强烈指望老公升官发财,功成名就;有的女人只求老公体贴顾家,有稳定的收入、过温馨的日子。而婚后的男人能不能成为不同女人眼中的“龙”,关键取决于他的自身能力、性格等。如果他只能当好职员,老婆非得让他做总经理;如果他只能安分地做好一份固定工作,老婆非得

让他商海打拼赚大钱;如果他憨头憨脑,老婆非得让他八面玲珑……即使男人顺受着,也很难得到女人所期望的结果。

女人眼见别人的老公升职了、别人的老公赚大钱了,难免有点想法。人虚荣是正常的,但不能被虚荣迷了心窍。耳濡目染间,要经得起虚荣心的折腾。羡慕归羡慕,别太当回事,如果将这份虚荣心转嫁,365天都管着丈夫,逼着他做不喜欢、不期望的事,到头来对方究竟会成“龙”还是会成“虫”呢?