

真实需求

◎语末

让父母满意难吗?不难,难的是做到让自己真正顺他们的心意。

从年初开始,姐姐单位开始在每个周末包了剧院,邀请戏剧团为员工唱戏。姐姐知道父母爱看戏,便从第一场就开始领票,带着他们去看。

起初,父母挺高兴,周末看看戏,放松放松,而且平时都是在家里的电视上看,这下去戏院跟演员近距离接触看,感觉很不错。然而,这样持续了五六个周末后,父母就不愿意去了,因为每一场要唱三个半小时,而且戏院离家较远,来回路上还要花一个多小时,每次看戏都是傍晚六点出去,夜里将近十一点才回来。虽说是高兴,但身体也很是乏累,所以父母就告诉姐姐,看几场新鲜新鲜就可以了,还是坐在家看方便些。

姐姐猜父母是怕她麻烦,再一想是不是父母还以为她是花钱买的票呢?于是,她依然雷打不动地接送老人去看。父母呢,看姐姐劳心费力,怕伤她的心,便耐着性子继续去,只是每次回来以后不再谈论戏曲的内容了,只说累。

姐姐的戏票就这样成了父母的负担。

我也做过这样的事情。父母过日子特别省,怎么省怎么来,比如他们的空调,在家里就是一个摆设,一年也舍不得开一次。冬天他们宁可受冻,也舍不得把制暖打开。我着急了,没有商量就给他们买了一台低功率暖风扇,一床电热毯。我以为他们这下会觉得花不了多少钱就可以取暖了,谁知,他们却非要让我退货,说家里地方小,看着这些用处不大的东西摆满了心里不舒服。看来我的想法也与父母的意愿背道而驰。

经过几次后,我跟姐姐商量:以后还是顺着父母的想法来为他们服务吧。姐姐说,按他们的想法,那就是什么都不要买。我说,我们先看看再说。于是,我开始格外注意父母平时的言谈,从而发现他们的意愿。果然,听他们议论电饭煲太大了,两个人用不方便,于是,我赶紧从网上给他们买了一个两人用的小型电饭煲。还不错,正中父母的下怀,当东西寄过来被打开的时候,我明显看到二老的欢喜。现在,他们已经离不开那个电饭煲了,煮粥、煲仔饭、做酸奶,一锅多用。父母嘴里说着破费,可是内心的高兴都溢出来了。

《礼记·内则第十二》中有一句话:“孝子之养老也,乐其心,不违其志。”可以理解为,孝子对父母养老,要使父母从心里感到快乐,不违背他们的意愿,顺其心意。如此,让父母满意也就不那么难了,只要顺他们的心就好。当然,这就需要我们做儿女的去感知父母内心真正想要的是什么。发现对了,幸福也就同步了。



教

◎子穆

“编”出生活新与美

◎晓凤

此不疲。

残疾的双手从来没有影响薇薇对麻编藤编手工制作的热爱。一切从零开始,她起早带晚,投入了所有的空余时间,在家里埋头苦干。因为肌肉萎缩,她手指的力量和灵活性与正常人无法相比,一些别人做起来很简单的操作,她干起来却要付出双倍乃至更多的时间、心血和汗水。在直播间老师的指点下,她开始试做,错了就拆、拆了再做,用一双不灵活的手,努力干着细致精巧的活儿。靠着一股韧劲、喜爱和坚持,日积月累,她慢慢磨炼出了一手制作麻编藤编工艺作品的技艺。手法日臻熟练,技法不断提高。纸盒、快餐盒、矿泉水瓶这些在别人看来一文不值的東西,在薇薇眼中可能就是宝贝,经过她对材料的思考、精巧的设计和精心制作,就可以变废为宝,创造出各式各样精美的麻编藤编作品。

薇薇十分注重学习交流,在直播间老师的指导点评下,手艺日渐进步;在直播间网友作品的不断展示中,制作水平有了提高;和编友的交流不断,更获得了新的创作灵感。经过不断制作、深入探究,薇薇一通百通,做什么像什么,每个作品都有不同的设计、都富于来自日常生活的美感。薇薇十分享受制作的过程,她说,埋着头慢慢细细地做,

给人一份岁月悠悠的安全和稳定,平淡的生活变得有滋有味、美好而生动。

丈夫和儿子都支持薇薇做麻编藤编手工。丈夫协助薇薇做了不少要用手劲的力气活,如裁截铁丝、压制编织骨架雏形等,还为薇薇拍下了一些制作时的视频。因为手有残疾不方便,薇薇做手工时常常用身体变换角度来辅助用力,姿势与常人不同。开始薇薇有顾虑,觉得很难看,不让丈夫拍视频。儿子鼓励她说作品很漂亮。丈夫把视频和作品发到朋友圈后,朋友们都被薇薇对生活的热爱、对美的追求,以及她那股不懈、顽强的精神所感动,纷纷点赞,好评如潮,薇薇也释然了。

有了兴趣爱好,薇薇忘记了许多生活中的烦恼,对人、对事、对自己、对生活都有了崭新的认识,放松了心灵、减轻了压力,并带来了满满的成就感和无限的快乐。

现在市面上很少有麻编藤编成品出售,许多朋友看了薇薇的作品,都说完全可以作为商品出售了,纷纷建议薇薇开网店。薇薇说:“我不是这个目的,我是因为喜欢,然后把这份喜欢分享给亲朋好友,再看到他们也喜欢,就收获了成就、收获了满足。”

薇薇说,生活总有不尽如人意的地方,但要有好心态,向善向美、永不言弃,这或许就是生活的真谛。

带孙女“游学”

◎李建华

转眼间孙女上六年级了。在陪她背诵唐诗时,偶然读到中唐诗豪刘禹锡的《金陵五题·乌衣巷》“朱雀桥边野草花,乌衣巷口夕阳斜”句,引起了追逐“研学游”的激情。我陪孙女开启了三日南京“寻梦”之旅。

走进南京师范大学的校门,沿着熟悉的道路,漫步随园校区,又参观了南师大120周年校庆展览,向孙女解读了“师范”的含义,希望孙女向刚才在展览中看到的杰出人士学习,立德树人、执着向前。在“正德厚生,笃学敏行”的校训前,抚今

追昔,感慨良多。20世纪80年代末,我曾在南师大南山宾馆大楼前,虔诚祝愿儿子能考进这所大学,2000年我的梦想成真;现在,期待孙女在7年后的高考心想事成,考上理想的双一流大学。

古人言:“读万卷书,行万里路。”孔子率弟子周游列国,其实是建立了一处行走的课堂。我把孙女的主要课堂设在南师大、中山陵、总统府、六朝博物馆。“虎踞龙盘今胜昔,天翻地覆慨而慷”,赶考永远在路上,人间正道是沧桑。

这次研学,还特地增添了一项

“情商学”:准备拜访省总工会有关部门的领导,感谢他们曾经的关心和帮助。但事与愿违,拟拜访的人有些情况,于是决定不去打扰他们。世界真奇妙,孩子网约的宾馆与省总工会咫尺之遥,于是抑制不住内心的冲动,还是拜访到了一些故人、参观了若干旧地。人间自有真情在,深切感受到人走茶凉非常态,对孙女的情商起到了潜移默化的教育作用。

次日,我又陪孙女游览了牛首山文化旅游区,在莫愁湖边走一走,沉浸式体验“胜棋楼”,期待她知晓人生如棋局。