

找“搭子”一起旅游靠谱吗？

经历者：就像开盲盒，体验需谨慎

“旅游搭子”如今成为年轻人的一种社交方式，正悄然流行，但暗存安全风险等不可测因素，让人对这种“友好而有边界感”的美好新鲜事物有所警惕。近日，本报记者就此在我市进行了一番专访。



CFP供图

搭伙旅行感受如何

“怎么说呢？如果像我一样要在节假日旅游出行中找个‘旅游搭子’，那么，我觉得要做好心理准备，那就是开心不开心兼而有之。”今年28岁、在市区一所高校当老师的苏丽，27日中午在接受采访时坦率地说，“不能期望过高，因为不管什么‘搭子’，都需要时间来磨合。”

苏丽家住开发区，性格开朗、为人热情。她说，因为至今没谈一场正儿八经的恋爱，所以单身的她在今年五一假期到黄山去玩之前，决定通过小红书找一个志同道合的“旅游搭子”。

“帖子从网上发出后，出乎意料的是很快就有了回应。对方是个家住如东掘港的女孩，比我小两岁，同为单身也正好想到黄山去玩。于是，两人一拍即合，互

相添加了对方的微信、QQ和微博，并一起展开攻略设计、行程规划、酒店预订等具体事务。”苏丽说。

因为双方都是AA制，共同分摊黄山之旅所有费用，在经济问题上没有产生什么不愉快。

“实际感受差异不小。”苏丽说，“我喜麻辣，她喜清淡，每次点菜多少有些拧巴。景区赏花拍照，她花粉过敏避之不及。每个购物点她都要打个卡，我却没兴趣。晚上住宾馆，我喜欢刷手机玩会儿游戏，她却吵着要我早早关灯睡‘美容觉’……旅游结束回到南通后，虽然还是朋友，但我却再也不想找她做‘旅游搭子’一起外出了。”

刚刚进入职场、在外贸公司工作的宋小小，也有类似的感受。

一点就是成本低。

如今，和“搭子”一起旅游，日益成为一种热门的选择。在小红书等平台搜索“旅游搭子”，可以看到来自五湖四海不同年龄段的人在发帖，希望一起展开一段有趣而开心的旅程，一路领略不同的风景。

专业人士同时介绍，年轻人找“旅游搭子”的目的也各不相同：有的是为了在旅途中有人陪伴减少孤独，有的是为了多个伴儿多份安全，还有的是为了分担旅游费用……

“旅游搭子”何以火

当下为什么一些年轻人热衷临时找个“搭子”呢？

我市一名研究社会学的人士告诉记者，出现这种“搭子社交”“搭子文化”的重要因素跟当下的“交友成本”居高不下有一定的关系，特别是在一、二线的大城市，人们生活节奏很快，居住距离较远、交通时间长，有些朋友虽然生活工作在同一座城市，但彼此见上一面、聚餐吃顿饭还得提前预约，平时见面沟通联系就更别提了，维系友情的成本很高。而各种临时相约的“搭子”则不存在这一问题，说得现实

小心里面暗藏风险

随着中秋、国庆假期到来，“旅游搭子”召集令在各大网络平台又火了起来，但其中隐藏的一些骗局和风险值得注意。

家住如东的陈小姐，前不久在小红书发帖称，自己轻信相中的“旅游搭子”“可以帮忙预订酒店房间”的说辞，结果通过手机银行转账后，被对方卷走2500元。这名“旅游搭子”行骗得手后消失不见，还将她的微信拉黑……

记者在采访中了解到，类似骗术曾有不同程度存在，让不少人上当受骗。

更令人担忧的是，一些不法分子利用“旅游搭子”实施诈骗，有的甚至还涉黄。这些不法事件往往会给旅行者造成经济和心理上的双重伤害。

我市一名律师对此提醒：搭伙旅游要避免和陌生人进入不安全之地，同时还要及时告知亲朋好友出行的相关信息。网上联系和确认“搭子”后，要实名制验证对方真实身份信息，若发现受骗上当，要在第一时间保存相应的聊天记录、转账记录等证据，及时报警求助。

本报记者周朝晖 张园

汉服游园 古风茶集 西寺开展系列文化活动

晚报讯 巧手制团扇，诗意度中秋。昨天，中秋佳节之际，南通西寺文化展览馆特别组织开展“手作团扇”主题活动。市民游客们在老师的带领下，通过干花、珠串等材料DIY，体验手作乐趣，感受中式浪漫。

汉服游园、打卡盖章、古风茶集、手作体验……中秋国庆假期，西寺文化展览馆开展系列文化体验活动，带领市民朋友感受喜庆祥和的节日气氛。“春播夏耕秋收冬藏”“华山观日出，潇湘听晚钟”……展览馆连廊处，各式灯谜吸引大家驻足参与，使传统文化在欢快的氛围中潜移默化地深

入人心。后续，西寺还将开展竹编地图、植物拓染、茶道体验、颂钵疗愈等系列活动。

今年6月，焕新升级的西寺文化展览馆正式对外开放，吸引了众多市民朋友的关注。中秋国庆假期，为了丰富馆内游园体验，西寺特别打造“古风游园”活动。展馆内共设置了5个打卡点，市民朋友可以在馆区入口处领取打卡手册，进入馆内与身着汉服的NPC人物互动，通过猜灯谜、投壶、拓印、知识问答等方式，完成盖章任务，赢取精美礼品。

通讯员席莹莹 记者杨镇潇

昆曲和古琴同台演出 90后才女展现非遗魅力

晚报讯 27日晚，位于陆洪小镇的五三美术馆内烛火摇曳，不时传出如泣如诉的昆曲名段和古朴旷远的古琴名曲。当天，在五三美术馆举行的“茶弦月色”中秋雅集活动上，上海昆曲团南通籍青年演员、新中国成立后第五批昆曲传人毕玉亭和梅庵琴派市级代表性传承人王娅妮同台演出，向市民展现了两大世界级非遗的独特魅力。值得一提的是，两名表演嘉宾都是90后才女，她们用精湛的技艺展现了年轻人弘扬传统文化的别样担当。

《牡丹亭·惊梦·山坡羊》《牡丹亭·离魂·集贤宾》……当晚，毕玉亭扮相华丽艳丽，身着两套不同的衣服，表演了《牡丹亭》的两个名段，令人听完后久久回味。来自浙江的“新南通人”钱乐用手机全程拍摄记录，他说，虽然是第一次听昆曲，但听一次，便不能忘。

在古代，赏昆曲、听古琴都是身

份的象征。继2001年中国昆曲被联合国教科文组织列为“人类口头和非物质文化遗产代表作”之后，2003年，联合国教科文组织世界遗产委员会宣布，中国古琴被选为世界非物质文化遗产。《良宵引》《关山月》……雅集上，王娅妮娓娓道来古琴文化相关知识，并现场演奏了数首古琴名曲，其中不乏梅庵派古琴代表曲目，令在场观众听得如痴如醉。

“自入驻陆洪小镇以来，五三美术馆定期举办各类文化艺术沙龙，而一年一度的中秋雅集更成为美术馆的文化特色品牌之一，受到了广大市民的欢迎。”五三美术馆馆长马志荣介绍，今年的中秋雅集，该馆精心准备了丰富多彩的品鉴活动，除了昆曲名段和古琴名曲的赏析外，还有趣味盎然的茶艺分享、茶器品鉴、茶点品尝。大家边品茶边听曲，度过了一段惬意又难忘的美好时光。

记者冯启榕



地铁中秋游园会

昨天，参与者在地铁1号线友谊桥站制作月饼。当天，南通轨道交通集团有限公司举办别开生面的中秋游园会活动，邀请市民乘客参加凉皮月饼亲手做、诗词飞花令等活动，打造沉浸式中秋民俗体验。记者尤炼