

优秀剧目引进来 本土好戏走出去

小剧场里上演通城文旅大戏

9月至10月,2023年全省小剧场演出季火热进行中,我市除了积极推荐艺术精品参加全省小剧场优秀剧(节)目巡演外,还努力创新“小剧场+”文旅消费新场景,市(县)区整体联动,有序开展小剧场本土剧目演出、外邀剧目演出、主题性演出(活动),以及“玩转小剧场”主题艺术公教活动,进一步激发文旅消费新活力。



《七日告白》剧照

南通也是“冠军教练的摇篮”

亚运会5人率队夺7金2银2铜

晚报讯 杭州亚运会战幕于8日晚缓缓垂落,过去半个多月惊心动魄的金牌争夺战,5名南通籍国家队教练率领11名队员勇夺7枚金牌、2枚银牌、2枚铜牌,在亚运会中军帐彰显南通体育人的智慧。

跳台皇后陈若琳运动生涯是中国体坛公认的多金王,本次她以中国跳水队教练的角色征战杭州亚运会,同样显示擅夺金牌的能力,她主管的队员全红婵、练俊杰在参赛的3个跳台小项连夺3枚金牌,创造了惊人的百分百夺金率。

陶嘉明是国羽女双组教练,羽毛球收幕日他的队员陈清晨/贾一凡2:0完胜韩国对手,为国羽再夺一金,此前的女团比赛获得银牌。近几年,陈清晨/贾一凡在世锦赛、亚运会均实现卫冕,身为教练的陶嘉明功不可没。

陆斌作为中国体操队教练随队征战亚运会,亚运会体操赛期间,他主管的队员兰星宇先是和队友合作夺得男子团体冠军,后是在吊环决赛力挫群雄,还获得男子个人全能季军,一人连摘2金1铜,战功卓著。

杭州亚运会期间,沙排名宿吴鹏根的身份有些特殊,他是一名“编外”教练。受名额限制,身为国家队正编教练的吴鹏根没有进入中国代表团沙滩排球队名单。不过,亚运会期间这位当年亚洲男子沙排一哥在教练岗位上所起的作用,一点不比“编内”教练少,比赛中他在场外指挥若定,比赛后他和外教一起为队员分析得失,忙得不亦乐乎。女子沙排国手没有辜负吴鹏根和外教的付出,最终队员薛晨/夏欣怡和王凡/董颀两对组合分获金牌、铜牌。此外,南通籍击剑教练陈峰率队夺得男子佩剑团体亚军。

多年来,不少南通体育名将退役走上教练员岗位,他们中不少成为国内顶尖乃至世界级教练员,在奥运会、世锦赛等国际重大赛事屡屡率领队员摘金。毫不夸张地说,南通不仅是“世界冠军的摇篮”,也是“体坛冠军教练的摇篮”。 记者王全立

“视野·境象”
四人联展正在展出

晚报讯 日前,“视野·境象”321纪实摄影联盟四人联展在崇川区文化艺术中心美术馆展出。展览集中展示了由南通四位摄影家杨梦石、吴振华、陈通、倪康博创作的一系列精美的摄影作品,时间跨度40余年,系统呈现了他们在人文纪实摄影领域的成果和风采。

此次参加联展的摄影家们平均年龄70岁。今年3月21日,时值春分,四人相约结成“321纪实摄影联盟”。

“随着对摄影艺术了解的深入,我转向了人文纪实领域。纪实类作品它具有不可重复性,不同人在不同环境、不同时间,他的表现是不一样的,呈现出来也是栩栩如生、生动传神的。”杨梦石告诉记者,也正是它“不可穷尽”的魅力,吸引着一群人坚持拍摄下去。 记者杨镇潇

触手可及的小剧场+新场景

9月23日晚,由浙江儿童艺术团创作的少年励志舞台剧《少共国际师》来到南通,在开发区能达剧院倾情上演。该剧以主人公刘小六寻找父亲,追随父亲的脚步加入少共师为主要线索,以少共师参与的几次重要战役为背景,刻画了一个莽撞、热情、调皮的刘小六,经历战争的洗礼,逐渐成长为一名合格的红军战士的过程。

为了让观众沉浸式体验戏剧艺术,带领少年儿童走近红色经典,能达剧院策划开展“玩转小剧场”戏剧表演体验营活动。前期,剧院发起

邀约,招募了一群热爱表演的小学生们集中进行排练,参与剧目演出,开拓“小剧场+”新场景。10名新晋小演员登上舞台、对话历史、展现风采,感知红色故事。演出结束后,新晋小演员和现场的小观众代表、主演围坐舞台,分享参演和观演的感受。大家纷纷表示,通过这次戏剧体验营,不仅结交了很多朋友,而且被“刘小六”的精神感动,更加珍惜现在来之不易的幸福生活。

方寸舞台,开启缤纷戏剧之旅。9月初至9月17日,南通市文化艺术创作研究中心与南通大剧院联合组织

举办了“星星剧社·戏剧体验营”活动,面向热爱戏剧的市民及高校学生群体招募学员,并由专业戏剧导演面对面讲授指导,通过听音达意、场景模拟、头脑风暴等互动环节进行气息和情景训练,揭秘“演员是怎样炼成的”,带领学员体验戏剧与生活的关系。

市文化艺术创作研究中心主任陈金屏告诉记者,该活动是南通“星星剧社”戏剧工作坊的前置工作,后期,大家还可以加入工作坊,更深层次、更近距离地接触戏剧专业培训并参与演出。据悉,新一季的“星星剧社”戏剧工作坊招募将于节后开启。

引领精品剧目“走出家门”

为全方位展示全省小剧场戏剧最新发展成果,增进群众获得感、幸福感,9月8日晚,由省文化和旅游厅联动各设区市文旅行政部门推出的“2023年江苏省小剧场演出季”,在镇江西津渡历史文化街区正式启动。我市海门保利大剧院先锋小剧场获评“第三批江苏省示范小剧场”,如皋木偶剧《布罗镇的邮递员》、启东评弹《张謇垦牧歌》入选本次全省小剧场演出季优秀剧(节)目巡演。

9月24日,木偶剧《布罗镇的邮递员》,作为巡演节目之一,亮相盐城1956星剧场。现场,演员们全神投入,以活灵活现的木偶表

演、唯美浪漫的剪影效果,刻画生动鲜明的人物性格,带给观众精彩的视听体验。

如皋市木偶艺术团团长周沈兵说:“非常荣幸能参加江苏省小剧场演出季优秀剧目的巡演,我们如皋木偶剧团将以此次展演为动力,不断探索传统木偶戏的创新与发展,打造出更多老百姓喜爱的木偶精品剧目,为我省文艺事业的繁荣发展抒写南通新篇章做出应有贡献。”

演出季期间,9月8日至11日,由南通艺术剧院打造的原创小剧场话剧《七日告白》同步在南通开发区能达剧院演出。该剧在内容上紧扣“人工智能与人类情感”的时代话题,讲述“爱

与被爱”的暖心故事。形式上,采用简约而写意式的舞台空间,结合舞蹈、多媒体等呈现手法,给观众带来高品质的艺术审美感受。演员更是走到台下,与观众相距咫尺,打破戏里与戏外的隔膜,给予直击内心的感触。作为全省小剧场演出季南通单元的开篇之作,话剧《七日告白》连续演出6场,收获广泛好评,成为南通艺术剧院在小剧场精品艺术创作上的全新突破,也是在开拓演出市场、促进文旅消费上的一次大胆探索和实践。

可喜的是,10月11日,《七日告白》将亮相粤港澳大湾区(深圳)青年戏剧节,在深圳凤凰剧院登台献演,进一步擦亮南通“话剧之乡”文化品牌。

营造“处处有戏”新风尚

2023年全省小剧场演出季是贯彻落实省委、省政府促进经济持续回升向好政策措施的一项重要举措。我市根据省文旅厅的总体部署,进一步丰富优质文旅供给,创新“小剧场+”文旅消费新场景,积极推进小剧场系列演出以及“玩转小剧场”主题艺术公教活动等各板块活动的有序开展,推动我市文旅消费呈现新活力。

中秋国庆双节期间,全市大小剧场好戏连台。9月30日至10月2日,儿童舞台剧《不像画》在南通大剧院

连演5场。每日下午,观众提前走进剧场,跟随场务讲解人员进行后台探班,零距离体验大师“行动派绘画”;10月2日,互动话剧《语文课》在海门保利大剧院上演,以此为契机,演出前,剧院先锋小剧场带来了一场别开生面的语文小课堂,招募小朋友们走上舞台,与语文老师亲密互动、趣味问答,从而更好地引发观者的共鸣……

此外,各县(市、区)小剧场空间发挥自身职能,营造文艺新风,满足群众美好生活需要。10月1日,开发区能达剧院“小剧场灯光秀沉浸式体验活

动”、崇川区文化馆小剧场“嬉戏脱口秀”、启东市文化馆小剧场原创廉政越剧《恩仇正义》、海安文化艺术中心小剧场“祖国颂”——少儿朗诵专场等好戏接踵而来,市民在家门口即可享受欢乐充实的休闲时光。

据悉,2023年全省小剧场演出季历时两个月,南通单元共推出小剧场剧目、主题性演出15场,“玩转小剧场”主题艺术公教活动戏剧工坊6场、戏剧表演体验营4场,双节后,更有省小剧场优秀剧目越剧《金粉世家》等艺术精品献演。记者杨镇潇 通讯员姜冬云