



# 小剧场红火 展现文旅交融新活力

□新平

表面来看,这是一笔“亏本买卖”,但景区算是“大账”“长远账”,通过“一元午餐”活动,赢得了广大游客的好评,有助于塑造良好景区形象,让景区在游客好感度、景区亲和度等方面加分。这算的不是“经济账”,而是“人心账”。服务好了游客,让更多游客蜂拥而至,才能实现景区与游客的“共赢”。

——燕赵晚报:《景区“一元午餐”算是“长远账”》

理性观之,“宇宙的尽头是带货”多是一种调侃,认真就输了。从个体层面来看,“一夜暴富”“迅速走红”的故事固然令人羡慕,但复制的概率并不算大。据业内人士分析,主播中能成功的,既有勤勤恳恳工作的成分,也不乏运气、时机等多种因素。从整体来看,内部分化大,发展变化迅猛正是主播等新就业群体的显著特征,也就是说在这个复杂多元的阶层内部,大家的收入水平、社会地位、工作环境和条件、职业安全和稳定性本就参差不齐,不应被忽略。

——南方日报:《辩证看待“宇宙的尽头是带货”》



【本期话题】

## 天赋基因检测

近来,天赋基因检测热度在市场上兴起,一些商家推出相关服务。然而,记者采访了解到,部分检测机构涉嫌概念炒作,扩大基因与天赋的关联分析。也有专业人士指出,这是打着高科技噱头的消费陷阱。你怎么看?

【议论纷纷】

◎望花 从科学角度分析,这种检测并不靠谱。故而,一些基因检测商家的做法本身就与科学精神背道而驰。

◎许华凌 对于不靠谱的天赋基因检测,要依法依规予以整治,以切实保护消费者的合法权益。

【下期话题】

## 旅游蹭住急诊室

旅游蹭住又被玩出“新高度”!近日,一博主发帖称,旅游订不到房间,可以到医院急诊室挂号留宿。他强调,三甲医院等大医院就是五星级酒店,有贴心的服务,还有舒服的躺椅。你怎么看?

9月至10月,2023年全省小剧场演出季火热进行中,我市除了积极推荐艺术精品参加全省小剧场优秀剧(节)目巡演外,还努力创新“小剧场+”文旅消费新场景,进一步激发文旅消费新活力。

(10月10日本报3版)

近年来,小剧场演出已经成为一种文化现象,不仅为观众带来了精彩纷呈的艺术享受,还成为文旅融合的重要窗口。

小剧场不仅是观众欣赏戏剧的场所,还是文化交流和艺术传承的平台。而“小剧场+”文旅消费新场景的创新,更是为观众提供了

全新的文化体验。

其中,少年励志舞台剧《少共国际师》的演出和相关的戏剧表演体验营活动,为观众带来了一次深刻的历史教育。这种历史教育的方式生动而有趣,让观众更加亲近历史,感受到了革命时期的艰辛与伟大。

此外,还通过举办戏剧体验营活动,面向市民和高校学生,让他们能够近距离接触戏剧导演,了解演员的训练和表演技巧。这种专业的培训不仅提高了观众对戏剧的理解,还为年轻人提供了一个艺术培训的机会,有望培养更多的戏剧人才。

## 用责任意识消除安全隐患

□徐剑锋

“原来上桥总有些胆战心惊,现在新的桥建好了,不仅好看而且更安全了。”8日一早,家住崇川区虹桥街道光明花苑的居民陈燕骑着电瓶车送娃去上学,途经光明路上刚刚修建一新的无名桥时,连连称赞。

(10月10日本报4版)

正所谓“出门有风险,过桥须谨慎”,由于年久失修,有的桥面千疮百孔,有的护栏残缺不全,不少桥梁已处于“病态”工作中。一直以来,这种“公共设施管理悲剧”以不同的方式,在不同的地点多次上演,

似乎成了桥梁管理中的一道难题。

消除危桥隐患,责任重于泰山。现实的情况是,危桥改建难是不争的事实,这中间固然有资金不足的问题,但根本上还是民本意识不强。

危桥问题拖不得,修桥工作等不起,毕竟慢一天就多一分危险。为了让群众过桥时不再提心吊胆,加大危桥改造力度已是迫在眉睫。一方面要对桥梁进行全面“体检”并建立档案,另一方面要按照百年标准夯实地基、提标提质,尤其要走出“头痛医头,脚痛医脚”

最令人鼓舞的是,小剧场演出季不仅在本地推动了文化艺术的发展,还让本土剧目走出去。这既是对全市文化工作的肯定,也是对文化的推广。通过这种方式,唱响了南通“话剧之乡”的文化品牌,也进一步提升了城市的知名度和影响力。

总之,小剧场演出季是一次文旅融合的成功尝试,为观众提供了丰富多彩的文化艺术体验,推动了文化艺术的传承和发展。



的怪圈。

及时整修桥梁固然重要,但护桥养桥更为重要。要从源头解决桥梁“早衰”问题,关键是要治理好超载超限这个“老大难”问题。否则,桥面修得再“漂亮”,也经不起超重超载车辆的持续碾压和反复折腾。由此来讲,加强对桥梁的监管,任何时候都不能放松和缺位。管好桥梁难度大吗?非也。无非就是“认真”二字——有关部门要认真地将管理责任制落到实处,使每个环节都有专管之人、每个人都有专管之责。

## 公益直播为乡村振兴汇聚不竭流量

□政青

近日,2023寻访“青耘中国”乡村振兴青年公益主播活动公布100强名单。其中,南通市青年主播秦楚杰和沈莉荣获优秀公益主播。

(10月10日本报2版)

有别于普通商业直播的单纯逐利性,公益直播仿佛是一股清澈的溪流,在众多商家内卷厮杀、铜臭弥漫的直播间战场里,让观众和消费者们感受到了几分人间烟火气。而通过公益直播助力乡村振兴,用积极流量赋能产业发展,既可以助推本地农产品乘上电商的“快车”,还能打通农产品销售的“最后一公里”,实现现

代互联网信息技术与新时代乡村振兴的有机融合,也让我们看到了乡村振兴新业态、农村治理新效能。

一方水土养一方人。关键在于充分调动各方面积极性形成强大合力,而让三农“触网”无疑是不错的选择之一。将更多村民、农场主打造成为公益主播,推动形成比较完整的助农直播链条,不但可以充分发挥互联网对乡村振兴的推动作用,同时“公益直播”新业态也能有效吸引年轻人回流农村、反哺家乡,给年轻人提供了就业创业的平台与机会。随着人流、物流、资金流进一步向农村地区延伸,乡村振兴的潜能就会

被不断激发。

行稳方能致远。除了培育更多公益主播外,还要想方设法多管齐下让农产品“出村进城”。帮助农村农民把网络进村入户,带领农民们把路修好,渠道打通,培训做好;建立适宜网络销售的各类产品数据库和农村电商代购、代销网点;积极引进品牌孵化平台,推动农产品标准化、品牌化、规模化建设,着力打造叫得响、质量优、特色显的地标性农产品,提升农产品附加值和品牌价值,赢得直播观众信任,增强消费者黏性,提高农产品市场接受度和复购率等,不断打通网络与乡村振兴的“最后一公里”。



## 防范老人走失

2日中午11时许,海安市城北派出所民警在巡逻时发现一名老人站在路边,神情恍惚,身边无人陪伴,此时路口车来车往,老人处境十分危险。见此情况,民警立即赶到老人身边,先将老人搀扶至路边安全处,随后耐心询问老人的家庭住址和家人联系方式。

(10月10日本报6版)

## 多重守护降低风险

□刘予涵

由寻找走失老人,不免引出另一个话题——如何预防老人走失。笔者以为,家人首先要承担起第一责任,平时要多关注老人的健康和心理状况,给老人创造一个和谐愉悦的家庭氛围。老人外出时要尽量陪伴,不妨在老人身上放一张联系卡片,或者为老人配备防走失手环、胸章等定位设备,这样,万一发生走失,路人也能够第一时间帮助联系家人。

此外,还需要全社会的关心。比如,当我们在街上看到疑似走失的老人时,伸出援手帮一把,就可能帮助迷路老人安全回家。同时,职能部门和基层社区也要重视这一问题,完善养老体系,采取必要的措施,尽可能让每一位空巢老人、独居老人都能得到照料,从而减少老人走失的风险。

## 用“神器”对付走失

□邓为民

对于如何预防老人走失,不少人想出了一些土办法。比如,给老人口袋里放个联系卡片,或是给老人胸前戴上个联系牌等。但是,这些办法也有一些缺陷,如口袋里的卡片很容易被弄丢,或时间长了,字迹模糊,纸质或塑料的联系牌戴在胸前,也不雅观。

他山之石,可以攻玉。日本为了让老人在走失时尽快获得帮助,推出了一个名为“生命吊坠”的项坠。当老人走失或发生意外时,前来帮助的人或急救人员能用手机扫描项坠上的二维码,立刻就能获得老人的姓名、家庭住址、联络人的电话,以及老人的血型、过敏史、患有哪些疾病等信息,为及时送回老人和抢救节省了宝贵的时间。

类似“生命吊坠”这样的“神器”,对应对老人走失都很有帮助,儿女们不妨给高龄父母尽快“武装”起来。当然,作为子女来说,对失智老人还是要仔细看护,老人想外出时,身边要有个陪护人,这样就能减少老人走失的概率。