

中国·如东第二十二届风筝会上演视觉盛宴—— 漫天纸鸢齐奏空中交响乐

晚报讯 骏马临风奔腾，章鱼迎风遨游，三叶虫腾空飞舞……昨天，中国·如东第二十二届风筝会2023年全国风筝邀请赛暨“小洋口旅游杯”江苏省风筝精英赛在如东县小洋口国家级风筝放飞场精彩开赛，近百只造型各异的风筝腾空起飞，在蓝天白云下争奇斗艳，齐奏空中交响乐，为观众送上一场奇妙的视觉盛宴。

比赛为期两天，由中国风筝协会、江苏省风筝协会、南通市体育局、如东县人民政府联合举办，全国41支代表队300余名运动员分别参加龙串类、硬翅串类、软翅串类、硬板串类、滚地龙风筝、四线运动风筝团体芭蕾、夜光风筝等20多个项目的角逐。登上赛场，运动员们一个个神采飞扬，拿出看家本领，献上高超技艺，把赛场变成了全国各地风筝的聚会、观众欢乐的海洋。

彩鸢空中舞芭蕾，胜似天女散花；海里游的八爪鱼也张开翅膀，飞向蓝天，翩然起舞。竞技场上，浙江省舟山市岱山县风筝协会代表队的3只八爪鱼软件造型挂件风筝迎风冉冉升空，很是吸引眼球。“今天的风只有3



放飞风筝。记者杨新明

级，4级风可以把串6只，更加壮观。”运动员金伟智说。“我们小时候只有板鹞风筝，而今，动物、海洋生物都飞上了天，现场看一看，真是趣味无穷，乐在其中。”80岁的如皋市如城街道居民郭锡美一边拿着照相机对着“空中交响乐”拍照，一边告诉记者，“只要如东举办风筝节，我们一次不落年年来，今年来看的阵容扩大到50多人。”

放飞梦想，放飞希望，不只是成年人的专利，如皋市永平小学风筝队是唯一参赛的学生队，参赛项目不仅有传统的板鹞风筝、龙串类风筝，还有高科

技含量的夜光风筝，令观众惊叹不已。

风筝是我国第一批国家非物质文化遗产，中国·如东第二十二届风筝会为历届规模最大、参赛队最多的一次风筝盛会。如东是“中国风筝之乡”，特有的哨口板鹞风筝是中国四大风筝门派之一，享有“空中交响乐”的美名。全国风筝邀请赛、江苏省风筝精英赛作为如东县传统赛事、特色赛事，自1989年以来已成功举办21届，“江苏省风筝放飞基地”特色旅游效应不断增强。

记者杨新明
通讯员曹海兵 余陈婧



亚运冠军 载誉归来

昨天，亚运会冠军崔阳带着杭州亚运会金牌回到家乡海安市曲塘镇，与家人团聚。乡亲们敲锣打鼓夹道欢迎冠军回家。

记者李波 通讯员常俊

崇川新增一所社区老年科普大学教学点

晚报讯 13日，崇川区老科协在天生港镇街道龙湖佳苑社区举行老年科普大学开学典礼，龙湖佳苑社区老年科普大学教学点正式揭牌。至此，崇川区已有24个社区老年科普大学教学点。

老年科普大学教学点是面向社区居民、大众性的科普教育平台。本次办班共招收学员30名，教学点配备了适应教学要求的桌椅、讲台、电脑、投影仪、音响、打印机等电教设备，以及图书

等教学设施。活动形式以课堂教学为主，辅助开辟“第二课堂”科普实践活动，学员可免费入学。同时，龙湖佳苑社区将以教学点为依托，坚持科普活动经常化、制度化，运用居民群众喜闻乐见、容易接受的方式，大力宣传科学思想，传播科学知识，丰富社区居民的健康知识，提高广大居民的科学文化素质，努力构建科普惠民、环境优美、邻里和谐、崇尚科学的和谐天生。

“老年科普大学作为老年

人继续教育的平台，重点围绕老年人健康、生活、安全、文化等内容设置课程，实现对老年人身边生活的科学技术知识普及，让科技发展成果惠及老年人，大力提升老年人幸福感和获得感。”天生港镇街道老科协会长朱建设说。

截至目前，崇川区24个社区老年科普大学教学点共拥有30多名讲师，开设了50多门课程，学员达到1000名，每年累计约20000人次受益。

记者卢铖卉 通讯员倪德华

“江海艺境”南通市美术书法作品展走进拉萨 展出70件书画精品

晚报讯 12日，“江海艺境”南通市美术书法作品展在西藏自治区自然博物馆开幕。展览荟萃了全市70位书画家创作的70件书画精品，是书画艺术“南通现象”在千年古城拉萨的首次展示。

本次展览是“江海艺境”这一南通文化品牌在国内的第十二次亮相，也是宣传推介“中国美术南通现象”的又一次集中呈现。其中，35件国画作品涵盖人物、山水、花鸟三科，或灵动自然、神意兼具，或意境阔远、气象烟岚，或设色淡雅、精致细腻；35件书法作品，篆、隶、楷、行、草种类齐全，取法丰富，笔墨

老辣，笔力苍劲，格调高远，各有意趣。参展作品依托经典价值，吸纳当代气质，呈现稳健、有灵、精致、工秀的共有特点，透出了明朗的江海文化品格，延续了南通书画文脉，展现出南通书画创作的新进展、新成就、新特点和整体水准。

为进一步深化两地的文化艺术交流与合作，当天，南通市文联与拉萨市文联签署了《西藏拉萨、江苏南通文艺工作发展联盟备忘录》；并围绕落实“联盟备忘录”内容，开展相关座谈会，深入探讨两地文艺合作的方式途径，力求探索出有特色、有实效的“文艺援藏”模式。

通讯员陈霞 记者杨镇潇

“博观约取”系列展 迎来收官之作

晚报讯 13日上午，“博观约取”侯德剑、邵连、冯卫军作品展在南通博物苑开展。该展是南通书画院“博观约取”系列展的收官之作，集中展示了3位画家分别在人物、风光、静物等方面的多样技法和独特风采。

侯德剑、邵连、冯卫军三人相知相交几十年，性格相近、热爱艺术，在各自的艺术创作之路上孜孜以求、相互勉励。较年长者侯德剑擅长人物画，是南通书法国画研究院原院长、资深画家，也是三人中的长辈和导师。在此次展览中，他选取了一系列反映儿童与动物情感关系的绘画作品，既让观众看起来赏心悦目，又充满童趣，耐人寻味。“人和动物的隔阂是普遍存在的。如何把两者融为一体，形成一幅和谐的绘画作品，需要长期、丰富的生活积累。所以每张画基本都是我在一个地方的所见所闻所想，再

经过艺术构思创作而成。”

南通书法国画研究院院长邵连专攻中国画，擅长青绿山水。参展的作品即包含了他在速写和山水画领域的代表作。他表示：“要把画画好，首先要到大自然中去体验，然后你才能通过自己主观的和客观的结合，创出一些有艺术性、有自己风格的感觉。”

冯卫军现为南通大学教授，专攻西画，油画、粉画具有相当的影响和水平。此次，为配合其他两位画家的画作风格，他特地选取了10张粉画进行展出，其中涵盖两张直径一米左右的竹石图。“粉画的优势在于高效，而且整体画面把握更具有独特性。这次展览涵盖面比较广，在当下文化自强的大背景下，我们三个人拿出30张精品力作来展现给市民，我觉得是非常有意义的一件事。”

据了解，展览将持续展出至10月29日。

记者杨镇潇 通讯员陈霞



观看画展。记者杨镇潇