



白云下面马儿跑

◎陈顺源

一去不想返回的三千元

◎沙晨

三千元,对我来说,是十五年前刚毕业后半年的工作积蓄,是十年前每个月的工资基数,是五年前请大客户聚餐的一桌饭钱,是现在宴请贵宾的一瓶茅台酒……

一晃人到中年,不再为花个三千元而犹豫不决。可今年的这笔三千元,却让我刻骨铭心。

2018年,因逐年发福,我重拾学生时代的篮球运动,常出没在如皋的各大室内篮球馆。泡了半年球馆,逐渐和球馆的老面孔都成了朋友,其中有如皋乔丹吴律师,宏坝科比李总,磨头三分王大王总,和我最亲密的就属“逍遥公子”。

“逍遥公子”,大名叫姚科,虽说是个90后,其实也就比我小两岁。因热爱运动的缘故,又瘦又黑,打起篮球来像我大学时的那种运动能力,和我现在的“养生篮球”完全不同。

姚科给我的感觉就像一个没长大的孩子,如皋话叫“细甩子”。听说他的家庭条件不错,父亲是私企业主,母亲是老师,夫妻俩都在保险公司上班,他是业务员,他媳妇是前台,吃喝不愁。就这样在球馆混了几年,姚科和我成了好朋友,经常哥哥长哥哥短,仿佛比我亲弟弟还亲。

2020年,姚科突然来找我,说想来证券公司工作,问他为什么想从保险公司离职,他说嫌钱少。我语重心长地和他说:“我听说你在保险

公司一直是混日子的,领导让你一天打20个电话你都不好打,平时没事做就在工位上打游戏。证券这个工作可比你现在干的保险更难、更专业,它不光要考试,还要花费很多精力在工作之外去学习,你到底能不能干,自己好好掂量掂量。”

就这样,姚科被我成功吓退。我的目的很简单,在我的业余时间里,养生篮球场上,他是个很好的搭档和朋友,但在我的职场,这就是修罗战场,他远远没达到作为一名券商从业人员的自我要求和标准。

想不到这年年底,姚科夫妻还是从保险公司辞职了。父母资助了他20万元,加盟了一家进口零食店。店开业我去剪了彩,拿了一号会员卡充了2000元,时不时在他店里买些零食,也算对他创业的支持。

可每次我去他店里,都看不到姚科的人影,听说他去了网吧或去打牌了,两个店员也在那儿拿着手机看电视剧,看得嘴直咧,我隐约感觉,这店开不长。果不其然,不到半年,转让大吉。

夫妻俩没有充分总结开店失败的经验教训,而是缠着让父母又追加投资,赶潮流想当然又开了一家“自拍馆”,又是不到半年,宣告失败,父母投资的血汗钱也打了水漂。

更糟糕的是姚科夫妻之间也产生了裂痕,老话说得对,贫贱夫妻百事哀。我曾在半夜接到过他老婆的

电话询问,才得知他常夜不归宿,借口和我在一起吃饭。

后来听说姚科经常喝酒买醉,迷上了夜场,搭上了某个小妖精,把仅有的存款花得精光,还套起了信用卡,借起了网贷,一度还不上,差点上了征信黑名单。

我也曾苦口婆心劝过他几次,但效果甚微。

2022年,他家终于爆发战争,老婆带着孩子去了娘家,准备起诉离婚,父母不再帮他还债,把他一脚踹出了家门。曾经的“逍遥公子”变成了“流浪狗子”。

家庭条件好本是一个人发展的基础,可有的人却把一手好牌硬是打烂了。

2023年6月,消失了半年的“流浪狗子”给我打来视频电话,更黑更瘦了。视频那头他哭着告诉我:“哥,我在海南海口开滴滴专车,家里已经不管我的死活了。我的银行卡早被冻结,我现在每天只能吃一顿面条了,哥,我心里好苦啊,帮帮弟弟吧。”

听完他的哭诉,我默默给他微信转了三千元,附言“早点回来,跪在父母和老婆面前认错,找个最普通的工作,踏踏实实干下去。”

我目睹和经历了一个未成熟男孩的人生悲剧,希望我这不返回的三千元能唤醒他作为儿子、丈夫、父亲的一点责任和良知。

心窗片羽

《红楼梦》的现实魅力

灯下漫笔

◎刘伯毅

《红楼梦》似乎有说不完的话题,蔚为大观的红学,不但不会消亡,而且还会发展壮大。一代代审美趣味、价值观念、思想意识、人生理想都能在它身上激发出不同的活力,流连于红楼世界,肯定会发现它无与伦比的魅力。

《红楼梦》描绘的是贵族阶层的生存状态。他们是利益的最大获得者,最初是清皇室的帮凶,获得了帮凶后的甜果——爵位,拥有了宁国府和荣国府。随着时间车轮的不断前行,他们如何糜烂、堕落和走向灭亡,又是怎样想尽办法挣扎的履历,都被曹雪芹这支如椽之笔描写下来。贾府到了第三代就不行了,贾敬跑到庙里当和尚,整天敲木鱼念经书;贾赦是个老淫棍,胡子花白了都不放过母亲身边的丫环;贾政则是个伪君子,道貌岸然、庸碌无能。表面繁华鼎盛的荣国府和宁国府,竟找不出一根顶梁柱,到了贾宝玉这一代以及后一代,情况就更糟糕了。

贾宝玉是书中的主人公,也是贾府的希望。宝玉对这个世界充满爱。他爱贾母,贾母却亲手捏碎了他的幸福;他爱大观园的姐妹们,可他们却一个个红颜薄命,一个个悲惨结局;他爱红颜知己的林妹妹,可“木石前盟”敌不过薛宝钗的“金玉良缘”,注定不能走到一起。爱,让贾宝玉一个初始单纯的人变得沧桑无奈,爱,让贾宝玉一个初始顽劣的人看透了风花雪月,看透了滚滚红尘,最后消失在一片白茫茫世界里。

林黛玉是作者极力塑造的女性形象,她清灵清丽、脱俗孤傲,是除贾宝玉外,唯一对人生幻灭抱有同样敏感的人。产生的原因是她的文学素养,多病的体质和所处的环境。由于林黛玉父母双亡,寄人篱下,和身份相仿的其他任何人的处境都比她优越,因而形成了她自哀自怜的封闭性格,对自己的人生缺乏信心,对毁灭和失败极为敏感,这种心情投射到外界,眼中自然是黄叶飘零、残荷衰败。

“大观园”是《红楼梦》里的主要活动场所,“大观园”只存在于曹雪芹心中,是他呕心沥血创造的“太虚幻境”。最后贾宝玉出家,连他留恋不舍的“大观园”也破败凋零,说明现实生活中的美好有时也就是一个幻境罢了,结局往往是“落了片白茫茫真干净”。

从《红楼梦》成书到现在已200多年,中国社会发生了天翻地覆的变化,然而《红楼梦》中的人情世故依然在中国这块古老的大地上存在,只不过它经过了乔装打扮,披着形形色色的外衣,如贾府中的“家长制”,贾政型的伪君子,王熙凤式的贪婪,贾雨村之流的争风吃醋,总在我们身边若隐若现、不绝如缕,让我们感叹虽时光如流,但人性不改,《红楼梦》依然有它超强的现实魅力。

玉兰一瓣

“吴宫教战”与罗刹海市的面试用人

◎田巍

“吴宫教战”,是吴王面试孙武的,这场面试流传千古!

孙武当时隐居苏州穹窿山研究兵法。通过伍子胥的引荐,他把兵书十三篇呈给了吴王阖闾,当场讲解也头头是道,令吴王赞赏不已。不过把一国之军交于他人之手不是儿戏,吴王还想面试看看孙武的实际能力。于是他让孙武用一百八十名宫女来演练。孙武亲自击鼓为号,申明纪律,砍杀违令者,最终将宫女训练成军阵严整、鸦雀无声,赴汤蹈火、勇往直前的队伍。通过面试,阖闾对孙武的带兵能力深信不疑,遂拜孙武为吴国将军。由此,吴国向西击溃强大楚国,攻占郢都,从

而威震齐国和晋国,扬名于诸侯。

“吴宫教战”,属于面试中的实操面试。整个来看,吴王的用人面试,既听其言又证其行,无疑是成功的!

历史上用人面试成功的,还有秦孝公。他发布“求贤令”,并通过三次面试得到商鞅,推行变法,彻底改变了“六国卑秦,不与之盟”的现状,终使秦国蜕变成战国七雄中实力最强的国家。

与此相比,三国时孙权面试庞统,觉得他太狂,不用;刘备面试庞统,嫌他貌陋,不予重用。现在职场面试用人,不看人品特长、经历业绩,多看谄媚逢迎、圈子关系,“耳与誉化,目与媚化”,美之谓“情商高”,重用。

还有不亲自面试,让人代为面试而失人的。战国时面对秦国攻打,赵王赵偃压力山大,想要重新请名将廉颇出山。但他不是亲自面试,而是派使臣前去。使臣见到廉颇时,廉颇当着他的面吃了一斗米、十斤肉,又穿上铁甲上马,表示自己还能继续战斗。可使臣早就被赵王身边的佞臣郭开收买了,回去就对赵王说廉颇身体不好,“一饭三遗矢”,无法再出征。赵王因此认为廉颇已老,不再召回他,留下“廉颇老矣,尚能饭否?”的憾话。

更有甚者,罗刹海市的面试用人,是比丑,看“两耳傍肩三孔鼻”,谁长得丑谁官大,越丑官位越高!