

# 剧本游兴起,启唐城、狼山等多个景区借势吸客 “一秒入戏”开启文旅新赛道

穿上汉服,“穿越”千年与古人对话;加入阵营,明暗间演绎谍战风云……眼下,越来越多的景区开始尝试植入实景剧本游,将历史文化与现代生活融合,成为年轻人出游的新选择。

剧本游模式的兴起,突破了传统走马观花式旅游的局限,给游客带来沉浸式体验。剧本游能否真正成为景区发展的吸金石?景区又该如何持续发力,引客又留客?

## 沉浸式玩法火出圈 他山之石值得借鉴

“一般玩剧本杀都需要五六个小时,流程也差不多,玩多了感觉跟开会似的。”“00后”小琳在大学时期曾是剧本杀的重度发烧友,如今,她逐渐对传统的围读式剧本杀失去了兴致。

而剧本游不再囿于小小的房间之内,玩法也突破了传统剧本杀的条条框框,深受“Z世代”喜爱。今年国庆,小琳与三五好友相约,来到西安大唐不夜城的长安·幻唐沉浸式实景体验空间游玩。“一面解谜复盘,一面打卡非遗手作、本土美食、名胜古迹,又好玩又好逛,这种方式很适合年轻人!”小琳和朋友一致给出了五星好评。

近年来,越来越多的城市尝试通过“剧本游”吸引游客。河南清明上河园景区结合热播电视剧,推出同款IP剧本游《东京梦华录》,让游客感受“富贵迷人眼”的宋朝文化;湖北知音号游

轮出品《迷之暗礁》“游轮剧本杀”,游客穿越百年执行“秘密任务”;四川街子古镇开发两天一夜的《青天鉴》剧本杀,带领游客体验侠士身份……

与此同时,多地博物馆也改变了填鸭式的讲解模式,利用剧本游让历史故事生动起来。浙江自然博物院推出首档实景科普剧本游《山海秘境》,结合LBS、AR、AI等技术,打造出一个充满神秘感与想象力的山海古卷秘境世界;国家典籍博物馆则推出“古籍保卫局”之“山海社的宝藏”,让读者从一封神秘信件开启线索,深度游览典籍大展。

不难看出,景区在开发剧本杀项目时有天然优势,比如现成的故事场景、历史文化底蕴等,而博物馆则可以依托特色建筑及空间,很好地将藏品和多元化展览通过叙事串联起来。小琳说,期待南通能有更多的景区开发“剧本游”新模式,为年轻人的周末提供新去处。



启唐城NPC互动场景。CFP供图

## 从过路客到局中人 深度体验别样人生

“来一场剧本游就像遇见了平行时空的自己。通过交流互动,贩卖、购买消息,探索背后的人物关系和隐藏的彩蛋,真的很有意思!”社交平台上,来自上海的张先生对四刷启唐城沉浸式乐园的经历大呼过瘾。

“茫茫天地,不知所止,日月循环,周而复始,一切皆为虚妄。若能万世太平、人心所向,再来上一次,又有何妨?”来到启唐城,游客只需在小程序上点开剧本,一场关于大唐的故事便缓缓展开。

一袭华服在身,精细雕琢的古楼建筑在前,第一次体验剧本游的市民蔡女士瞬间被带入盛唐光景。随着“开市疑云、游龙掠影、法场迷局、神树纷争、万邦来朝、梦启大唐”六场大事件的剧情推进,蔡女士一边做任务一边游览景区,逐步成为“剧中人、戏中人、

梦中人”。“用了一整天,才理顺了皇帝李隆基不甘大唐覆灭的命运,请求天师李淳风重开启唐的故事,虽然有些烧脑,但确实是一次特别的体验,孩子在玩的过程中还能和扮演李白、杜甫的NPC(非玩家角色)互动,学到很多历史文化知识。”

前不久,狼山景区也开设剧本游新玩法。市民游客人手一只“沉浸体验福袋”,手捧紫琅圣露,怀揣通关秘籍,即可参与到寻宝主题的互动剧情中来。《似是故人来》《骆宾王与狼山》《偷得浮生半日闲》等互动情景剧,将饱含狼山文化底蕴的生动故事娓娓道来。广东游客陈女士也是寻宝大队中的一员,她说平常游玩景点就只是走走看看,留下一张“到此一游”的纪念照,然而这次直到走出景区还有些意犹未尽,“我们在不知不觉中逛完了景区,体验感特别好。”

## 深耕内容塑造差异 引客来更要留住客

“我们在南通完成了从0到1的探索。”CNXC剧本之旅创始人、“95后”如皋青年陈南曾在开沙岛、水绘园、唐闸北市古镇等地选址,开创了江浙沪地区首家两天一夜的沉浸式实景剧本杀。“剧本会贯穿于全程,甚至游客在睡梦中都会代入角色。”

陈南表示,南通的项目深受上海、杭州及省内游客的喜爱,一周能够接待6~8批游客,全年游客量约有6000人次。如今,他开始尝试转战陕西、四川等西南地区,投身“红色资源+文旅+剧本杀”赛道。

“根据以往经验,无论是剧本的设计还是场景布置,既要贴合景区当地的文化,具有独创性,也要瞄准目标人群,富含针对性。”陈南介绍,他们曾推出《乱世佳人》剧本,改写自秦准八艳

之一董小宛的故事,整个剧本的搜证及演绎全部在水绘园董小宛故居完成。

记者在采访中了解到,“剧本杀+文旅”模式成为热门,但并不意味着这一模式适配于所有类型的旅游景区。如果单纯想凑热闹、引流,只会失败。

很多景区对沉浸式体验不够了解,简单认为引进“剧本杀”就是引流,但每个景区有不同的文化特色,不能用固定模式,无论是剧本还是场景布置,都需要根据当地的文化要素量身定做。

正如新媒体时代下常常说的“内容为王,原创第一”,景区的“文旅+”也值得更多地思考。结合自身人文、历史等特点,挖掘核心IP,增加更多沉浸式元素,打磨好体验感,方能提升游客黏性,从而带动文旅发展。

本报记者陆薇 卢兆欣

## 崔爱民:仁心守望生命花开

提起产科副主任崔爱民,同事们都会竖起大拇指:“崔主任所在诊疗组分娩量一直名列前茅、平均剖宫产率位居最低。”面对那些对顺产存在畏惧心理的孕妇或者胎儿偏大的孕妇,崔爱民会认真细致地充分评估各方面情况。“现在国家鼓励二孩、三孩,只要有自然分娩的可能,我们就尽力劝说孕妇选择自然分娩,自然分娩后的女性再次妊娠的风险比剖宫产后的妊娠风险小很多很多。”

今年30岁的高女士因为

惧怕疼痛,自怀孕后就一心想剖宫产。临近预产期,有了产兆住院。崔爱民仔细检查评估后认为高女士适合顺产,在崔主任的鼓励下高女士勉强选择了顺产。但是宫缩一强烈,她就打退堂鼓,吵着要剖宫产。高女士的妈妈当年生高女士就是自然分娩产钳助产的,至今心有余悸,一心希望女儿剖宫产。深夜两点,崔爱民特地从家中赶去了医院,看守在高女士身边,加油鼓劲,树立信心。高女士进入第二产程后,

胎心音逐渐像过山车一样,崔主任与值班人员一边对其进行宫内复苏治疗,一边密切注视着产程进展和胎心变化,并随时做好产钳助产的准备。1小时后,高女士成功顺产,母子平安。高女士的妈妈激动地和崔主任紧紧拥抱,热泪盈眶。

春夏秋冬,寒来暑往,崔爱民的电话24小时开通着,随时做好奔赴医院的准备。抢救多例产后难治性大出血、妊娠期急性脂肪肝、胎盘早剥、DIC……她已经记不清曾经给多少孕产

妇提供帮助,也记不清抢救了多少危重孕产妇,更记不清有多少新生儿经她的手平安出生。她常告诫团队成员说:“我们不仅要有丰富的临床经验、高度的责任心,更要有处变不惊的底气。”

技术产生底气。在医学的高峰上,她带领团队不断攀升,胎儿学科通过了南通市临床重点专科。作为医学遗传与产前诊断中心主任,她瞄准科学前沿,带领科室成员在南通地区率先开展了全外显子测序技

术、多种药物浓度测定、绒毛穿刺等先进技术。

大医精诚,医者仁心。前行的道路上,崔爱民将继续坚持“患者至尊、医德至上、医技至精、服务至诚”的医疗精髓,以全新关爱的视角守护现代女性围生期健康!

王怡

