

科技、文化产业相融并进

江畔小镇将动画梦想照进现实

“走，去临江看动画展！”这几天，海门临江新区的动画展刷爆朋友圈。10月30日至11月4日，第五届东布洲国际动画周暨第十二届中国独立动画电影节论坛在这座江畔小城开幕，来自海内外的动画人齐聚于此，交流创作经验，共话行业未来。

十年前，临江还曾是杂草肆虐的荒地滩涂。近年来，临江秉持着“科学小城、江上桃源”的发展定位，推动科技文化产业融合发展，努力延展文化艺术的触角，如今的临江已然成为一座充满诗意与生机活力的生态科技人文小镇。

一次邂逅 小镇拥抱动画梦想

临江原本是传统的农业乡镇，2008年，因搬迁安置化工企业与毗邻的灵甸工业集中区合并成为临江新区。新区设立之初，规划建设承接上海、苏南等地产业转移的现代化化工园区。

借鉴毗邻美国洛杉矶的尔湾小镇发展模式，临江新区提出“大城小镇”的概念，探索建设一座科技人文小城。经过近十年的辛苦耕耘，临江新区将10平方公里沿江滩涂打造为创新发展区域——海门科技园，200多家科创型企业在这座江边小城集聚。

产业逐步走上正轨，临江新区将磨炼“城市气质”提上议程。“科学小城要有自己的文化。”在海门区政协副主席、临江新区党委书记徐骏看来，城市发展离不开高水平的人文环境，而动画影视作为文化产业中的细分门类，可以提升小城的文化氛围和城市素质。

2019年，临江新区接触到了独立动画导演皮三。皮三是中国独立动画电影节的发起人，早些年，论坛举办地一直在北京，先后举办了七届。“其实我一直想找个离大城市不远，安静且环境好，动画人能聚在一起真正做动画的地方。”这是皮三曾经的期盼。

一次偶然的机会，皮三来到临江，一眼便相中了这片紧靠长江、紧靠上海却又闹中取静的江边小镇。2019年6月首次接触，7月签约合作项目，9月装修完毕，12月首届东布洲国际动画展正式开幕……志同道合的人总能相互吸引，事半功倍，江畔小镇的动画梦就此照进现实。

一个主题 坚持以人为本理念

东布洲国际动画周前4届的主题各不相同，分别是“动画基因学”“合力新生”“中间帧”“欢迎来到现实”。今年动画周主题是：“为人民动画”。

策展人除了皮三，还有《中国奇谭》总导演、北京电影学院副教授陈廖宇，追光动画联合创始人、《长安三万里》监制于洲。

“动画不是孤芳自赏，独立动画并不‘独立’。”陈廖宇坦言，动画作为艺术的一种载体，其实是希望被大众所喜爱，今年的主题也是希望动画人以人为本，创作出更多能进入人民内心的动画。

一个园区要有生命力，靠的是人才聚合和创新，因此，“以人为本”其实一直也是东布洲的发展理念。

南通灵感罐头影视科技有限公司是东布洲引进的文化项目，该公司主要从事原创高精定格动画的制作与技术革新。王文欣、张勐和杨保运三位创始人是大学同学，在哈尔滨、沈阳等地从事原创定格动画已有十几年。2019年，他们接触到了海门临江的东布洲科学城，三

年后公司整体搬迁。

“区位优势明显，政策扶持力度大，配套服务好是我们愿意来到这里的原因。”王文欣介绍，三位创始人全家都搬到了海门，三个家庭的五个孩子也一起带了过来。为了解决他们的后顾之忧，临江新区联合海门教育部门开辟人才新政“绿色通道”，让他们的孩子能享受到本地优质的教育资源。

吸引年轻人，留住年轻人。4年来，临江新区玲珑湖畔建起4000平方米的国际动画孵化创作基地，30多个团队、百余位创作人员入驻孵化器，累计孵化了30多个优质动画项目，去年已有6个项目成功入围国际影展。

一场盛会 展望动画发展未来

2015年《西游记之大圣归来》拿下9.56亿元累计票房，为国产动画电影点燃薪火；2019年爆火的《哪吒之魔童降世》成为国内电影史上第二部超50亿元票房的电影；今年的《长安三万里》最终票房18.24亿元，再一次让国产动画引发关注及讨论……国产动画历经多年的发展，所呈现出来的成绩令人惊叹不已。

乘着国产动画快速发展的东风，今年东布洲国际动画周特意增加了市场单元，动画行业的卖家可以携带自己的项目，和包括平台方、制片商、发行商、玩具制造企业等在内的动画行业买家，进行线下沟通交流。

“你可以把它理解成是一个动画版的‘广交会’，目前，这是国内唯一的动画交易市场。”皮三说，今年新增市场单元，是为了当下的动画市场环境谋求更多合作的可能性。

“这次活动吸引了50多家国内影视、游戏、互联网等行业头部投资公司。”张旋是本次东布洲动画周动画市场策展人兼制片人，在他看来，这样的交易市场能让动画人更好地找项目、聊合作、看趋势、学技术。

以动画为先导，2019年以来，一批文化艺术、康养休闲、生态文旅等文创产业在临江找到适宜土壤。东布洲国际动画孵化创作基地、东布洲艺术家孵化平台、定格动画等文创项目因为趣味相投、气质相近，汇聚于此。

如今的临江新区，动画、音乐、美术、新媒体等产业人才的集聚正带动区域人文水平不断提升，东布洲国际动画周、东布洲公共艺术设计大赛、文化沙龙、专业讲座等各类活动不断，“科学小城，江上桃源”的形象更加立体。

“动画需要配音、音乐、美术，而在东布洲，我们都能找到这些资源，加上今年的市场单元，整个动画产业链在东布洲已初具规模，我们有信心把东布洲动画这张名片打出去。”对于未来，皮三信心满满。

本报记者袁晓婕 黄天玲

2023中超联赛上演大结局 南通支云成功保级



南通支云队员（右）在奋力拼杀中
通讯员朱超 摄

晚报讯 昨天下午3点30分，2023中国足球超级联赛迎来大结局。在上海海港队已经提前获得联赛冠军的情况下，大连人、南通支云两支球队之间隔空展开的“保级大战”令人瞩目。

第30轮所有8场比赛同时开打，排名倒数第3的南通支云队主场对阵排名第8的天津津门虎队。

上半场比赛进行到第27分钟，天津队利用角球率先得分，10号罗萨头球攻破主队大门。支云队奋力反击，在占据主动的情况下，却在第39分钟时，被对方9号贝里奇轻松在反击中再下一城。另一场比赛也传来不利于南通支云的消息，大连队凭借外援曼佐基的进球取得领先。中场的这一局势如果维持下去，将会出现大连逆袭反超的结果。

下半时，南通支云队加快进攻节奏，终于在第65分钟迎来进球。

被誉为中超“过人王”的11号罗马利奥·巴尔德左路突破，为支云队赢得点球，已年过四十的老将汪嵩一蹴而就。支云队扳回一球，场上更是打出了压制对手的气势。

大连赛场下半场发生了戏剧性的逆转，上海海港队在两球落后的情况下连扳三球，实现了逆转，彻底将大连人队保级的希望破灭。

首次征战中超联赛的南通支云，尽管没有以一场胜利结束本赛季，但通过自身的顽强拼搏杀出了保级区，成功留在中国顶级联赛的行列中。

赛后，南通支云俱乐部主席范兵激动地说：“我们作为中超一年级新生，支云足球俱乐部艰难保级成功，是所有热爱南通支云的球迷们最开心的时刻！下个赛季，我们将为南通足球辛勤耕耘，砥砺前行，为继续擦亮南通城市体育名片而不遗余力！”

记者张坚 通讯员莫晓东

为南通而战



本赛季中超联赛收官日，这个下午迎来大结局。

由于上海海港队上一轮已经实现了提前夺冠的目标，哪支球队与垫底的深圳队一起降入中甲，成为本轮赛事最大的悬念。

南通与大连两支球队在积分榜上相差两分，他们在这场关键的保级战中，既要靠自己去硬扛强大的对手，还要注视着另一块场地的风云变幻。

如今的南通，动画、音乐、美术、新媒体等产业人才的集聚正带动区域人文水平不断提升，东布洲国际动画周、东布洲公共艺术设计大赛、文化沙龙、专业讲座等各类活动不断，“科学小城，江上桃源”的形象更加立体。

“动画需要配音、音乐、美术，而在东布洲，我们都能找到这些资源，加上今年的市场单元，整个动画产业链在东布洲已初具规模，我们有信心把东布洲动画这张名片打出去。”对于未来，皮三信心满满。

本报记者袁晓婕 黄天玲

了新王者的强大底蕴。李昂扳回一球后，替补登场的“武球王”武磊梅开二度。海港队的补时绝杀让大连人保级的梦想最终破灭，而此时如皋奥体的球迷已经燃放起庆祝的烟花。

终场哨响，尽管我们没有以一场胜利来结束本赛季，但初闯中超的南通支云队还是留在了中国职业足球顶级联赛的行列。

“为南通而战”，这口号如同一团火焰，在南通支云球员的胸口燃烧了整个赛季。我们是中超的初来乍到者，又是投入较少的低调球队，对于所谓的“人情世故”也并不了解，但俱乐部上下和全体将士心中有梦，初心不改。在与强队的一次次对决中，尽情展现着真我的风采，为球迷们上演了一场场绿茵好戏。创下职业联赛600场纪录的老将汪嵩，奉献了8粒联赛进球的锋线杀手卡斯蒂略、风一般疾驰的中超“过人王”巴尔德，他们不仅是南通人心目中的城市英雄，也受到国内更多球迷的深深喜爱。展望未来的中超之路，南通支云必将再写新的绿茵传奇。

张坚