



荷花仙子

◎ 李尤柯

芬芳一叶

重要客人

◎ 蔡雨栖

中秋、国庆长假，先生按惯例大包小包回了老家看望父母，我因有事没能前往。

一年中，国庆、过年，先生是雷打不动要回老家的，三年疫情也一次没落下。自然带回的东西也都会早早备好。可是这回，假期第三天发来一个信息，“把那盒茶叶寄来。”他所说的那盒茶叶较贵，原计划是作为回礼送给他的一个朋友的，突然改变了主意我便问他：“怎么了？”他说：“家里要用，招待重要客人。”我很好奇：“什么重要客人？”“他们这个年纪的客人都是一些重要客人。”

我立马明白了这个重要客人的意义。

去年过年回去，婆婆给我们带回了好几罐羊奶粉，说是她的一个朋友送的，她的那个朋友的女儿会做生意，经常买给她很多高档的东西，她一个人吃不了，就会拿来送给婆婆。这个羊奶粉她吃不惯，我婆婆恰恰也吃不惯，就到了我们手里。当时没多想，也就这么吃了，但后来是不安的。

有一次去爸妈家吃饭，爸爸说：“这两天几个老朋友要聚餐。”我说：“怎么突然想着要聚餐？”爸爸说：“几十年的老朋友，但也有十几年没见了，前两天一个机会正好大家遇到，老朋友相见聊得开心，就决定以后定期聚聚，轮流请客。”爸爸说了几个人的名字，我大概是熟悉的，确实是爸爸年轻时的朋友。爸爸接着说：“这次我先请客，我想把上次你拿来的酒带去喝，你看怎么样？”我说：“是不是规格有点高？你第一个请客，一下子拿这个，下次人家请客，让别人怎么办呢？”爸爸犹豫了一下，说：“其实这个聚会能不能真的像你说的那样定期聚还不知

道呢，我的心意就是要拿好酒，张叔对我很好，我动了手术后不太愿意和老朋友交往，怕人嫌弃，自动远离了社交场合，但是有一次在饭店，张叔看到我后，从他应酬的餐桌坐到我身边，说，不和他们吃了，要和我老蔡喝酒聊会儿，而且，经常会听到熟人说，张叔会经常问我，老蔡现在过得怎么样？他这个人不像有些人，他是逆境顺境都没有忘记我。这次，一是要好好请他喝个酒，二是要请他喝好酒，三是告诉他我过得挺好。你说这酒我会买吗？那肯定是我女儿送的，我也要表明孩子对我很孝顺，让他们放心，也想告诉其他老朋友们，我老蔡挺好。”

我明白了爸爸的心思，也明白了很多在爸爸年轻时常挂在嘴里的名字，为何后来渐渐地鲜有提到，原来这里有爸爸很多的心情。这次他那么兴奋地要请客喝好酒，叙旧聚餐是一方面，另一方面，年轻时的功名利禄早就烟消云散，身已老矣，过得好不好、子女孝不孝顺才最重要。

那次爸爸聚餐回来很开心，他说：“我没怎么喝，让朋友多喝一点，他们开心我就开心。你们给的钱，我请他们吃饭，你们给的酒我请他们喝，和你们平时教孩子的一样，爸爸也觉得，分享是一种快乐。”

我想，爸爸分享的不仅是酒，还有子女对他的孝顺。就像婆婆的朋友分享的哪是女儿送给她的东西，真正分享的是女儿对她的关心和爱。或者说，不是分享，是老人的一种“炫耀”吧。

我当天就把茶叶用顺丰寄去了先生的老家。我想当茶香四溢的时候，婆婆一定会用响亮的声音对她的重要的客人，可能是那个送她羊奶的朋友，也有可能是年轻时的某个好友，说：“儿子带回的茶叶，就这一点点，却贵得很呢！”

南通市城中小学三年级(5)班

半个世纪战友情

◎ 鲍冬和

10月12日至15日，中国人民解放军原坦克13师宣传队、电影队及师直部分战友齐聚南通，欢聚一堂，度过了美好而难忘的时光。

1969年12月，我与南通65名热血青年一起，应征入伍，成为坦克独立第5团的一员。新兵连集训在山西翼城县，集训结束后，我被分配到团部电影组当放映员。1970年7月，坦克5团划归坦克13师，成为13师所属的49团。随后，部队调防到河南郏县。1973年，我从49团电影组被调到师部毛泽东思想宣传队，负责灯光、音响和舞美。1976年1月，坦克13师师直单位从河南平顶山调至沈阳军区，在辽宁大连改编为坦克乘员训练基地，宣传队临时解散，我便在基地电影队重操旧业，继续当放映员。由于长期在师部大院工作，认识了不少师直单位的战友，直到1978年退伍回通后，大家都一直保持着联系，此前也曾多次在各地举办过联谊活动，战友之情可谓天涯咫尺，历久弥新。

这次来南通聚会的50多名战友，大多是20世纪六七十年代入伍的老兵，至今已有50多年了。50年前，我们纵横北京、武汉、沈阳三个军区，同吃一锅饭，共唱一首歌，在艰苦环境中摸爬滚打，野营拉练，铁骑万里，南征北战，建立了深厚的战友情谊。铁甲铸长城，热血凝军魂。半个世纪过去，大家虽分布在四面八方，但战友之情如同一张无形的网，通过微信朋友圈，把大家牢牢地“圈”在一起。

这次聚会的战友，绝大多数都是年逾古稀的老人，最年长的是81岁的宣传队指导员，最年轻的女兵，也已68岁。岁月染白了双鬓，时光雕刻了皱纹，虽然芳华不再，但是情怀依旧。在通期间，大家都有说不完的知心话，拍不完的合影照。聊起当年部队的趣闻轶事和刻骨铭心的传奇故事，无不百感丛生，唏嘘动容。

为办好这次聚会活动，我们南通战友为大家精心准备了大红色的围巾和军绿色的T恤。威武的坦克、金黄的“八一”、鲜红的国旗，在围巾和T恤上闪闪发光。集体合影时，显得格外亮丽，格外精神。

最难忘的是临别前夜的文艺演

出。当年宣传队的帅哥靓妹，如今依然神采飞扬，风韵犹存。在LED大屏幕和精致的灯光、音响映衬下，大家载歌载舞，吹拉弹唱，精彩纷呈，高潮迭起。当年的13师宣传队虽然是业余文工团队，但特招了一批专业的文艺兵，具有很高的艺术水平，曾经排演过全场革命现代京剧《红灯记》，在所属部队、兄弟部队和平顶山地区巡回演出，所到之处都引起轰动效应，荣获武汉军区文艺汇演大奖。这次，《红灯记》中的3名主角——李玉和、李奶奶、李铁梅的扮演者也悉数来通，再现经典片段“临行喝妈一碗酒”，博得热烈掌声。

这次来通的宣传队退伍战友中，可谓人才济济。他们当中，有京胡一级演奏师、有空政文工团曾经的女中音歌唱演员、有烟台市艺术学校的校长、有活跃在荧屏的知名影视演员和广告明星、有湖北汉剧院的首席笛子演奏师、有济南市业余戏剧团的首席板鼓师，还有北京、西安有关艺术团队的舞蹈编导……当年坦克2师宣传队队长倪慧萍，是这次聚会的特邀嘉宾，她赞叹地说：“13师宣传队的艺术水平和专业实力，令人刮目相看，钦佩不已！”“李奶奶”的扮演者文剑，是大家公认的宣传队才女。她还即兴朗诵了两阙自己创作的新词。其中一阙《蝶恋花·战友聚南通》：“金秋战友聚南通，未曾相见，已觉心潮涌。芳华岁月可记否？铁甲隆隆震鹰城（注：平顶山市别称）。沧海阔别今相逢，莫道桑榆，更惜戎马情。此情不堪千回梦，一缕牵挂绕余生。”声情并茂的朗诵，引起了所有人的共鸣，好几位女兵感动得情不自禁，热泪盈眶。

当兵的经历，是人生旅途中最难以忘怀的珍贵时光。如今，从国家到地方，各级政府都成立了退役军人事务管理机构，并为所有退役军人颁发了优待证。这次，来自全国各地的战友，在南通凭优待证享受了免费乘坐地铁、公交和免收旅游景点门票的待遇，纷纷夸奖南通市委、市政府对退役军人的重视和优待。

作为东道主的南通战友，我们也觉得心里舒坦，脸上有光，为政府的善举而由衷点赞！

玉兰一瓣

大自然拾趣

◎ 晨松

雪

一片白
可迟早会消融
还大地原貌

雾

它把明白的东西
变得神秘莫测

霞光

凡是披戴上它
似乎显得富有

月缺月圆

满月盈盈
却有夜夜减辉的苦恼
晦月缺缺
却有夜夜增辉的喜悦

影子

日头正中时
它才不偏不斜

蝉鸣

发自枯叶的阴影里
一个看不见的地方
却一浪高过一浪

青山

它高大巍峨
把林木草卉邀上座
满山郁郁葱葱

海堤

大风大浪的考验
它习以为常

紫荆诗会