

半个世纪战友情

◎鲍冬和

10月12日至15日,中国人民解放军原坦克13师宣传队、电影队及师直部分战友齐集南通,欢聚一堂,度过了美好而难忘的时光。

1969年12月,我与南通65名热血青年一起,应征入伍,成为坦克独立第5团的一员。新兵连集训在山西翼城县,集训结束后,我被分配到团部电影组当放映员。1970年7月,坦克5团划归坦克13师,成为13师所属的49团。随后,部队调防到河南郟县。1973年,我从49团电影组被调到师部毛泽东思想宣传队,负责灯光、音响和舞美。1976年1月,坦克13师师直单位从河南平顶山调至沈阳军区,在辽宁大连改编为坦克乘员训练基地,宣传队临时解散,我便在基地电影队重操旧业,继续当放映员。由于长期在师部大院工作,认识了不少师直单位的战友,直到1978年退伍回通后,大家都一直保持着联系,此前也曾多次在各地举办过联谊活动,战友之情可谓天涯咫尺,历久弥新。

这次来南通聚会的50多名战友,大多是20世纪六七十年代入伍的老兵,至今已有50多年了。50年前,我们纵横北京、武汉、沈阳三个军区,同吃一锅饭,共唱一首歌,在艰苦环境中摸爬滚打,野营拉练,铁骑万里,南征北战,建立了深厚的战友情谊。铁甲铸长城,热血凝军魂。半个世纪过去,大家虽分布在四面八方,但战友之情如同一张无形的网,通过微信朋友圈,把大家牢牢地“圈”在一起。

这次聚会的战友,绝大多数都是年逾古稀的老人,最年长的是81岁的宣传队指导员,最年轻的女兵,也已68岁。岁月染白了双鬓,时光雕刻了皱纹,虽然芳华不再,但是情怀依旧。在通期间,大家都有说不完的知心话,拍不完的合影照。聊起当年部队的趣闻轶事和刻骨铭心的传奇故事,无不百感丛生,唏嘘动容。

为办好这次聚会活动,我们南通战友为大家精心准备了大红色的围巾和军绿色的T恤。威武的坦克、金黄的“八一”、鲜红的国旗,在围巾和T恤上闪闪发光。集体合影时,显得格外亮丽,格外精神。

最难忘的是临别前夜的文艺演

出。当年宣传队的帅哥靓妹,如今依然神采飞扬,风韵犹存。在LED大屏幕和精致的灯光、音响映衬下,大家载歌载舞,吹拉弹唱,精彩纷呈,高潮迭起。当年的13师宣传队虽然是业余文工团队,但特招了一批专业的文艺兵,具有很高的艺术水平,曾经排演过全场革命现代京剧《红灯记》,在所属部队、兄弟部队和平顶山地区巡回演出,所到之处都引起轰动效应,荣获武汉军区文艺汇演大奖。这次,《红灯记》中的3名主角——李玉和、李奶奶、李铁梅的扮演者也悉数来通,再现经典片段“临行喝妈一碗酒”,博得热烈掌声。

这次来通的宣传队退伍战友中,可谓人才济济。他们当中,有京胡一级演奏师、有空政文工团曾经的女中音歌唱演员、有烟台市艺术学校的校长、有活跃在荧屏的知名影视演员和广告明星、有湖北汉剧院的首席笛子演奏师、有济南市业余戏剧团的首席板鼓师,还有北京、西安有关艺术团队的舞蹈编导……当年坦克2师宣传队队长倪慧萍,是这次聚会的特邀嘉宾,她赞叹地说:“13师宣传队的艺术水平和专业实力,令人刮目相看,钦佩不已!”“李奶奶”的扮演者文剑,是大家公认的宣传队才女。她还即兴朗诵了两阙自己创作的新词。其中一阙《蝶恋花·战友聚南通》:“金秋战友聚南通,未曾相见,已觉心潮涌。芳华岁月可记否?铁甲隆隆震鹰城(注:平顶山市别称)。沧海阔别今相逢,莫道桑榆,更惜戎马情。此情不堪千回梦,一缕牵挂绕余生。”声情并茂的朗诵,引起了所有人的心灵共鸣,好几位女兵感动得情不自禁,热泪盈眶。

当兵的经历,是人生旅途中最难以忘怀的珍贵时光。如今,从国家到地方,各级政府都成立了退役军人事务管理机构,并为所有退役军人颁发了优待证。这次,来自全国各地的战友,在南通凭优待证享受了免费乘坐地铁、公交和免收旅游景点门票的待遇,纷纷夸奖南通市委、市政府对退役军人的重视和优待。

作为东道主的南通战友,我们也觉得心里舒坦,脸上有光,为政府的善举而由衷点赞!

玉兰
一瓣

紫燕
诗会

大自然拾趣

◎晨松

雪

一片白
可迟早会消融
还大地原貌

雾

它把明白的东西
变得神秘莫测

霞光

凡是披戴上它
似乎显得富有

月缺月圆

满月盈盈
却有夜夜减辉的苦恼
晦月缺缺
却有夜夜增辉的喜悦

影子

日头正中时
它才不偏不斜

蝉鸣

发自枯叶的阴影里
一个看不见的地方
却一浪高过一浪

青山

它高大巍峨
把林木草卉邀上座
满山郁郁葱葱

海堤

大风大浪的考验
它习以为常



荷花仙子

◎李尤柯

南通市城中小学三年級(9)班

芬芳
一叶

重要客人

◎蔡雨栖

中秋、国庆长假,先生按惯例大包小包回了老家看望父母,我因有事没能前往。

一年中,国庆、过年,先生是雷打不动要回老家的,三年疫情也一次没落下。自然带回的东西也都会早早备好。可是这回,假期第三天发来一个信息,“把那盒茶叶寄来。”他所说的那盒茶叶较贵,原计划是作为回礼送给他的一个朋友的,突然改变了主意我便问他:“怎么了?”他说:“家里要用,招待重要客人。”我很好奇:“什么重要客人?”“他们这个年纪的客人都是重要客人。”

我立马明白了这个重要客人的意义。

去年过年回去,婆婆给我们带回好几罐羊奶粉,说是她的一个朋友送的,她的那个朋友的女儿会做生意,经常买给她很多高档的东西,她一个人吃不了,就会拿来送给婆婆。这个羊奶粉她吃不惯,我婆婆恰恰也吃不惯,就到了我们手里。当时没多想,也就这么吃了,但后来是不安的。

有一次去爸妈家吃饭,爸爸说:“这两天几个老朋友要聚餐。”我说:“怎么突然想着要聚餐?”爸爸说:“几十年的老朋友,但也有十几年没见了,前两天一个机会正好大家遇到,老朋友相见聊得开心,就决定以后定期相聚,轮流请客。”爸爸说了几个人的名字,我大概是熟悉的,确实是爸爸年轻时的朋友。爸爸接着说:“这次我先请客,我想把上次你拿来的酒带去喝,你看怎么样?”我说:“是不是规格有点高?你第一个请客,一下子拿这个,下次人家请客,让别人怎么办呢?”爸爸犹豫了一下,说:“其实这个聚会能不能真的像说的那样定期聚还不知

道呢,我的心意就是要拿好酒,张叔对我很好,我动了手术后不太愿意和老朋友交往,怕人嫌弃,自动远离了社交场合,但是有一次在饭店,张叔看到我后,从他应酬的酒桌坐到我身边,说,不和他们吃了,要和我老蔡喝酒聊会儿,而且,经常会听到熟人说,张叔会经常问起我,老蔡现在过得怎么样?他这个人不像有些人,他是逆境顺境都没有忘记我。这次,一是要好好请他喝个酒,二是要请他喝好酒,三是告诉他我过得挺好。你说这酒我会买吗?那肯定是女儿送的,我也要表明孩子对我很孝顺,让他们放心,也想告诉其他老朋友们,我老蔡挺好。”

我明白了爸爸的心思,也明白了很多在爸爸年轻时常挂在嘴里的名字,为何后来渐渐地鲜有提到,原来这里有爸爸很多的心情。这次他那么兴奋地要请客喝好酒,叙旧聚餐是一方面,另一方面,年轻时的功名利禄早就烟消云散,身已老矣,过得好不好、子女孝不孝顺才最重要。

那次爸爸聚餐回来很开心,他说:“我没怎么喝,让朋友多喝一点,他们开心我就开心。你们给的钱,我请他们吃饭,你们给的酒我请他们喝,和你们平时教孩子的一样,爸爸也觉得,分享是一种快乐。”

我想,爸爸分享的不仅是酒,还有子女对他的孝顺。就像婆婆的朋友分享的哪是女儿送给她的东西,真正分享的是女儿对她的关心和爱。或者说,不是分享,是老人的一种“炫耀”吧。

我当天就把茶叶用顺丰寄去了先生的老家。我想当茶香四溢的时候,婆婆一定会用响亮的声音对她的重要客人,可能是那个送她羊奶的朋友,也有可能是年轻时的某个好友,说:“儿子带回的茶叶,就这一点,却贵得很呢!”