

乐活人生

钥匙还在



丁维香

临时有事要去上海，姐姐骑电瓶车送我，急匆匆赶到44路公交站。上了车我才发现南通站开往上海的班次比较少，还是去南通西站吧。顾不得44路已经开出去两站，当即下来，跑到友谊桥地铁站坐地铁。上了地铁喘口气，姐姐这才突然想起来，电瓶车停在公交站，忘记拔钥匙了。

这下糟了，熙来攘往的大街上，一辆锁眼上挂着钥匙的电瓶车，被人顺手牵羊的可能性真是太大了。果真如此的话，要花几千块钱买新车不说，麻烦的是，一大串钥匙，包括家门，所有的锁都得更换。担心之余，姐姐说：“也不一定吧，现在人素质都挺高的……”

到了南通西站，姐姐把我送进候车室。我催她赶快回去。过了大约个把小时，收到姐姐的短信：“电瓶车还在原地，一大串钥匙都好好的；太阳照在身上暖洋洋的，我回家了，你一路顺风！”

偶遇



陆爱平

周末晚上，我因要赶赴一场聚会，来到公交站台。在翘首等待时，无意中看到了一幕场景，令我唏嘘动容。

一辆公交车到站了，一个80岁开外的老人左手扶着车门，右手拎着一只鼓鼓囊囊的布包，颤巍巍地下了车。这时，站台上的一位老妇人，立马迎了上去，一边搀扶下车的老人，一边嗔怪：“不是叫你别送来了吗？这么晚了，天又冷，路上人多车多……”只听老人轻声回话“没事，没事”，把那只布包递给了老妇人，脸上显出了轻松的神情。我暗自判断他俩或许是兄妹吧。不一会儿，老妇人送走了老人，回头与我攀谈起来。原来那位老人是她姐夫，姐姐已去世20多年了，姐夫今天执意要把女儿做的番瓜饼和煲的羹送来，说是放到明天就不好吃了……我不禁感慨起来：家庭血浓于水的亲情，并没有因至亲的离开、时间的流逝而淡薄，亲人们尽其所能地彼此关心、相互扶持。在物欲横流的喧嚣尘世间，还能拥有这种至纯至真的亲情，一定是幸福的事吧？

乐活人生



张超

生活如诗如画，镜头亦真亦幻。

生活的点、线、面，每一帧美好的时光，以影像固定时空；图像的红、黄、蓝，每一份美好的感悟，用画面回忆生活。

数码时代，人人都是摄影者，唯有心存善念，才能遇见美好。感受阳光的温暖，用摄影诠释落叶之美。



落叶之美



章忠

一大早急急忙忙赶着去上班，到公司才发现手机不在身上。我心头一惊，糟了！是因为走得匆忙落家里了还是在路上掉了？

我一下子慌张起来，赶忙借同事的手机拨打我的手机，还好，传来我爱人的声音。爱人在那头调侃我：“你现在不是人不离机、机不离人吗？这下子好比骨肉分离、灵魂离开肉体了，整天可能都不得劲了，要不，我给你送过去……”我忙装出一副风轻云淡的样子：“哪

有的话，我以为手机丢了呢，没丢就好。我挂了啊。”

嘴上这么说，心里却开始烦躁起来：手头的工作就那么多，干完了，总不能干坐着等下班吧。朋友圈总要逛的，好友的最新动态必须要点赞点评的，各种微信群打卡留言证明自己的存在也是必须的。碎片化的时间刷刷抖音，在海量资讯里东游西逛也能找到感兴趣的热点，刺激刺激神经啊。

我行尸走肉一般熬过了一上午，看到我一副没精打采的样子，同事们笑我今天情绪不稳，怀疑被手机绑架了，领导批评我今天状态太差、工作效率低下，心和手机一起落家里了。我想

反驳他们，但理屈词穷。于是，就开始反思，科技的力量让手机比我自己更“懂”自己，我喜欢什么连我自己有时候都说不清，但它却帮我搞清楚了，想看什么就来什么，就像古代的佞臣把昏君的心思揣摩得透透的，进而把昏君拿捏得死死的。我越来越觉得自己已经快被手机操纵了。

不能再这样下去了！我突然冒出一个念头：明天，我故意不带手机来上班，我就不信了，以前没有智能手机，不是照样过日子了吗？我把我的想法告诉了同事小李，小李摇了摇头：“老章，你这是逗我吧？明天礼拜六，上什么班？”

心田



季晓云



家里拆迁了，没有地可以种了。一向勤劳、闲不住的父母就开辟了一块块的小田地。你看，用泡沫盒装满土，种上葱、青菜；用砖围砌起来的一小片田地，种上青椒、茄子；大编织袋装上泥土，竟然也可以种东西。妈妈在袋里埋下一个地瓜，刚开始生长时，地瓜苗铺满了整个袋口，藤蔓一直向外延伸，挂上围墙，像爬山虎一样。随着时间的推移，地瓜越长越大，袋也被撑破了。收获的时候直接从泥土中将地瓜搜寻出来即可。这个季节天气

渐渐凉起来，地瓜也是越来越甜了。

虽然只有不多的几块“田”，但是不同的季节，收获着不一样的精彩。父母总是电话不断。“第一批的番茄熟了，很新鲜，长的样子也很好，可以生吃……”“青椒熟了，我今晚做了青椒肉丝，你们下班早点回来。”这不，最近一直喝着香甜的南瓜粥、吃着可口的芹菜肉馅儿的饺子……

小小的一块田地种出的是美味的蔬果，而父母的那块心田种满的是对子女无私的爱。



把您的精彩微信
分享给更多读者

本版投稿方式：

邮箱 jhwbpqy@163.com 或
扫二维码(如右)。投稿时请注明
“投晚报‘朋友圈’版面”，同时附上
微信名、头像图片和通联方式。一
经采用，稿费从优。



行摄

浪漫的阳台



Ruby

莎翁笔下的《罗密欧与朱丽叶》，大家都耳熟能详。

罗密欧在阳台下向朱丽叶表白的情节，不知感动了多少人。

如今，漫步上海街头，也能看到一个“罗密欧阳台”，还有一个“朱丽叶阳台”——两者并称为魔都最浪漫的两大阳台。当然，这都是今人给冠名的。

罗密欧阳台，位于徐汇区武康路210号。西班牙式的洋房，红瓦屋顶，窗户下围着个弧形阳台，小而精巧，屋边的梧桐树叶掩映过来，更添一丝浪漫气息。陈丹燕在《上海的风花雪月》中如此描绘过：“不知道哪个朋友曾经点着它说，那是罗密欧要爬的阳台，从此，大家都叫它罗密欧阳台。”

朱丽叶阳台，坐落于静安区陕西北路奉贤路口，这其实是一座街头景观作品。粗粝的陶土外墙、巴洛克风格的二层门楼，高高的阳台，古老而神秘。比较起来，我更喜欢这个阳台，因为它看起来更复古，更中世纪，更像是戏剧里的场景。尤其雕饰上还刻着一首小诗，更是平添一股唯美的诗意和几多旖旎的遐想：

我等原野的风
我等云彩带来的消息
朱丽叶的阳台
窗帘飘起
玫瑰花就会显现
我注视来往的人们
我等点亮的灯
照耀我爱的人们
和爱我的人

