

摘桃乐



在我家的院子里种有几棵桃树,一到夏天,摘桃对我来说就是件大事。望着树上诱人的桃子,我总是缠着奶奶问:“奶奶,什么时候可以摘桃子啊?”奶奶说:“再等几天,等桃子都熟透了,我们再摘。”

终于盼到桃熟的那天。记得那是一个清晨,奶奶将椅子放在桃树下面,先把下面的桃子摘掉放在竹篮里,再踩着椅子去摘上面的桃子。满树的桃叶翠绿茂盛,鲜红的桃子躲藏在叶子里面,好像害羞的小姑娘。再看那水灵灵的桃子,白里透红,可爱诱人。我不由自主地从竹篮子里拿出一个桃子,撕去果皮,偷偷地咬上一口,甘甜的汁水、鲜嫩的果肉瞬间在我口腔蔓延。我想,孙悟空吃仙桃的滋味也不过如此吧。

等把桃子吃完,看着树上的桃子,我脑海里蹦出了一个想法:我想亲自摘桃。

这样想着,我也这样干了。奶奶叮嘱我:“小心点!”“您就放心吧!”我满不在乎地说。我看准一个又大又红的“猎物”,站在椅子上,伸手一拧,这桃子就成了我的囊中之物。之后,趁势我又多摘了两三个。

回屋把桃子洗干净后,我又品尝起了今天劳动的果实。嗯?这桃子比之前的还要甜!我三口并作两口狼吞虎咽地把桃子吃完了,吃完后还咂咂嘴,真香啊!

我爱吃桃子,但是我更爱亲自摘桃吃。

通州区五接小学小记者文学社 司念
指导老师 王雅菲

我的“女儿奴”老爸



我的老爸皮肤黑黑的,个子矮矮的,身材胖胖的,挺着个大肚子。在外人眼中,他其貌不扬,普普通通。可在我的心里——他是最亲切慈爱的老爸,称他为“女儿奴”一点也不为过。

老爸每次出门遇到他认为好的东西,一定会买回来给我。什么一米八八奶粉啦,背背佳啦,点读机啦……他总说:“只要让我的女儿吃得好、长得好,怎么花钱我都乐意。”

老爸是我的保护神,在我害怕的时候,总会第一时间出现。一次晚上,老爸在厨房炒菜,我在房间写作业。突然,一只蜘蛛掉在了书桌上,我吓得大声惊叫,一下子跳开。老爸抓着铲子闻声赶来,抱着我担心地问道:“怎么了?怎么了?”我指着桌子颤声说:“有蜘蛛。”爸爸这才松了口气。他先把蜘蛛赶走,然后拍着我的背安慰道:“女儿不怕,蜘蛛又不咬人,干吗怕它!”我说:“它长得太奇怪了。”老爸笑答:“你觉得它奇怪,它还觉得你奇怪呢。”听他这么一说,我被逗笑了。话虽如此,老爸打那以后经常在屋子四处搜寻是否有蜘蛛的身影,怕我又被吓着。

我每晚睡前有吃水果的习惯。因此,每天我洗澡的时候,爸爸就忙活着削水果、切水果。等我洗完澡出来,一个摆盘精美的果盘准会出现在我的眼前。不仅如此,老爸还把我的床被都铺好、茶也倒好。老妈经常怪他:“照你这么个宠法,孩子都被你宠坏了。”可老爸总不以为意,他还颇得意地说:“我宠自己的女儿,有错吗?再说,我的女儿我不宠她谁来宠啊?”老妈被怼得无话可说。

这就是我的“女儿奴”老爸,他那大大的肚子里装满了对我的爱。

通州区五接小学小记者文学社 彭晨阳
指导老师 张丽美

黄昏



吃过晚饭,我和妹妹跟随着爸爸来到天台。你们知道我们要干什么吗?没错,只为看黄昏。

来到天台,微风轻拂着脸颊,让人感到非常凉爽惬意。我趴在栏杆上,看着太阳。此时,它的光芒收敛了很多,像一个大红灯笼悬在空中。而妹

妹则专门给太阳取了个名字,叫“咸鸭蛋”。她一脸兴奋地指着西边的天空朝我喊:“姐姐你看,‘咸鸭蛋’好像要躲起来了!”太阳缓缓西沉,它的余晖将天边的云霞染得红彤彤一片。此时,空中刚好有几只白鹭飞过,地上金黄的稻田如大海般漾着微波。这一切构成了一幅美妙的画卷,让人沉醉其中。我不由得吟诵起王勃的诗句“落霞与孤鹜齐飞,秋水共长天一色”。

我正看风景入迷,却听到“咔嚓”一声,抬头一看,原来是爸爸拿着手机给我们连拍了好几张照片。没过多久,一个声音打破了这片宁静,原来妈妈也上来了。她嗔怪道:“这都几点了,你们还在这看风景,不是要买文具吗?”听到妈妈的声音,妹妹整个人都扑到妈妈身上去了。而我却有些恋恋不舍,想继续享受这美好的风景。后来,连我最爱的小狗白白也来催我下去了——它整个身子都扑到我的身上呢。抵抗不住白白的撒娇,我只好领着它和家人一起下楼了。

我喜欢黄昏,喜欢这静谧如画的美景,喜欢一家人其乐融融的温馨。

通州区五接小学小记者文学社 张芮菡
指导老师 张丽美

面塑老虎的制作

昨天,季老师带着她的七个学生来到了我们班,教我们制作面塑老虎。她从控制步骤、注意事项等方面做了详细的讲解和演示。我们认真聆听,一步步跟着动手控制。

首先,制作老虎的身体。先用红色黏土揉一揉、挤一挤、搓一搓,搓成一个大大的红色圆球。再把它压成饼状,然后拿一个圆形的带柄的白色泡沫球放在黏土下面。把黏土往下拉,裹住泡沫球,搓一搓,让表面变得光滑,老虎的身体就成型了。

其次,做老虎的眼睛。先用白色的黏土搓成两个黄豆粒大小的圆柱体,压一下分别放在圆的一半往上一,当老虎的眼白;然后用绿色的黏土搓成一个绿豆大小的圆,放在眼白的里面,当老虎的美瞳;最后用一个比绿豆还小的黑圆球压了放在美瞳里面,当眼珠。

第三,做老虎的嘴。用白色的黏土搓成一个花生大小的圆柱形,压扁安放在眼睛的下面,再用小刀压出牙齿,这样虎嘴就完成了。

接着,鼻子用黄色的黏土搓成小水滴样放在眼睛中间偏下的地方;耳朵用红色的黏土搓成小球,中间的耳蜗用绿色的土揉成,最后用黄色的土揉成球,都压扁从大到小的放在一起,放到虎头两边相应的位置;用黑色黏土搓成黑色长条做成虎头上的“王”字和两边的胡须,用红色黏土搓成大水滴状做尾巴。

最后,搓四个红色的黄豆大小的圆球作为老虎的四肢,安装在老虎身体的下方。这样,活灵活现的小老虎就做好了。

我们在玩中做、做中学、学中思、思中获,提高了动手动脑的能力,更体验了非遗的魅力,收获满满。

通州区五接小学小记者文学社 李玲
指导老师 陈美芳

我和金枝玉叶的故事

忽略

当金老师将盆盆多肉搬出来时,我一眼看上了在众花之中夺得头魁的紫乐。而我的金枝玉叶实在太普通,那时根本没有注意到它。看着紫乐被人认领后,我内心不是滋味,有种痛失所爱的感觉。紧接着,金枝玉叶被我认领了。还叫什么“金枝玉叶”,我在那一刻真觉得它配不上这名字。所谓“金枝”,它的枝干并没有形容得那么美丽;所谓“玉叶”,只有小拇指指甲盖大小的小绿叶,凭什么被称为“玉叶”。我不喜欢金枝玉叶,至少在那一刻。

诚然

我满脸愁思地蹲在它旁边,这时,一个同学走了过来,“陈赵涵,你这个花叫什么名字?”“金枝玉叶。”

我看着眼前的她,漫不经心地回答。“金枝玉叶?名字好好听啊!它也好漂亮啊!”“真的吗?”我缓缓站起身来,低头俯看着这所谓好看的金枝玉叶。“你看嘛,它的名字富有诗意,多好听啊!它长得好茂盛,给人一种生机勃勃的感觉!”同学赞声连连。

莫非它真的很漂亮?为什么我看不出来?我又蹲了下来,比之前更加认真地观察起来。它的叶子呈现出银色的绿色光泽,极具美感;树皮光滑发亮,枝干棕中透红,叶片光泽、多汁,骨子里透着一股典雅的气息;碧绿饱满的叶子在棕红色的枝干上成了唯美的点缀,小巧玲珑、星星般的小花在“绿丛”中探出头来,这种造型随意但又别出心裁……细细品来,原来,它是如此的美丽。

静言思之

从与金枝玉叶的交往之中,我深深明白了一个道理:做好自己多么重要,不迎合,不将就,不庸俗,即使无人欣赏,也要独自绽放。你的温柔与美好,终将会遇到懂得欣赏的人!

通州区五接小学小记者文学社 陈赵涵
指导老师 黄明芳



多肉洛神

浅蓝的天际染上了几分粉黛,却另有三分温馨、三分萧瑟、三分寒意、一分希冀。从此,我和多肉洛神的缘分就此展开……

“同学们,来认领你们的宝贝多肉啦!”“我要紫月!”“我要桃蛋……”“我、我要洛神!”初次见面,我一眼便相中了洛神,圆滚滚的体态使它在众多多肉中脱颖而出,让我对它情有独钟,毫不犹豫将它占为己有。

“人不可貌相,海水不可斗量。”洛神也是如此。它体型不大,但与它接触的过程中,它所表现出的挺拔、坚强令我震撼!微风习习,落日的余晖照在洛神身上,抹上一层诗情画意。当时洛神给我的感觉就是——翩若惊鸿,宛若游龙。

爱上了洛神,爱上了它唯美的寓意。那饱满的肉瓣中宛如写满了文字:“愿你成长,愿你落落大方,愿你枯木逢春,不负众望。”生命不需要张扬,沉默也能耀眼;美丽不需要华丽,简行也能精致。洛神的美丽如同人生,的确需要我们用心去感受。

通州区五接小学小记者文学社 顾瑞琪
指导老师 黄明芳



珍藏

时光总是在指尖上悄悄溜走,如流水抓不牢,三年又三年,南风轻轻地吹,相聚的光阴却短暂。

我喜欢雨。雨,之所以愿意落下,是因为它把满地盛开的伞看作莲花。我喜欢用心聆听雨的声音,因为雨里有我的珍藏。还记得小时候,只要下雨,外公就会撑起一把大花伞接我放学。还未下课,透过窗户就能看见外公在雨中的身影。下课铃一响,我立马朝那个身影奔去,投入外公的怀抱。我和外公撑着同一把伞,走在回家的小路上。调皮的我总是在雨中跳跃着,踩着地上雨水汇成的小水坑,而外公则在后面奋力追赶着我。外公撑着伞,用伞护住我,就如同护着红红的小灯笼。我知道,有了外公的追赶,雨点永远不会落在我的身上,所以我就随心所欲地跑。

有一次下雨天,我和外公在回家的路上,我跑着跑着不小心摔倒了。外公心疼地看着我,又弯下身子让我伏在他的背上。外公背起不轻的我,吃力地站起来,故作轻松地走着。我趴在外公的背上,见证了他的艰辛与不易,他那十分单薄的身躯却撑起了我的童年。

雨,还在不停地下着,眼前浮现出熟悉的画面。或许,那就是我要用一生所珍藏的。听雨,勾起我对外公的思念……

通州区五接小学小记者文学社 汤钰琪
指导老师 黄明芳



通州区五接小学
组稿老师 黄明片