

## 摘桃乐

在我家的院子里种有几棵桃树，一到夏天，摘桃对我来说就是件大事。望着树上诱人的桃子，我总是缠着奶奶问：“奶奶，什么时候可以摘桃子啊？”奶奶说：“再等几天，等桃子都熟透了，我们再摘。”

终于盼到桃熟的那天。记得那是一个清晨，奶奶将椅子放在桃树下面，先把下面的桃子摘掉放在竹篮里，再踩着椅子去摘上面的桃子。满树的桃叶翠绿茂盛，鲜红的桃子躲藏在叶子里面，好像害羞的小姑娘。再看那水灵灵的桃子，白里透红，可爱诱人。我不由自主地从竹篮子里拿出一个桃子，撕去果皮，偷偷地咬上一口，甘甜的汁水、鲜嫩的果肉瞬间在我口腔蔓延。我想，孙悟空吃仙桃的滋味也不过如此吧。

等把桃子吃完，看着树上的桃子，我脑海里蹦出了一个想法：我想亲自摘桃。

这样想着，我也这样干了。奶奶叮嘱我：“小心点！”“您就放心吧！”我满不在乎地说。我看准一个又大又红的“猎物”，站在椅子上，伸手一拧，这桃子就成了我的囊中之物。之后，趁势我又多摘了两三个。

回屋把桃子洗干净后，我又品尝起了今天劳动的果实。嗯？这桃子比之前的还要甜！我三口并作两口狼吞虎咽地把桃子吃完了，吃完后还咂咂嘴，真香啊！

我爱吃桃子，但是我更爱亲自摘桃吃。

通州区五接小学小记者文学社 司念  
指导老师 王雅菲

## 我的“女儿奴”老爸

我的老爸皮肤黑黑的，个子矮矮的，身材胖胖的，挺着个大肚子。在外人眼中，他其貌不扬，普普通通。可在我的心里——他是最亲切慈爱的老爸，称他为“女儿奴”一点也不为过。

老爸每次出门遇到他认为好的东西，一定会买回来给我。什么一米八八奶粉啦，背背佳啦，点读机啦……他总说：“只要让我的女儿吃得好、长得好，怎么花钱我都乐意。”

老爸是我的保护神，在我害怕的时候，总会第一时间出现。一次晚上，老爸在厨房炒菜，我在房间写作业。突然，一只蜘蛛掉在了书桌上，我吓得大声惊叫，一下子跳开。老爸抓着铲子闻声赶来，抱着我担心地问道：“怎么了？怎么了？”我指着桌子颤声说：“有蜘蛛。”爸爸这才松了一口气。他先把蜘蛛赶走，然后拍着我的背安慰道：“女儿不怕，蜘蛛又不咬人，干嘛怕它！”我说：“它长得太奇怪了。”老爸笑答：“你觉得它奇怪，它还觉得你奇怪呢。”听他这么一说，我被逗笑了。话虽如此，老爸打那以后经常在屋子四处搜寻是否有蜘蛛的身影，怕我又被吓着。

我每晚睡前有吃水果的习惯。因此，每天我洗澡的时候，爸爸就忙活着削水果、切水果。等我洗完澡出来，一个摆盘精美的果盘准会出现在我的眼前。不仅如此，老爸还把我的床被都铺好、茶也倒好。老妈经常怪他：“照你这么个宠法，孩子都被你宠坏了。”可老爸总不以为意，他还颇得意地说：“我宠自己的女儿，有错吗？再说，我的女儿我不宠她谁来宠啊？”老妈被惹得无话可说。

这就是我的“女儿奴”老爸，他那大大的肚子里装满了对我的爱。

通州区五接小学小记者文学社 彭晨阳  
指导老师 张丽美

## 黄昏

吃过晚饭，我和妹妹跟随着爸爸来到天台。你们知道我们要干什么吗？没错，只为看黄昏。

来到天台，微风轻拂着脸颊，让人感到非常凉爽惬意。我趴在栏杆上，看着太阳。此时，它的光芒收敛了很多，像一个大红灯笼悬在空中。而妹

妹则专门给太阳取了个名字，叫“咸鸭蛋”。她一脸兴奋地指着西边的天空朝我喊：“姐姐你看，‘咸鸭蛋’好像要躲起来了！”太阳缓缓西沉，它的余晖将天边的云霞染得红彤彤一片。此时，空中刚好有几只白鹭飞过，地上金黄的稻田如大海般漾着微波。这一切构成了一幅美妙的画卷，让人沉醉其中。我不由得吟诵起王勃的诗句“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”。

我正看风景入迷，却听到“咔嚓”一声，抬头一看，原来是爸爸拿着手机给我们连拍了好几张照片。没过多久，一个声音打破了这片宁静，原来妈妈也上来了。她嗔怪道：“这都几点了，你们还在看风景，不是要买文具吗？”听到妈妈的声音，妹妹整个人都扑到妈妈身上去了。而我却有些恋恋不舍，想继续享受这美好的风景。后来，连我最爱的小狗白白也来催我下去了——它整个身子都扑到我的身上呢。抵抗不住白白的撒娇，我只好领着它和家人一起下楼了。

我喜欢黄昏，喜欢这静谧如画的美景，喜欢一家人其乐融融的温馨。

通州区五接小学小记者文学社 张芮菡  
指导老师 张丽美

## 面塑老虎的制作

昨天，季老师带着她的七个学生来到了我们班，教我们制作面塑老虎。她从捏制步骤、注意事项等方面做了详细的讲解和演示。我们认真聆听，一步步跟着动手捏制。

首先，制作老虎的身体。先用红色黏土揉一揉、挤一挤、搓一搓，搓成一个大大的红色圆球。再把它压成饼状，然后拿一个圆形的带柄的白色泡沫球放在黏土下面。把黏土往下拉，裹住泡沫球，搓一搓，让表面变得光滑，老虎的身体就成型了。

其次，做老虎的眼睛。先用白色的黏土搓成两个黄豆粒大小的圆柱体，压一下分别放在圆的一半往上一点，当老虎的眼白；然后用绿色的黏土搓成一个绿豆大小的圆，放在眼白的里面，当老虎的瞳孔；最后用一个比绿豆还小的黑圆球压了放在瞳孔里面，当眼珠。

第三，做老虎的嘴。用白色的黏土搓成一个花生大小的圆柱形，压扁安放在眼睛的下面，再用小刀压出牙齿，这样虎嘴就完成了。

接着，鼻子用黄色的黏土搓成小水滴样放在眼睛中间偏下的地方；耳朵用红色的黏土搓成小球，中间的耳蜗用绿色的黏土搓成小球，都压扁从大到小的放在一起，放到虎头两边相应的位置；用黑色黏土搓成黑色长条做成虎头上的“王”字和两边的胡须，用红色黏土搓成大水滴状做尾巴。

最后，搓四个红色的黄豆大小的圆球作为老虎的四肢，安装在老虎身体的下方。这样，活灵活现的小老虎就做好了。

我们在玩中做、做中学、学中思、思中获，提高了动手动脑的能力，更体验了非遗的魅力，收获满满。

通州区五接小学小记者文学社 李玲  
指导老师 陈美芳

## 我和金枝玉叶的故事

### 忽略

当金老师将盆盆多肉搬出来时，我一眼看上了在众花之中夺得头魁的紫乐。而我的金枝玉叶实在太普通，那时根本没有注意到它。看着紫乐被人认领后，我内心不是滋味，有种痛失所爱的感觉。紧接着，金枝玉叶被我认领了。还叫什么“金枝玉叶”，我在那一刻真觉得它配不上这名字。所谓“金枝”，它的枝干并没有形容得那么美丽；所谓“玉叶”，只有小拇指指甲盖大小的小绿叶，凭什么被称为“玉叶”。我不喜欢金枝玉叶，至少在那一刻。

### 诚然

我满脸愁思地蹲在它旁边，这时，一个同学走了过来，“陈赵涵，你这个花叫什么名字？”“金枝玉叶。”

我看着眼前的她，漫不经心地回答。“金枝玉叶？名字好好听啊！它也好漂亮啊！”“真的吗？”我缓缓站起身来，低头俯看着这所谓好看的金枝玉叶。“你看嘛，它的名字富有诗意，多好听啊！它长得好茂盛，给人一种生机勃勃的感觉！”同学赞声连连。

莫非它真的很漂亮？为什么我看不出来？我又蹲了下来，比之前更加认真地观察起来。它的叶子呈现出银色的绿色光泽，极具美感；树皮光滑发亮，枝干棕中透红，叶片光泽、多汁，骨子里透着一股典雅的气息；碧绿饱满的叶子在棕红色的枝干上成了唯美的点缀，小巧玲珑、星星般的小花在“绿丛”中探出头来，这种造型随意但又别出心裁……细细品来，原来，它是如此的美丽。

### 静言思之

从与金枝玉叶的交往之中，我深深明白了一个道理：做好自己多么重要，不迎合，不将就，不庸俗，即使无人欣赏，也要独自绽放。你的温柔与美好，终将会遇到懂得欣赏的人！

通州区五接小学小记者文学社 陈赵涵  
指导老师 黄明芳

## 多肉洛神

浅蓝的天际染上了几分粉黛，却另有三分温馨、三分萧瑟、三分寒意、一分希冀。从此，我和多肉洛神的缘分就此展开……

“同学们，来认领你们的宝贝多肉啦！”“我要紫月！”“我要桃蛋……”“我、我要洛神！”初次见面对，我一眼便相中了洛神，圆滚滚的体态使它在众多肉中脱颖而出，让我对它情有独钟，毫不犹豫将它占为己有。

“人不可貌相，海水不可斗量。”洛神也是如此。它体型不大，但与它接触的过程中，它所表现出的挺拔、坚强令我震撼！微风习习，落日的余晖照在洛神身上，抹上一层诗情画意。当时洛神给我的感觉就是——翩若惊鸿，宛若游龙。

爱上了洛神，爱上了它唯美的寓意。那饱满的肉瓣中宛如写满了文字：“愿你成长，愿你落落大方，愿你枯木逢春，不负众望。”生命不需要张扬，沉默也能耀眼；美丽不需要华丽，简行也能精致。洛神的美丽如同人生，的确需要我们用心去感受。

通州区五接小学小记者文学社 顾瑞琪  
指导老师 黄明芳

## 珍藏

时光总是在指尖上悄悄溜走，如流水抓不牢，三年又三年，南风轻轻地吹，相聚的光阴却短暂。

我喜欢雨。雨之所以愿意落下，是因为它把满地盛开的伞看作莲花。我喜欢用心聆听雨的声音，因为雨里有我的珍藏。还记得小时候，只要下雨，外公就会撑起一把大花伞接我放学。还未下课，透过窗户就能看见外公在雨中的身影。下课铃一响，我立马朝那个身影奔去，投入外公的怀抱。我和外公撑着同一把伞，走回家的小路上。调皮的我总是在雨中跳跃着，踩着地上雨水汇成的小水坑，而外公则在后面奋力追着我。外公撑着伞，用伞护住我，就如同护着红红的小灯笼。我知道，有了外公的追赶，雨点永远不会落在我的身上，所以我就随心所欲地跑。

有一次下雨天，我和外公在回家的路上，我跑着跑着不小心摔倒了。外公心疼地看着我，又弯下身子让我伏在他的背上。外公背起不轻的我，吃力地站起来，故作轻松地走着。我趴在外公的背上，见证了她的艰辛与不易，他那十分单薄的身躯却撑起了我的童年。

雨，还在不停地下着，眼前浮现出熟悉的画面。或许，那就是我要用一生所珍藏的。听雨，勾起我对外公的思念……

通州区五接小学小记者文学社 汤钰琪  
指导老师 黄明芳

通州区五接小学  
组稿老师 黄明芳