

## 假如我是孙悟空



清晨,我还在半梦半醒间,突然觉得脸上有点痒,伸手一摸,毛茸茸的,我忙爬起来照镜子。镜子中的我圆眼睛,满脸毛,头戴金箍,腰系虎皮裙,手中还握着一根如意金箍棒。这分明就是孙悟空啊,我欢呼雀跃起来,我变成本领高强的孙悟空了!

过了会儿,我冷静下来,心想:这孙悟空机智勇敢,既能腾云驾雾,又会七十二变,我可要好好利用这些本领做点有意义的事情。做什么好呢?我冥思苦想,突然,昨天看过的报纸进入了视线,有了,一个好主意立马冒了出来。

报纸上说,我国西北沙漠化非常严重,沙尘暴是家常便饭。国家在那里植树造林,希望能改善环境。可地方实在太大了,需要更多的人去植树。这不,俺老孙的机会来了!

说干就干,一番腾云驾雾后,我来到了西北地区,只见黄沙在空中漫天飞舞。我一个筋斗翻到了半空中,从耳边拔下一撮毛,放在嘴边轻轻一吹,说了一声“变”。那撮短毛瞬间变成了成千上万棵小树苗,纷纷向地面飞去。我大手一挥,又说了声“进”,这些树苗全部被栽进了土里。树苗种好了,就再来一场及时雨吧。我又挥动如意金箍棒,转眼间,天空中乌云密布,不一会儿,雨滴纷纷扬扬地飘落下来。

我在空中望着这些喝饱雨水的小树苗,心里既高兴又自豪,相信过不了多久,这里一定是一片绿意盎然的景象。

这时,我的脑海中又出现其他画面,有漂浮着塑料袋的海面,有数月干旱后干裂的大地……我深吸一口气,紧握金箍棒,一个筋斗蹿上了云霄,大喝一声:各种问题,哪里跑,等俺老孙来解决……

海门区实验小学四(5)班 张启航  
指导老师 江丽娟

## 我和孙悟空



今天,阳光明媚,我出门去散步,突然一阵狂风大作,飞沙走石,前方一道金光闪过,一个全身长着金色的毛,手拿金箍棒的高大身影出现在我眼前。咦!这不就是我的朋友——大名鼎鼎的孙悟空嘛!

孙悟空神采奕奕地朝我走来,面带微笑地对我说:“朋友,听说现在有很多的小伙伴感染了‘支原体肺炎’这个妖怪的毒,我就是来拯救这些小伙伴的。”听了孙悟空的这些话,我欣喜万分地想:这下可好了,正在受折磨的小伙伴终于有救了。“朋友,你愿意和我一起去打妖怪吗?”孙悟空兴奋地问。我毫不犹豫地点了点头。

孙悟空拉着我的手跳上筋斗云,“嗖”的一声,我们就到了一片漆黑的阴森地方,这是妖怪的老窝。这个妖怪长着一张狰狞的面孔,脸上布满了触角,眼睛是红色的,嘴一张开就露出尖锐的牙齿。平时胆小如鼠的我,这次在齐天大圣的庇护下变得无所畏惧。这个狡猾的妖怪看到我们后东躲西藏,要抓住它十分费力。孙悟空说:“妖怪虽然强大,但只要我们用智慧去应对,就能找到打败它的方法。”我明白了孙悟空的意思,开始观察妖怪的行动,寻找它的弱点。一番激烈的战斗后,我终于找到了妖怪的弱点——它的后背。孙悟空一把抄起金箍棒向妖怪的后背打去。在金箍棒的重击下,妖怪终于被降服了。

太阳下山了,晚霞布满天空,孙悟空把我送回了家。在我依依不舍的眼神中,孙悟空乘坐着他的筋斗云“嗖”的一下飞回了天空。

海门区实验小学三(6)班 金渝博  
指导老师 杨裕华

## 秋天的树叶



秋天,我漫步在长长的林间小道上,风儿吹过树叶发出“沙沙”的声响,仿佛正吹着一首秋天的赞歌。

道路两旁几棵高大的广玉兰,宛如一个音乐演

奏团,在通力合作弹奏着与众不同的音符。我摘了一片广玉兰的树叶,它是椭圆形的,顶上凹进去了一个小块,就像个老爷爷咧着嘴在笑呢!它的正面是枯黄色的,越往外颜色越深,而背面除了边缘是黑色的,其他部分都是褐色的。秋天的广玉兰叶质感十分奇特,边缘部分又脆又硬,用力一掰,“咔嚓”一声,边缘就裂开了一条缝,中间的部分则比较柔韧。凑近一闻,仿佛能闻到广玉兰的花香。细细一瞧,广玉兰叶正面的叶脉在亮光下十分清晰,密密麻麻,就像老人脸上的皱纹,纵横交错;背面的叶脉明显突出,如同广玉兰叶的“脊椎和肋骨”支撑着整片树叶。远远望去,大片的树叶,你挨着我,我挨着你,绿色中透着金黄,美丽极了!我想:正是有了它们的衬托,广玉兰树才显得如此明艳、清丽!

走着走着,我又看到了几棵松树,树上那绿色松针终年不落。松针又细又长,头上尖尖的,触碰上去刺刺的,摸一摸它的身体又硬又光滑。说它像针,它就真是针,我仿佛看见了奶奶拿着针在缝衣服呢!我幻想它是牙签,它居然就是牙签,我仿佛看见了外公正拿着牙签,享受着酒足饭饱后的惬意呢!我想它是小妹妹的发夹,我就真的看见小妹妹正拿着发夹扎辫子呢!

伴着秋风,我继续往前走,欣赏着满眼的秋色。枫叶燃起了熊熊烈火,古人都说:“停车坐爱枫林晚,霜叶红于二月花”,果真名副其实啊!四季常青的冬青树枝繁叶茂,如同绽放的绿色烟花,惹人喜爱!地上的残叶入土为泥,化作肥料,滋养着树木,我爱落叶无私奉献自己,生生不息。

海门区实验小学四(6)班 万智承  
指导老师 周海峰

挑战一下?”我先是一愣,然后不知哪里来的勇气,鬼使神差地回答道:“试就试,谁怕谁!”于是就有了照片上的一幕:我穿上了救生衣,站在码头上,既兴奋又害怕,还带点逞强,忐忑不安地等待着乘坐人生中的第一次快艇。

该上船了。当双脚踏上摇摇晃晃的快艇的一瞬间,我就后悔了:现实远比想象的要艰难,看似平静如水的湖面突然变得让人畏惧,要是掉下去可怎么办?妈妈看出了我的心思,鼓励道:“不用害怕,这么多游客乘坐,首先它肯定是安全的,再说既然已经上来了,我们何不勇敢地尝试完成它?”就在我犹豫要不要下船时,驾驶员大声喊道:“大家赶紧坐下系好安全带,马上就要出发了!”“轰”的一声,快艇犹如一支离弦的箭一下子冲了出去,我不由自主地往后一仰,一下子闭上了眼睛,双手紧紧抓住扶杆。随着波浪的起伏,快艇也跟着一上一下,我的心也犹如过山车一般起起落落。行驶了几分钟,我发现似乎也没那么可怕。慢慢地,我睁开了眼睛:苍翠欲滴的树木、展翅飞翔的白鹭、岸边的亭台楼阁,仿佛一幅幅画卷在眼前展开,让人目不暇接。“哇,真美!”我看完了在岸上从未欣赏过的美景,它一下子给我足我勇气,我索性伸出双手去触摸那被激起的浪花,任凭呼呼的春风拂过我的脸庞、吹起我的头发,我欢呼着、尖叫着,那是一种从未有过的兴奋与幸福……

快艇靠岸了,依旧摇摇晃晃,勇气却使我焕然一新。

看着这张照片,我笑了,是啊,生活中,多一份勇气才能收获不一样的美!

海门区实验小学四(6)班 戴安芯  
指导老师 周海峰

## 糖画老爷爷



在我家附近的公园里,有一个小摊位,摊位前总是围着一群孩子,他们叽叽喳喳地讨论着,脸上充满了期待。这个小摊位的主人是一位年迈的老爷爷,头发花白,深深的皱纹印在额头上,一双饱经风霜的手长满了老茧,画起糖画来可灵巧了!

老爷爷的糖画摊位并不大,只有一张小桌子和一个小炉子。画糖画的桌面十分整洁,桌子上摆放着各种工具,有勺子、铲子、刷子等,炉子上则放着一口小锅,锅里煮着糖稀。

糖稀熬好后,老爷爷开始画糖画了。他先拿出一块平整的大理石板,用刷子在上面刷上一层薄薄的油,然后从铁锅里舀起一小勺冒着泡的糖浆,以勺为笔,以糖为墨,就像一位心灵手巧的画家,在板上淋浇作画。他把勺子微微倾斜,糖汁顺势而下,倒出的糖液有粗有细,厚薄各异,层次分明,又丝丝相连。没过多久,一只活灵活现的小鸟就出现在石板上,仿佛要展翅高飞。他随后用一根小竹棒按压在糖画上,等冷却后,再用一把锃亮的小铲刀慢慢地揭起糖画。“拿好咯。”老爷爷总是会笑眯眯地对孩子们说。孩子们小心翼翼地接过糖画,开心极了。

除了小鸟外,老爷爷还会画各种图案,有可爱的兔子、狡猾的狐狸、凶猛的老虎……每一个糖画都栩栩如生,让人忍不住想要咬一口。有时候,老爷爷还会即兴创作,根据孩子们的要求画一些特别的图案。

糖画老爷爷真厉害啊,他让我见识了我国传统手工艺的精妙之处,更让我感受到了童年的快乐。

海门区实验小学三(6)班 沈嘉田  
指导老师 杨裕华

## 挑战

妈妈的手机相册里有我的一张照片,照片中的我站在码头上,身穿蓝色救生衣,双腿叉开,两手叉腰,扭转着头,小嘴嘟囔着,一副盛气凌然的样子。这照片可是记录了我人生中的第一次。

那是四月里的一天,春光明媚,我和妈妈在尚湖风景区游玩。不远处,一艘快艇吸引住了我,它犹如一匹脱缰的野马,在波光粼粼的湖面上奔腾着,不时发出“嗡嗡嗡”的轰鸣声。“哇!”我情不自禁地叫起来,妈妈一听,连忙说道:“怎么样?敢不敢

## 我与美食

人们经常说:“世间唯美食与爱不可辜负。”对于我而言,品尝美食就是我生活的一大乐趣。这不,学校附近新开了一家面馆,我迫不及待地拉妈妈去品尝一下。

还没进店,我就震惊了。店门口排队的人就像一条长龙。我心想:这面一定很好吃,有这么多人排队呢!想到这里,我已经口水淌地了!排啊排啊,终于轮到了我们。妈妈问我:“你选哪个呀?”我毫不犹豫地回答:“那来个招牌面吧!”

等了一会儿,冒着热气的面就上来了。“咦,不是说这里面有蛋吗?蛋在哪呀?怎么有一个长得像华夫饼的东西呀?”妈妈笑了笑说:“哈哈,这是炸蛋!”我好奇地看了看这蛋!妈妈说:“别看了,快吃吧!面都要糊了!”这时我才反应过来,拿起筷子夹了起来。这蛋吃起来还真不一样,酥酥的,脆脆的;面条又长又宽,犹如一条绸带。火红火红的番茄汤里还点缀着一些碧绿的香葱,酸酸甜甜的,真好吃!一顿狂炫后,我把面吃得精光,连汤也见底了。妈妈摸了摸我的大肚子欣慰地说:“真是一个贪吃的孩子,但是你从不浪费粮食,好样的。”

嘻嘻,吃完这顿,我又在想:下顿美食在哪里呢?

海门区实验小学三(6)班 施屹妍  
指导老师 杨裕华



海门区实验小学  
组稿老师 周海峰