

我家的小黑



“小黑”，是奶奶给我家狗取的名字。俗话说“狗是人类最忠实的朋友”，这倒不假，小黑看家护院可尽职了。而我们全家也把小黑当作家中的一员。

小黑的眼睛，不仅大大的，还水汪汪的！它一咧开嘴，就会露出两颗尖尖的虎牙，再配上那胖乎乎的身子，特别可爱。

每天放学，我一走进家院门，小黑就会立刻跑过来，朝我边摇尾巴边“汪汪”叫两声，似乎在说：“主人，你跑哪里去了？怎么才回来？我饿了……”于是，我放下书包，盛一点饭给它。

一天，我放学走进院子，小黑却破天荒地没来接我。我有些忐忑：小黑生病了？被人给抓走了吗？我急忙奔向狗窝，只见小黑肚皮旁有几个小脑袋晃来晃去的。我兴奋地叫道：“小黑生崽崽了！”妈妈听后，也非常高兴，拿了一块布放进狗窝里，说这样窝会更柔软暖和。我数了数，小黑竟然生了五只“小小黑”，每一只都特别可爱。

从此，我每天放学恨不得飞回家。五只肉嘟嘟的小家伙张开眼睛后，好奇地望着我。小黑舔着它的宝宝，嘴里呜呜细语，似乎在说：“这是最爱我们的小主人哦！”小狗们身子微微蠕动后又抱在了一起。看着它们萌萌的样子，我特别想抱抱它们。

虽然小黑已经做了母亲，但我们依旧叫它“小黑”。等小小黑们长大些会吃了，我会和它们分享我的美味零食！

通州区五接小学小记者文学社 姚天乐
指导老师 汤美娟

橘子

有人喜欢红彤彤的苹果，有人喜欢金黄的香蕉，而我却喜欢橙色的橘子。

橘子表面是凹凸不平的，小的橘子像弹珠，大的橘子赛过乒乓球。在太阳的照射下，它橘黄色的外皮油亮油亮的，十分好看。剥开橘子的外皮，只见十来个好兄弟围坐在一起，好像在开一个重要的会议。用手轻轻地掰开，嫩黄的果肉就呈现在你的眼前，像月牙一样弯。咬一口，果肉鲜香可口，汁多肉嫩，口感冰冰凉凉，味道酸酸甜甜。

橘子不仅味道美，作用还不小。橘子的外皮晒干后可以泡茶、做菜，放在冰箱或者房间里还可以去除异味。橘子的果肉含有丰富的维生素C，能起到美容养颜的作用。它还含有丰富的膳食纤维，能促进肠道蠕动，起到润肠通便的作用。但是橘子吃多了也不好，会引起口舌生疮，要注意适量食用。

橘子原产于中国，有四千多年的栽培历史。橘子树是在四五月开花，秋季结果。看橘子挂满枝头，让人满心欢喜。

这样的橘子，你们喜欢吗？

通州区五接小学小记者文学社 司念
指导老师 王雅菲

逗鼠蛋玩

鼠蛋是我养的小仓鼠。之所以叫它鼠蛋，是因为它很肥，圆滚滚的，像一颗蛋。平日里，我最开心的事就是逗鼠蛋玩了。

每天，我都会把它从笼子里放出来，让它自由活动。可它一出笼子，就迅速爬到床底下去，任我怎么喊，都不肯出来。非得我拿着食物来引诱，否则它怕是要在床底下待一辈子。

我时常督促它运动减肥，只要把转轮往窝里一放，它就用前爪抓住转轮并飞快地跑起来。转轮一圈接一圈地飞速转动着，我眼睛都要看花了，可它玩得不亦乐乎。

我还喜欢拿着食物递到笼子里逗它。我把食物移到哪儿，它就探着头跟到哪儿。当我把食物抬高时，它马上立起身子，后爪直直地撑立着，前爪举在胸前，仰着头。那姿势真是太萌太可爱了。我心软了，将食物放到它嘴边。它一口咬住食物，再用

两只小爪子抱着，慢慢啃食起来。这时，它的小脑袋不停地点着，吃得可香了。有时，我给它准备了自助餐，将瓜子仁、小鱼干等放在它面前，任它选择。谁知，它竟瞬间扫光，我都被惊呆了。

逗鼠蛋玩，真是乐趣无穷！

通州区五接小学小记者文学社 彭晨阳
指导老师 张丽美

有你，真好

前途漫漫，春花夏蝉，秋叶冬雪，我把所有的晦暗都留给过往，从遇见你开始，凛冬散尽，星河长明。

——题记

初识·解难

鳞次栉比的高楼包裹着喧嚣的校园，作为体育健将的你，与我相识相知。初见你时，是惊鸿一瞥；相识你时，是柳暗花明。那时的我初来乍到，周遭的一切尽显陌生。你似乎察觉到我的尴尬的处境，眼角露出的笑意将我内心仅存的害怕一片一片瓦解。你的出现，无疑是银河赠予我的光辉。有你真好！

夜晚·关怀

长夏已尽，秋色渐染，金乌将坠，淡月新升，夕暮的余晖呼唤着倦归的生灵，晚霞涂抹着花瓣，布谷清脆着树梢，白浅薄纱染出霞晕。夕暮深处的酒店内我与你再相遇，当你猛然撞入我的心间时，有你真好！

“使用烧水壶时务必先用水冲刷一下。”我紧盯着眼前的庞然大物，一筹莫展之际是你似照顾孩童般帮助我解决难题。你宽厚而又温暖的手掌里写尽了“一见如故”，你对我甚是关怀，给予我满满的安全感，给孤身在外的我一丝慰藉。“呃，我害怕！”只因我的一声“害怕”，你毅然决然地选择了留下。你不愿干扰我睡觉，毫不犹豫地委屈自己在沙发上将就了一晚……蒙眬之际，我似乎感觉你多次前来为睡觉不老实的我盖被子。

“四季更迭过往，愿你落落大方，愿你枯木逢春，不负众望！”淡黄的纸张上书写着你对我的祈愿。老同学，有你，真好！

通州区五接小学小记者文学社 顾瑞琪
指导老师 黄明芳

我的拿手好戏

我将彩虹汇于笔尖，点出炊烟莺啼；将一点星辰藏于梦里，这梦便如糖果般酸甜……我热爱画画，已经到了走火入魔的程度。

小时候，每每仰望瓦蓝的天空，眺望连绵起伏的山峦，凝视碧绿的湖水时，我便有种将此景此情描绘下来的冲动。一开始，我画画只为消磨时间罢了。但画得不好，我心中难免又有些不甘。缓缓岁月中，一幅又一幅地练习后，我闯入了绘画之门。现在，每到周日，我仍旧一如既往去学画画。跨进画室的那道门，我心中就像射进了一缕阳光，又像花儿在春天里绽放。

经过老师的一番指导，我充满信心，跃跃欲试。但当我下笔时，那思绪就如落叶随风飘得无影无踪。备受打击的我三番五次修改，却画不出理想中的形体；我竭尽全力调色，却调不出我满意的色彩。我的信心渐渐被击垮、消磨，有时真觉得自己坚持不下去了。静静神，回想起旧时，记事不久的自己为了一盒水彩笔答应了妈妈无数的条件，最后哭得梨花带雨，连店员都忍不住来劝说。最后，妈妈无奈买下了。我抱着笔，心中乐到开花。说放弃就放弃，这么多年的努力岂不是付诸东流了？不做半途而废的懦夫，必须重整旗鼓。

画啊画，我陶醉了，仿佛自己置身于画中。“嗯，不错！”受到老师的肯定后，我又信心爆棚了。我开始认真地画线条，笔尖在纸上滑动着，画出一根根线条，犹如一条条飞起的丝带。笔尖在纸上游走着，时而轻，时而重，时而快，时而慢。蘸上颜料，轻轻往上一涂，颜料像一条条锦缎，轻轻掠过纸面。完美！我重新拾起信心。

五年时光，我的每一幅画都凝聚着我的努力和坚持不懈。我从画画中体会到了无限乐趣，它

能让我忘记烦恼，拥有成就感。这条路，我要坚持走下去……

通州区五接小学小记者文学社 陈赵涵
指导老师 黄明芳

这也是课堂

小时候，只知道有课桌的地方是课堂；上小学时，知道了操场上也是课堂；现在，我才知道，生活中处处是课堂。

小时候，我吃饭不老实，嘴里就像开了个洞，米粒总是会从嘴巴边掉到桌子上或地上。每当夏季来临时，蚂蚁就会出现每个角落，寻找大量的食物，而我的饭桌下，则是蚂蚁们粮食的“发源地”“生产商”。

一次，我吃完饭后，桌面上又是一片狼藉，而地上也是惨不忍睹。这时，一只小蚂蚁循着香味来到了这里。它停顿了好一会儿，才径直走向一粒米。我很好奇，它小小的身躯是怎样抬起比它自己还大的米粒的呢？于是，我就蹲下来，认真地注视着它。

那只小蚂蚁用头用力地顶那粒米，用细小的手用力推那粒米，可米粒还是纹丝不动。后来，它离开了这里。我不禁冷笑：就这么没有毅力，也太没用了！可没过一会儿，蚂蚁又回来了，旁边还有几个同伴。到达目的地后，几只蚂蚁就相互碰撞着彼此的触角，这让我百思不得其解。于是，我就找妈妈帮助。妈妈耐心地解释：“这是它们的沟通方式呀！你看，它们是在交流怎么搬食物呢！”我恍然大悟。再低头观察时，我发现它们好像已经商量好了——齐心协力扛着食物，向蚁穴走去。

我看着它们，觉着这些平平无奇的小蚂蚁就是我的老师。它们告诉我“人心齐，泰山移”的道理，使我明白了团结的重要性。

这，也是课堂，生活中的课堂！

通州区五接小学小记者文学社 汤钰琪
指导老师 黄明芳

你是我温暖的记忆

初次见面，你微笑着，露出恬静的面庞，同时伸出你那小手，小心翼翼地拉住我，说：“一起玩，好吗？”我局促不安，瞬间低下头，不知如何回答。妈妈在旁边笑眯眯地，看出了我的心思，说：“她同意的。”你拉着我，向我一一介绍你的宠物。它们有像你一样好听的名字：“呆呆、毛毛”。

你每天都会来找我，来时手里会攥着一颗糖，口味永远都不会重复。你摊开手，轻轻把糖放在我手心里。我笨拙地接过，似有电流划过，那糖带着你掌心的温度滑到我手心。

有一次大暴雨，雨珠噼里啪啦，云中时不时有闪电窜过，雨仿佛要把城市淹没。彼时，你撑着一把伞，摇摇晃晃地跑过来。你不好意思地摸摸头，递给我一块糖后又火急火燎地走了。看着你雨中送糖的情景，我的心里生出百般滋味。

我们变得形影不离，你会包容我的幼稚、我的任性。我们常常一起散步，一起照看你的小狗。

有一次，我们发现了一个新天地——小土坡。我们爬上去又滑下来，裤子上沾满了泥土，你轻轻地帮我擦拭。你的裤子也脏了，我很想帮你拍拍，你却说不能弄脏了我的手。太阳降到西边，金灿灿的颜料晕满天，我们席地而坐，我问：“你的愿望是什么？”你仰着脸，呆呆地看着我：“你呢？”“不知道。”我如实回答。你粲然一笑：“那你想好了告诉我，你的梦想也是我的愿望。”你眼里装满了阳光、炽热、真诚。“哈哈……”我笑得嘴咧到了耳后根。你收起了笑容，一本正经地说：“我可是认真的呢！”

阳光干净，星河灿烂，世界在长河中奔跑。与你相处的点点滴滴，成了我童年最温暖的记忆。

通州区五接小学小记者文学社 周雨涵
指导老师 黄明芳



通州区五接小学
组稿老师 黄明芳