

我的宝藏家乡



我的家乡徐州丰县,是个美丽的地方,在我的眼里,哪儿都比不上它的好。

丰县文化底蕴源远流长,古称凤城,相传远古时代有凤凰落于此而得名。它是汉高祖刘邦、道教始祖张道陵的故里,自古就有“千古龙飞地,一代帝王乡”的美誉。悠久的历史文化背景,养育了一城豪爽率真,有情有义的丰县人。

丰县林茂水清。有大沙河、古黄河等湿地公园,还有果园、生态农业观光等为一体的百里旅游观光带。每逢节假日,各地的游客都络绎不绝地慕名而来,每每想起和全家人去游园赏玩的日子,我都兴奋不已。

丰县最为出名的就是大沙河的红富士苹果和白酥梨了。大沙河果园被誉为“果都”“果海”。还没进果园,就闻到了果子香甜的芬芳。一阵阵秋风吹过,穿透树叶,发出沙沙的响声。果树上,果实累累。看,这边是一望无边的红富士苹果园——江苏最大的苹果生产基地。这里的苹果为果中佳品,绿色新鲜,爽口多汁,风味浓郁,摘下一个,细细品尝,唇齿留香。再看远处是百年万亩梨园,远远望过去,枝头上金灿灿的一片。仔细看,你会发现树上的梨子把树枝都压弯了。白酥梨非常脆,而且味甜汁多,咬一口下去,满满的梨汁充盈在口中,沁人心脾。

这就是我的家乡,的的确确能称得上“宝藏家乡”了吧?你心动了吗?想一睹汉高祖刘邦手持佩剑,威武挺拔的英姿吗?想走一走黄河故道的百里长堤吗?想品尝一下大沙河的红富士苹果和白酥梨吗?那就请来江苏丰县吧,我家大门常打开,张开怀抱欢迎你。

开发区实验小学育才校区六(6)班 潘云
指导老师 潘云

生活中小确幸



小确幸,顾名思义就是小小的可以确定的幸福。也许是数学考试后按记忆把所有答案都对一遍后估计得满分;也许是在冰天雪地的东北吃上一口马迭尔冰棒那种又甜又爽的感觉;当然也可能,是我把手伸入爸爸后背温暖的感觉……

周末,我喜欢让爸爸带我去运河边玩耍。我们一般会先在运河边花圃的林荫小路上散步,喜欢踩在午后阳光照到树叶后落在地上斑驳的阴影上。我左踩一下右踩一下,把这样无聊的事也做得很开心。当然耐不住性子的我,一会儿就会让爸爸陪我骑自行车,听到不放心的爸爸“啪嗒,啪嗒”在后面追着还不太熟练的我,我感到小小的幸福;一会儿我又拉着爸爸去河边放风筝,风筝被爸爸放得高高的,都快触摸到云朵了,我感到小小的幸福。每次我们直到精疲力竭才回家,妈妈看我俩这般模样,又开始嘟哝起来。此时,我和爸爸便捂着耳朵逃跑了,脸上还洋溢着带有童趣的笑。那时的爸爸像个“老小孩”,总是陪着我无忧无虑地胡闹。

爸爸平时工作挺忙的,但只要来得及,他都会来接我放学。因为怕路上堵车,他会先回家换了电瓶车,再来学校接我放学。每次一走出校门,我会立刻张望寻找爸爸那熟悉的笑脸,看到他走过来并一把拿起沉重的书包,我都会试着把手伸进爸爸的口袋,看他今天会带什么好吃的给我,然后翻身坐到电瓶车的后座。我会一只手拿着好吃的餐点,一只手伸入爸爸后背的衣服里。爸爸的后背暖暖的,摸着非常舒服。一路上我们会聊聊今天学校有没有趣事,午餐是不是好吃,老师有没有表扬我……虽然每天都是老三篇的问题,但那就是喜欢爸爸每天这样问我。

爸爸有时候问我坐电瓶车冷不冷,要不明天还是开汽车来接你吧。每当这时候,我都会说不,因为我是真的喜欢坐在爸爸电瓶车后座的感觉,喜欢离他近近的,感受他的温度,喜欢一边聊天一边回家的这段不长的路。这些就是我的小确幸,爸爸带给我的小确幸。

通师二附六(4)班 马晨栩
指导老师 顾亚梅

“新”击鼓传花

“哈哈哈”,阵阵笑声从四(8)班的教室里传出,好热闹啊,原来是他们正在玩击鼓传花的游戏呢!

星期一,老师让我们每人写个“惩罚”,同学们心中一阵疑惑,难道是我们考得不好,王老师要惩罚我们吗?我心中忐忑不安。王老师神秘地说:“到时你们就知道了。”第二天答案揭晓了,原来王老师要带我们玩“新”击鼓传花,规则很简单,鼓声起,开始传花,每个接住花的同学都要先摆个好玩、有创意的“pose”再传给下一个同学,鼓声停,接住花的“幸运儿”上台接受惩罚。

“咚咚咚”游戏开始了,花从陆鸿宁手中传出去,教室里顿时沸腾起来,花就像一个火球,在教室里飞来飞去,快速地你传我,我传他,就怕花落在自己手中,忙不迭地抛给别人。有的同学像拿到一个烫手的山芋一样,一股脑地往后抛;有的同学像扔炸弹一样以迅雷不及掩耳之势扔给了下一位。同学们摆的pose更是千姿百态,有的像小鸡一样扇动“翅膀”;有的像超人一样亮起双臂;还有的以胜利者的姿态比了个耶。一时间,教室里热闹非凡,笑声不断。鼓声戛然而止,四名“幸运儿”诞生了,他们分别是曾慕妍、毛梓安、耿浩博、徐乾诚。最搞笑的就数毛梓安了,他竟抽到了大家期待的“青蛙舞”奖。只见他一脸无奈,扭动身体,跳起舞来,也许因为毛梓安是一位小男生,动作十分僵硬,好像一只蠕动的毛毛虫,加上他手舞足蹈的怪样,逗得大家哈哈大笑,同学们有的笑得直接趴在了桌子上,有的笑得捧紧了肚子,眼泪都出来了,还有的笑得直接坐到了地上……教室里顿时人仰马翻,笑声连连。

“咚咚咚”,鼓声再次响起,这场好像更加激烈了,只见花传了出去,没一会儿又传了回来,大家的心情如同坐过山车般,紧张极了。毛梓安把花给了我,我的心立马提了起来,一秒也不敢停顿,胡乱摆了个姿势,迅速地将“火球”扔给了下一位同学,顺利脱险。鼓声再一次戛然而止,又有四名“幸运儿”诞生了。我惊喜地发现冯云熙同学抽到的“惩罚”竟是我写的微笑着吃柠檬,哈哈!这下她可要被酸死了!可惜王老师没准备柠檬,让她逃过一劫,不然她吃柠檬的神态,会让同学们再次笑翻的!

快乐的时光总是那么短暂,别开生面的“击鼓传花”在笑声中结束了,同学们意犹未尽,笑声还在教室里回荡。

通师二附四(8)班 姚梓萱

蒲公英



我是一棵随处可见的蒲公英。

我是乘着风来到这里的。那天,我告别了亲友,展开了白色的小伞,被风托着飞到这里。

那时的我,还懵懵懂懂的,依然不明白自己是谁。望见四周许多高贵的菊花,便以为自己也是一朵菊花,并且是她们之中最鲜艳、最好看的一朵。我十分向往,便暗暗期待着自己绽放可爱的花瓣。

我还记得自己开花的那一天。天气好极了,就是那种让人眉头舒展,漾起微笑的早晨。晨光是温暖的,唤醒了一切。我小心翼翼地展开了自己娇嫩的花瓣,可我却大失所望——尽管我和菊花有点相似,但我不得不承认,我只是一朵蒲公英。或许我本就早该在出发前明白这一点,但花儿爱美骄傲的虚荣心令我不听从任何劝解就要远走高飞。

“后悔是没有用的。”我试图安慰着自己,“不如接受现实,做一朵普普通通的蒲公英吧。”可当我看见对面的雏菊一望见我就把头扭过去,似乎看见我就会玷污她的视线。我彻底绝望了,甚至希望能够有一道晴天霹雳打落下来,正中我的头上,把我烧得焦枯,化为灰烬。

时间却从不同情或是偏袒任何一个人。它不仅不能如我所愿地倒退,反而好像还加快了脚步。我的种子们渐渐地成熟了。

就在我以为一生即将平淡地度过时,一个女孩儿出现了。

她应该是被母亲拉来赏菊的。在一张张洋溢着赞扬和愉悦的脸上,她是那么与众不同:抿着嘴,绷着脸,耷拉着脑袋,一副全然未被菊花打动的模样。

可当她看见我的时候,眼睛一下子亮了,我的心也莫名开始“咚咚”地狂跳起来。我不知道自己在期待什么,转念一想,是啊,她又怎会看上一朵平平无奇的蒲公英呢?

可是,她的确走过来了,而且是冲着我过来的。

“妈妈,你快看快看!那是蒲公英哎!而且还是完整得如满月一样的蒲公英!”

“是呀,真是稀奇,这儿怎么会有蒲公英呢?”

“妈妈,我能吹一吹吗?”她天真地问。

“要不,你问问它?”妈妈笑了。

她轻声问道:“我……可以吹吹你吗?”

我则轻轻晃了晃,算是默许。于是,她小心地捧起我,吹飞了我所有的种子。顷刻间,我的内心被阳光填得满满的,那些被吹飞的种子像一串跳跃的音符,而阳光便是那五线谱。

我只剩下一根光秃秃的杆子——我已经完成了我的使命。

若说开花的那天,我把自己的门窗关上了,那么重新打开它们的就是这对母女。

我是一朵随处可见的蒲公英,可我坚信,即使只是一朵渺小的蒲公英,也能在自己的舞台上大放光彩!

通师二附六(3)班 王翊清

雪,你在哪里



雪,你在哪里?
藏匿在远方的乌云,
还是覆盖着来年的麦田?

雪,你在哪里?
化身翩翩起舞的蝴蝶,
还是闲卧红枫的一抹白霜?

雪,无处不在。
雪,漫天飞扬。
它停留在我温热的手掌,
在充满欢笑的童年回荡。

通师一附四(6)班 杨璨

艺术盛会开幕



盼呀盼呀,我们的艺术盛会终于开幕啦!

一大早,正和园里变成色彩缤纷的世界!同学们个个华丽变身:有的变成了《西游记》中的孙悟空;有的化身为《哈利·波特》中的魔法师;还有的身着亮丽的少数民族服饰。校门口大屏里播放着节日标语,耳边传来欢快的音乐声、同学们的欢笑声,真是热闹非凡!

我们班围绕“树叶”主题进行服装设计,大家的创意真可谓新颖别致:有可爱的柠檬树;有威武的国王;还有羽翼丰满的飞鸟……看得我眼花缭乱!

来到操场,舞台上的表演也是精彩纷呈。二年级的小朋友穿着闪闪亮的衣服,表演着架子鼓,帅气的模样、动感的音乐,一下子点燃了我们的热情!我们班黄语兮优雅地上场了,她表演的是古筝独奏《井冈山上太阳红》,曲调婉转悠扬,让人陶醉不已!舞蹈达人朱乙未表演的是爵士舞,她动作干净有力、欢快活泼,我们在舞台下拼命为她拍手欢呼!

舞台两边有几十个画家现场作画,当他们把作品呈现出来,一幅《千里江山图》出现在我眼前,我暗暗佩服她们的画功真是了得!

老师还给我们拍了很多照片,为我们定格下了这些美好的时光。艺术盛会将持续一个月的时间,相信精彩一定会继续!

紫琅一小紫琅湖校区三(3)班 毛奕橙
指导老师 夏小红

