

2024/1/11
星期四

编辑:施亚泽 组版:张淑玲 校对:李蔚

青少年心理健康专栏

青春突围

与杠精同行的日子(二)

——一个心理咨询师听到的故事

◎丁兆梅

(这次所讲故事为大一学生小樊分享的自身经历,为便于理解,叙事从她的视角切入,下文中的“我”即樊筱凡本尊。)

初中分到的新同桌赵同学一见面,就问了我许多关于苏格拉底的问题,我一个也没答上来。一是我对苏格拉底这个人根本不了解,只知道他有个金句“认识自己的无知就是最大的智慧”,关键是对这句话,我也似懂非懂;二是我这种“慢三拍”完全跟不上他的快节奏。

为了能够和他稍微对上点话,我恶补了一通苏格拉底,结果,赵同学的问题很快换了,人家数学课后聊到了陈景润,说学富五车的人却是个大结巴,实在可惜;说陈景润作为著名的福建人,虽然也很努力地讲普通话,但在北京四中的学生听来就如同另一个物种的语言,根本不懂。半大孩子才不管你是不是科学家数学家什么的,只要老师治不了他们,他们就起哄,于是,这数学老师就更加讲不出话,直接被判定为口齿不清、不适合教书育人,不得不重新找工作……他滔滔不绝讲了一通后,拍拍我的肩膀:“嘴巴跟不

上思维,让他走了很多弯路。樊小烦,你说,口才重不重要?”

口才当然重要,地球人都知道。但我很想反驳他:陈景润虽然不是一个循循善诱的数学老师,但人家证明了哥德巴赫猜想中的“1+2”,两百多年来悬而未决的世界级数学难题被他推进了一大步,干吗只看些人家无关紧要的短处?陈景润只是不善于表达而已,或者说陷入了知识的诅咒。他很可能以为别人也和他一样,那些数学知识一看就理解了。别说陈景润了,我们身边的学霸讲题目,经常是“这个,哦,接下来就是那样了”——等一等,为什么这个就那样了?我完全不懂好吗?我疑问的目光对上学霸疑问的目光,再次提醒我和学霸不是一个世界的人。

以上是我当时的想法,心里翻江倒海地憋了几百字,说出口的依然只有两个字“嗯嗯”,外加翻着眼睛直点头。赵同学是真厉害,他不但什么都知道,还能说得那么头头是道,我只能甘拜下风,直怀疑这家伙上辈子是个说单口相声的。他没事就爱苦练基本功,那阵子,下课了

就在我耳边念“黑化肥挥发会发灰”,还让我跟着念,害得我舌头打结,直接念成了诸如“黑化回灰花会化回”,他笑得差点岔气,我自己也乐得前俯后仰。

实事求是地说,老天爷安排这样特别的人做同桌,总被大人嫌弃“三棒打不出个闷屁”的我,那阵子还是很开心的,只希望时间长了后能够像他一样口吐莲花、舌战群雄。

隔一周,他换了个练习内容:“青龙洞中龙做梦,青龙做梦出龙洞……自从来了新愚公,愚公捅开青龙洞……”全篇共有八句,他以脚点地打着节拍,抑扬顿挫中辅以摇头晃脑,晃得我脑瓜子嗡嗡的,完全跟不上他的节奏,只能小和尚念经一样跟着瞎念叨。前排女生缪楚楚转过脸来翻个白眼:“烦不烦呀你们俩,一天到晚叨叨叨的!”

我热血冲头,瞬间搞了个大红脸,哎呀,我俩是不是弄出太大动静打扰到人家了?赵同学可不这么认为,人家可从来就没怂过,脖子一挺:“咋的?不爱听把耳朵塞上啊,我又没请你来听,事儿真多!”(本栏目由江苏省海安高级中学供稿)



别总想“寓教于乐”

◎杨建

与一帮同事去城郊游玩,其中一个女同事还带上了孩子。这个妈妈很善于利用一切的机会来向孩子灌输知识,看到孩子对一群鸭子来了兴趣,就冒出一句:“春江水暖鸭先知”是什么意思?”发现孩子看梅花,又问“‘墙角数枝梅,凌寒独自开。’是谁的诗?”正当孩子在苦苦思索时,那鸭子早已跑了,梅花也让我们甩在了身后,结果,孩子什么也没有看清楚。我们劝这个妈妈说:“玩就让孩子玩个痛快吧,别太为难他了。”她却却说:“我不能让孩子一整天就这么荒废了,回去要让他写篇作文。这叫寓教于乐嘛!”

在玩耍时学知识、学观察,确实是孩子积累知识的一种有效途径;玩耍,也是孩子接触社会、了解世界、获取生活技能的必要一课。然而,玩耍一旦成了家长对孩子规定的作业,成为强迫灌输的载体,那种玩就大打折扣,绝大多数孩子势必会失去兴趣。

童年是人生的重要阶段,从生理、心理发育而言,孩子都不宜过早过多地承受太多压力,家长不该让孩子时时、事事都处于所谓“寓教于乐”的状态之中。如果孩子的玩都带着大人的功利性,儿童时代连玩都得不到满足,那么就有可能导致孩子在成长过程中产生性格缺陷、心理偏差。

玩耍是孩子不可少的心理需求。有心理学家认为,孩子语言能力不佳、注意力不集中、情绪失控、学业不能坚持,都与感觉统合失调有关,养育方式不当是重要原因。

我们多数人曾经在童年痛痛快快地玩过:赤脚下田捉鱼摸虾、光背上山扑蝶采花、林中坡下藏猫猫戏、稻草堆上争王称霸……我们在纯粹的玩中懂得了友谊、学会了相处,享受了成功、体验了失败,也变得动作敏捷、头脑灵活。鲁迅先生的《从百草园到三味书屋》不是深切地表现了这一点吗?

庭前难养千里马。花盆里长不了万年松。没有玩耍的童年是黯淡的,负重玩的孩子是压抑的。如果孩子在玩的时候也要时时刻刻按大人的要求行事,达到什么目的、实现什么KPI,势必会压抑个性的发展,天真活泼的孩子变成呆板无味的小老头、小老太,那就是我们为孩子预设的“成功人生”吗?



和女儿一起远离电子屏

◎吴佳佳

不知是受我们整天看手机的影响,还是天生如此,女儿快五岁了,不爱看书,就爱看动画。就要上小学了,我不禁有些担心,去年年初就开始试着教她识字。女儿表现得没什么兴趣。我那个急,没法形容。在向有经验的宝妈讨教之后,我开始了一系列循序渐进的尝试。

不管到底是什么原因,父母是孩子最好的老师,暂且认为她不爱读书根源在我们的身上。我开始忍痛减少看手机,早上,在女儿醒来以后,就大声朗读《唐诗三百首》,来来回回一直读;晚饭后,让她爸爸去书房自行活动,我则在茶几上放了一些书,一本一本读,虽然看得眼皮直打架,依然坚持。女儿在旁边玩,我

不干涉。很快,她看我读得那么带劲,也会来摸我的书,我就在书堆里增添了一些绘本,并且开始朗读《安徒生童话》,很快吸引了她。

慢慢地,我发现我读古诗时读上一句,她竟接着念出下一句。晚饭后,有时我有事不能马上读书,她就会喊我,问我在干吗,还早早地把书送到我手上,催我快读。我趁机说:“哎呀,要是我们自己认识字,妈妈忙的时候不就可以自己读了!”女儿欣然同意。我用硬纸板剪成小卡片,再写上不同的字教她。每餐饭前,我们和她一起玩认字游戏,点名请字宝宝吃饭,女儿每次都玩得很开心。虽然学得不快,但我们并不催她。一段时间积累下来,她也认

识了不少字,可以连猜带蒙读一些有简单说明的绘本了。

跟她读故事的时候,我还会故意停下来,带头猜后面的情节是怎样的;有时,我不说故事题目,讲完后让她起;有时,我只讲题目和主要角色,让她自己猜这会是个什么故事……但一定要注意,所有这些都不要强求!千万不能变成任务强迫孩子完成,这样孩子会失去乐趣。

于是,从前手机视频响不停,女儿满嘴熊大、熊二、光头强的现象不见了。她识字量日渐增多,越来越喜欢阅读,说起话来还一套一套的。我十分欣慰,同时想到下一步的任务:如何让她保持住好不容易培养起来的这些习惯。

本版投稿邮箱:
2457901059@qq.com