

港派“猫鼠游戏”

◎潇湘君子

贺岁片《金手指》是将商业类型片与喜剧、悬疑犯罪剧巧妙结合的电影,依据香港著名的真实案件改编。男主之一程一言(梁朝伟饰)的原型,是佳宁集团的董事长陈松青,正是他,以轰动一时的手腕,实施了香港有史以来最庞大复杂的商业诈骗及贪污案。另一名男主廉政公署高级调查主任刘启源(刘德华饰),在觉察到程一言所编织的重重谎言后,毅然决然地跟了这个案子15年。

刘启源8次起诉程一言的过程十分坎坷,他集合了100多名会计寻找嘉文集团在账目上的破绽,还将同一条利益链上的人员逐一审问,终于给程一言定了罪。在这一追一逃的“猫鼠游戏”中,观众很容易明白案件背后政商勾结的背景之复杂。

在上映前,一直宣传《金手指》是梁朝伟、刘德华自《无间道》后,时隔22年的再度对决,但影片远远没有达到《无间道》的悬疑与紧张感。基于真实案件的改编电影,尺度很难把控,增加猎奇性的改编内容会招来现实主人公的名誉权反击,过于忠实于事实又可能像流水账。为了遵从案件事实,又增加一点观影的烧脑度,影片采用双线叙事,并将时间线打乱,多角度还原了程一言“点石成金”的浮夸一生。当视角为程一言时,影片的基调珠光宝气,呈

现“古董金”的色调,呼应程一言的金句:“我们是做生意的,违规了,罚点钱不就好啦。”而当视角切换至刘启源之后,影片的色调变得清冷客观,一个金融罪犯深陷泥沼难以自拔的故事,以及他的谎言对普通香港股民的摧毁,都浮现出来。

从整体内容上看,《金手指》是港版的《华尔街之狼》,因为故事都改编自诈骗犯的人生,讲述乱世中的人精是如何用匪夷所思的手段发家致富的。而纸醉金迷的生活之外的一抹惆怅感,又让影片的一些桥段像《了不起的盖茨比》。当然,编剧塑造的角色脸谱化,难为了两位影帝。前半段的套路剧情和荒诞喜剧效果,让梁朝伟的表演都没有用得上复杂微妙的“梁氏眼神”。刘天王也没有演出这15年“追鼠生涯”中多数人可能经历的动摇与彷徨、孤独与烦闷,内敛成熟有余,但缺少一些基于本能的爆发点。

这部电影带有鲜明的香港地域特征,影片的画面、色彩、舞蹈和配乐都十分用心,渲染出浓厚的金色爵士乐风情。运镜与剪辑也颇具水准,使得双线叙事丝毫不乱。如果期望值不高,且对金融领域有兴趣的话,颇可一睹为快。当然,影片的许多微妙情绪和氛围都被配音给吃掉了,如果能找到粤语版观看,入戏或许要快很多,也方便更好地理解程一言与刘启源交锋中的弦外之音。

母女互卷,奔跑向前

◎知秋

都市情感剧《如果奔跑是我的人生》在央视八套播出,该剧改编自纪静蓉的小说《如果奔跑是我的宿命》,记录了两个家庭在遭遇飞来横祸之后,走出伤痛和埋怨,勇敢面对坎坷,坚强生活的心路历程。

赵秀芳、赵秀丽姐妹俩苦尽甘来:秀芳靠卖炸鸡带大的独生女程安心美丽出众,夫妻恩爱,舞蹈事业前途光明;秀丽独自养大一双儿女,女儿陈若华大学即将毕业,儿子若轩正上高三,成绩优异。美好的一切因一场车祸而改变:安心双腿截肢,毁容,追求完美的她无法接受这一切;若轩失去生命,若华一边承受失去弟弟的痛苦,一边还要安慰几近崩溃的母亲。秀芳因为自责选择逃避,自我麻痹;秀丽越来越极端,带给女儿无尽的压力。剧情呈现出普通人遭受毁灭性打击之后从生理到心理重建的艰难,残酷又现实。

乐观的秀芳说:“事情已经发生了,不站起来,你就是一摊烂泥。”“人这一辈子,是多大一个蛋呢?”她认识到未来的生活不能就此完蛋,必须支棱起来。

相对来说,秀芳、安心母女的生活态度更加积极开朗。前期是女儿“卷”妈妈。出于对母亲健康的考虑,安心劝200多斤的秀芳减肥,试图纠正她爱吃炸鸡、爱喝饮料的不

良习惯,还特意给她报了健身减肥班。秀芳却不认为自己的生活方式有问题,只想随心而活。事故发生后,安心把自己幽闭在黑暗的房间里,眼见女儿颓废不振,焦急的秀芳立下了减肥的誓言,自己先支棱起来,成功减掉80斤,完成了对女儿的承诺。在母亲的激励和陪伴下,安心逐渐接受自己的不完美,勇敢走到阳光下,坦然接受别人异样的目光,并重新开启了崭新人生。这一对互卷的母女,相爱相杀,在艰难困苦中传递出一种积极乐观的生活信念。

秀丽、若华母女的相处模式,让人觉得压抑。秀丽重男轻女,全心扑在超生得来的儿子身上,却压得儿子抑郁。若华被冷落,被忽视,努力考上大学,只能自己挣学费、生活费。失去儿子后,秀丽又把全部心思都转移到若华身上,口口声声“我都是为你好”,她一味打压贬低女儿,若华做得再好,也难得到她的表扬。她还试图操控女儿的一切,包括学习、工作和恋爱,若华被迫与恋人分手,无奈回到家乡,又被逼相亲,母亲的控制欲让她苦不堪言。万幸的是,人到中年的秀丽,终于明白了自己要重新学习如何与女儿相处,与他人相处。

追看此剧,不由得感慨命运无常,生命坚韧,亲情无价。从某种意义上说,生活并没有善待她们,但她们却依然热爱生活,顽强地支棱起来,奔跑向前。



新影视

红毯先生 宁浩导演

香港天王巨星刘伟驰从影40年,一直渴望得影帝。他决定与导演林浩合作拍摄农村题材影片,从而在电影节赢得国际声誉。为此,刘伟驰深入农村体验生活,却引发了一系列令人哭笑不得的荒诞闹剧。

第二十条 张艺谋导演

自打挂职到市检察院,韩明的糟心事就接二连三。儿子韩雨辰打了校领导拒绝道歉,妻子李茂娟继而揍了校领导;又一起案件的相关人郝秀萍被逼入绝境。情与法的较量在展开,事业与家庭的平衡在进行。

我们的翻译官 张彤导演

8年前,林西为完成母亲未完成的职业梦想,和肖一成分手,成为联合国专业翻译。8年后,林西已是华声最年轻的首席口译专家与“绩效女王”,肖一成也成为语译天下的首席技术官、林西的甲方和潜在客户。

音乐是一颗药

◎魏魏

生活是需要音乐的,音乐可以给生活增添色彩。

追溯自己听音乐的历史,是从高中开始的。那时压力比较大,白天上学,晚上就想放松一下。于是,巴掌大的收音机就成了我释放的出口。

中央人民广播电台《今晚8:30》是我必听的节目,也是每晚进入学习的仪式感,音乐加温情解说的风格让我的心慢慢安静下来。

那时我最希望听到理查德·克莱德曼的钢琴曲《秋日的私语》,只要听到,看什么都有了光。也因为这首曲子,我爱上了钢琴曲,觉得钢琴曲能让自己的心灵变得开阔和优美。

后来,我开始写稿子,忽然就对音乐有了依赖。当时,我在一个作家博客里听到班得瑞的《清晨》,瞬间被击中,那种深深的喜欢让我开始搜索其他曲目。我承认,我写作的好多灵感都来自班

得瑞,没有那来自大自然的音樂,我的文字索然无味,没有灵气。

现在,我最爱听李健的歌曲,他的每一首歌曲都是一首诗,所以“音乐诗人”的称谓给他一点也不过分。2023年10月20日晚,我听了李健的“像海一样”线上演唱会。他一如既往低调沉稳,以《一生守候》开场,用24首精心编排的曲目诠释了他心中对于海和诗的感悟。那场演唱会,2小时观看量超3000万,可见他唱出了多少人的心声。

看2023年我在某平台的听歌报告,听得最多的是程响的《可能》。可不是,每天早晨单曲循环,只为借助它给自己一个安静的开始,并告诉自己一切皆有可能,相信才有可能。

听了这些年音乐,我已经深深地体会到了音乐的神奇作用,调节情绪、治愈心灵、激昂斗志……运动时听节奏感强的音乐,做饭时听舒缓音乐,做家务时听老歌金曲……音乐已经成为一颗不可或缺的良药,让我的生活变得美好,每天必须“来一颗”。