

## 港派“猫鼠游戏”

◎潇湘君子

贺岁片《金手指》是将商业类型片与喜剧、悬疑犯罪剧巧妙结合的电影，依据香港著名的真实案件改编。男主之一程一言（梁朝伟饰）的原型，是佳宁集团的董事长陈松青，正是他，以轰动一时的手腕，实施了香港有史以来最庞大复杂的商业诈骗及贪污案。另一名男主廉政公署高级调查主任刘启源（刘德华饰），在觉察到程一言所编织的重重谎言后，毅然决然地跟了这个案子15年。

刘启源8次起诉程一言的过程十分坎坷，他集合了100多名会计寻找嘉文集团在账目上的破绽，还将同一条利益链上的人员逐一审问，终于给程一言定了罪。在这一追一逃的“猫鼠游戏”中，观众很容易明白案件背后政商勾结的背景之复杂。

在上映前，一直宣传《金手指》是梁朝伟、刘德华自《无间道》后，时隔22年的再度对决，但影片远远没有达到《无间道》的悬疑与紧张感。基于真实案件的改编电影，尺度很难把控，增加猎奇性的改编内容会招来现实主人公的名誉权反击，过于忠实于事实又可能像流水账。为了遵从案件事实，又增加一点观影的烧脑度，影片采用双线叙事，并将时间线打乱，多角度还原了程一言“点石成金”的浮夸一生。当视角为程一言时，影片的基调珠光宝气，呈

现“古董金”的色调，呼应程一言的金句：“我们是做生意的，违规了，罚点钱不就好啦。”而当视角切换至刘启源之后，影片的色调变得清冷客观，一个金融罪犯深陷泥沼难以自拔的故事，以及他的谎言对普通香港股民的摧毁，都浮现出来。

从整体内容上看，《金手指》是港版的《华尔街之狼》，因为故事都改编自诈骗犯的人生，讲述乱世中的人精是如何用匪夷所思的手段发家致富的。而纸醉金迷的生活之外的一抹惆怅感，又让影片的一些桥段像《了不起的盖茨比》。当然，编剧塑造的角色脸谱化，难为了两位影帝。前半段的套路剧情和荒诞喜剧效果，让梁朝伟的表演都没有用得上复杂微妙的“梁氏眼神”。刘天王也没有演出这15年“追鼠生涯”中多数人可能经历的动摇与彷徨、孤独与烦闷，内敛成熟有余，但缺少一些基于本能的爆发点。

这部电影带有鲜明的香港地域特征，影片的画面、色彩、舞蹈和配乐都十分用心，渲染出浓厚的金色爵士乐风情。运镜与剪辑也颇具水准，使得双线叙事丝毫不乱。如果期望值不高，且对金融领域有兴趣的话，颇可一睹为快。当然，影片的许多微妙情绪和氛围都被配音给吃掉了，如果能找到粤语版观看，入戏或许要快很多，也方便更好地理解程一言与刘启源交锋中的弦外之音。

## 母女互卷，奔跑向前

◎知秋

都市情感剧《如果奔跑是我的人生》在央视八套播出，该剧改编自纪静蓉的小说《如果奔跑是我的宿命》，记录了两个家庭在遭遇飞来横祸之后，走出伤痛和埋怨，勇敢面对坎坷，坚强生活的心路历程。

赵秀芳、赵秀丽姐妹俩苦尽甘来：秀芳靠卖炸鸡带大的独生女程安心美丽出众，夫妻恩爱，舞蹈事业前途光明；秀丽独自养大一双儿女，女儿陈若华大学即将毕业，儿子若轩正上高三，成绩优异。美好的一切因一场车祸而改变：安心双腿截肢，毁容，追求完美的她无法接受这一切；若轩失去生命，若华一边承受失去弟弟的痛苦，一边还要安慰几近崩溃的母亲。秀芳因为自责选择逃避，自我麻痹；秀丽越来越极端，带给女儿无尽的压力。剧情呈现出普通人遭受毁灭性打击之后从生理到心理重建的艰难，残酷又现实。

乐观的秀芳说：“事情已经发生了，不站起来，你就是一滩烂泥。”“人这一辈子，是多大一个蛋呢？”她认识到未来的生活不能就此完蛋，必须支棱起来。

相对来说，秀芳、安心母女的生活态度更加积极开朗。前期是女儿“卷”妈妈。出于对母亲健康的考虑，安心劝200多斤的秀芳减肥，试图纠正她爱吃炸鸡、爱喝饮料的不

良习惯，还特意给她报了健身减肥班。秀芳却不认为自己的生活方式有问题，只想随心而活。事故发生后，安心把自己幽闭在黑暗的房间里，眼见女儿颓废不振，焦急的秀芳立下了减肥的誓言，自己先支棱起来，成功减掉80斤，完成了对女儿的承诺。在母亲的激励和陪伴下，安心逐渐接受自己的不完美，勇敢走到阳光下，坦然接受别人异样的目光，并重新开启了崭新人生。这一对互卷的母女，相爱相杀，在艰难困苦中传递出一种积极乐观的生活信念。

秀丽、若华母女的相处模式，让人觉得压抑。秀丽重男轻女，全心扑在超生得来的儿子身上，却压得儿子抑郁。若华被冷落，被忽视，努力考上大学，只能自己挣学费、生活费。失去儿子后，秀丽又把全部心思都转移到若华身上，口口声声“我都是为你好”，她一味打压贬低女儿，若华做得再好，也难得得到她的表扬。她还试图操控女儿的一切，包括学习、工作和恋爱，若华被迫与恋人分手，无奈回到家乡，又被逼相亲，母亲的控制欲让她苦不堪言。万幸的是，人到中年的秀丽，终于明白了自己要重新学习如何与女儿相处，与他人相处。

追看此剧，不由得感慨命运无常，生命坚韧，亲情无价。从某种意义上说，生活并没有善待她们，但她们却依然热爱生活，顽强地支棱起来，奔跑向前。



**新影视**



**红毯先生** 宁浩导演

香港天王巨星刘伟驰从影40年，一直渴望得影帝。他决定与导演林浩合作拍摄农村题材影片，从而在电影节赢得国际声誉。为此，刘伟驰深入农村体验生活，却引发了一系列令人哭笑不得的荒诞闹剧。



**第二十条** 张艺谋导演

自打挂职到市检察院，韩明的糟心事就接二连三。儿子韩雨辰打了校领导拒绝道歉，妻子李茂娟继而揍了校领导；又一起案件的相关人郝秀萍被逼入绝境。情与法的较量在展开，事业与家庭的平衡在进行。



**我们的翻译官** 张彤导演

8年前，林西为完成母亲未完成的职业梦想，和肖一分手，成为联合国专业翻译。8年后，林西已是华声最年轻的首席口译专家与“绩效女王”，肖一也成为语译天下的首席技术官、林西的甲方和潜在客户。

## 音乐是一颗药

◎魏魏

生活是需要音乐的，音乐可以给生活增添色彩。

追溯自己听音乐的历史，是从高中开始的。那时压力比较大，白天上学，晚上就想放松一下。于是，巴掌大的收音机就成了我释放的出口。

中央人民广播电台《今晚8:30》是我必听的节目，也是每晚进入学习的仪式感，音乐加温情解说的风格让我的心慢慢安静下来。

那时我最希望听到理查德·克莱德曼的钢琴曲《秋日的私语》，只要听到，看什么都有了光。也因为这首曲子，我爱上了钢琴曲，觉得钢琴曲能让自己的心灵变得开阔和优美。

后来，我开始写稿子，忽然就对音乐有了依赖。当时，我在一个作家博客里听到班得瑞的《清晨》，瞬间被击中，那种深深的喜欢让我开始搜索其他曲目。我承认，我写作的好多灵感都来自班

得瑞，没有那来自大自然的音乐，我的文字索然无味，没有灵气。

现在，我最爱听李健的歌曲，他的每一首歌曲都是一首诗，所以“音乐诗人”的称谓给他一点也不过分。2023年10月20日晚，我听了李健的“像海一样”线上演唱会。他一如既往低调沉稳，以《一生守候》开场，用24首精心编排的曲目诠释了他心中对于海和诗的感悟。那场演唱会，2小时观看量超3000万，可见他唱出了多少人的心声。

看2023年我在某平台的听歌报告，听得最多的是程响的《可能》。可不是，每天早晨单曲循环，只为借助它给自己一个安静的开始，并告诉自己一切皆有可能，相信才有可能。

听了这些年音乐，我已经深深地体会到了音乐的神奇作用，调节情绪、治愈心灵、激昂斗志……运动时听节奏感强的音乐，做饭时听舒缓音乐，做家务时听老歌金曲……音乐已经成为一颗不可或缺的良药，让我的生活变得美好，每天必须“来一颗”。