

你的善良不宜打劫

◎青弋

在影院观看“黑色幽默”香港警匪片《临时劫案》时，觉得有些搞笑的台词听上去并不好笑，称不上一部合格的喜剧片。

电影里以三名反派为主角：一个自称是“贼”而不是“悍匪”的歹徒梅蓝天，还有两个被临时拉入伙的小毛贼阿怂（林家栋饰）、阿辉（任贤齐饰），三人妄想一起通过抢劫过上好日子。主题并不是一般的警匪片侧重展现正义的力量，而是主要讲香港贫民区有很多底层小人物背负债务、人不敷出，苟延残喘地艰难活着。阿辉想买枪，通过打劫来改变命运，托好兄弟阿怂找人买，结果阿怂从中讹他两万元。作为出租车司机的阿怂也因为缺钱丝毫不顾兄弟七拼八凑借来的钱而手软。“仓廪足而知礼节”，没钱也就不讲节操了。

郭富城饰演的梅蓝天在剧中是扮丑了，摔跤耳、一口龅牙，喜欢舔糖果，话也讲不太清楚。但打劫时心狠手辣，同伙一旦中枪，他必定补枪击毙，会说一声sorry，也会给同伙的家人补偿。尽管动辄杀人，但还是一直声明自己不是“悍匪”。

因为出租车上落下的一袋钱，梅蓝天和阿辉、阿怂三人阴差阳错地聚集在一起，组成“临时抢劫”小分队。梅蓝天本来是一名摔跤手，1992年还得过东亚运动会冠军，那是他人生的高光时刻。但是摔跤挣不到钱，妻子还被小混混调戏，他一

气之下打死了小混混。儿子西瓜目睹血腥暴力场面逃走时竟然被雷劈死。就这样，梅蓝天的心态崩了，从此走上歧途。

阿怂平时开出租车养家，妻子怀孕了，与婆婆挤在狭小的空间天天发疯吵架，一家人正在为筹安置房的钱发愁……阿辉离异带着女儿生活，照看着一家敬老院，然而，敬老院因为没钱维持眼看就要倒闭了。男人需要钱养家糊口，女人呢，也在苦难的日子里煎熬，底层每个人的生活都令人窒息。

小人物生存不易，就连打劫也是为生活所迫。但是打劫也不是人人都能胜任的事，阿怂与阿辉还算心智健全的人，所以，面对做违法的事时，终究战战兢兢，曾主动打电话给警察有立功表现。每当梅蓝天想杀人，他俩就上前劝说、阻拦，激发悍匪内心仅存的一点善。梅蓝天与他们不同，当他惩罚坏人后自己的儿子却惨遭雷劈，精神世界坍塌并疯癫，已分不清第一次杀人后，天边的滚滚雷声是鼓励还是警告。

有人开玩笑说，不如天黑风高夜咱们去打劫，结果还真有人这么干。善良的阿怂与阿辉在被命运的洪流冲刷得体无完肤后去打劫，却庆幸自己没有陷入像梅蓝天那样不能回头的局面。

警匪片就是个幌子，喜剧也只是掩护色，“哀民生之多艰”才是导演的本意吧。

强弱的选择

◎刀叨

最近热播的韩剧《杀人者的购物中心》讲述了这样一个故事，郑智安在失去父母后跟叔叔郑进湾一起生活，叔叔突然过世后，她通过曾经的同学裴正民发现了叔叔不同寻常的大笔遗产，以及网店的隐藏页面，一个可疑的购物中心，原来叔叔一直在卖各种军火和刺杀用的毒药，黄色代码管善后，绿色代码无属性，但其他代码不能攻击绿色代码，如有人违反，其他人则必须保护绿色代码。与此同时，智安与正民遭到了一群不明身份人的追杀和攻击，她惊奇地发现，自己不知什么时候被植入了代码，并且叔叔早已在家安装了防弹玻璃，在沙发下藏了一把远程狙击枪，就连房间内的衣橱也是防弹的。更令智安诧异的是，另一拨人在拼命保护她，并把她带到了叔叔的秘密基地。

这部剧最吸引人的是女主学过泰拳、不再受欺负、令人爽快的情节，这样的桥段其实很多故事中都有，之所以受到大众的欢迎，那是因为每个人心里都有一个英雄梦。

有一年夏天想更换一下运动项目，我在芭蕾舞和自由搏击两者之间犹豫不定，一个朋友说，肯定是自由搏击啊，强身健体关键时刻还能派用场。一听就是影视剧看多了，只要不做古惑仔刻意找架打，搏击

能派上用场的概率实在太低。后来还是去上了一堂搏击课，结果扶墙出来以后虚得不舒服了很久，从此再也没有去过，但对这种对抗性的运动念念不忘。所以也对这部韩剧当中的女主角特别关注。

因为采用了插叙的方式，剧中穿插了大量女主和叔叔相处的回忆，每次都在智安危难的时候闪回到从前叔叔对她的教导，比如要牢记学号，训练她枪械。因为想独立生活，跟叔叔约好了只要打到叔叔的头就可以搬出去住，结果当然是她没打到，慢慢引导她接受了泰拳的训练，在不知不觉中，智安提高了自我保护的能力，也具备了一个杀手的技能。

强弱不一定是刻意的选择。

叔叔跟智安说，只有弱者才会嚎叫，越是害怕越是要睁大眼睛看清楚。之前智安只是为了争取恋爱自由而练习攻击，后来她才慢慢领悟到叔叔的深意，面无表情的背后是她的守护天使。

强者看上去坚硬强悍，大都有着不为人知的苦，这种苦除去体力付出的劳累外，更多的是心里的苦。叔叔的秘密让他获得了巨大的财富，也带来了杀身之祸。幼年的智安是弱小的，因为有人保护却是幸福的。长大后的智安渐渐变得强大，却失去了叔叔的庇佑，不得不独自面对未知的一切。真正的智者，会明白普通寻常的一生才最养人，哪怕当个弱者。



新影视



热辣滚烫 贾玲导演

大学毕业后，乐莹选择脱离社会，这是她认为与自己“和解”的最好方式。一日，在命运的“捉弄”下，她决定换一种方式生活，结识了拳击教练吴坤。当她以为生活即将步入正轨时，滚烫的人生才刚刚开始。



飞驰人生2 韩寒导演

昔日冠军车手张驰沦为驾校教练，不料天上掉馅饼，濒临停产的老头乐车厂厂长提出赞助张驰组建车队，再闯最后一届巴音布鲁克拉力赛。面对这波天的富贵，张驰喜出望外，而厂长背后真实的目的无人知晓。



狗剩快跑 王新军导演

弃儿狗剩自小被收养，为了赚钱娶媳妇，替傻子兄弟王毛当兵。在从军过程中，狗剩经历了许多光怪陆离、惊险刺激的遭遇。战争的洗礼让狗剩由一个农民变成了真正的新四军战士，完成人生蜕变。

马克西姆之夜

◎展颜

去北京旅游，恰逢老公生日。

印象里，是第一次在异地给他过生日。去哪里庆贺呢？北京同学推荐道：“去马克西姆餐厅吧。”“马克西姆餐厅与莫斯科餐厅、新侨三宝乐，属于京城老牌西餐厅的‘三巨头’，如同你们上海的红房子、天鹅阁和德大。”听她如此一补充，我对马克西姆餐厅即刻有了兴趣。我喜欢探访老牌餐厅，能保留几十年没被市场淘汰，一定有它存在的法宝。

马克西姆餐厅，开办于1983年，主打法国菜。40年过去了，餐厅是有些年代感了，不过细节上还是能感受到法式的细腻和华丽：枫栗树叶状的吊灯和壁灯、彩绘玻璃、宫廷风格的壁画、缀满法国梧桐落叶的地毯、影影绰绰的灯光……餐厅里循环播放着香颂歌后皮雅芙的歌曲：《玫瑰人生》《我，无怨无悔》……

香颂，是法语“chanson”的

音译，意思是歌曲，只不过它比一般世俗歌曲更讲究歌词的优美意境。皮雅芙一生演唱了很多广受好评的歌曲，最广为流行的便是 *La vie en Rose*，这首歌也成为在中国传唱度最高的法国香颂，几乎成为香颂的代名词。

有音乐佐餐的烛光晚宴瞬间拉满情调。再来瓶香槟助助兴。偷偷环顾四周，数我们一桌年龄最大。谁说西餐厅只是年轻情侣约会的最佳场所，年过半百的我们依然可以来这里浪漫。

马克西姆餐厅的小舞台曾是崔健的最初舞台，也是很多演艺明星喜欢来聚会的地方：姜文、巩俐、林青霞、钟镇涛……从悬挂在餐厅墙壁上的照片中得知，这里也是阿兰·德龙过52岁生日的地方。

我兴奋地和老公说：“多巧！阿兰·德龙在马克西姆过52岁生日，你也是。”

那天回到酒店，我打开手机里的《玫瑰人生》，窗外灯光璀璨，窗内音乐缱绻，一个无比美好而沉醉的夜晚。