

南通2023年婚姻登记大数据出炉——

结婚登记人数增多平均年龄延后

过去一年,南通共有多少对伴侣携手走进婚姻殿堂?他们大多选择在哪个年龄段结婚?近日,记者从市民政局获悉,南通2023年婚姻登记大数据正式发布,我市共有39573对伴侣登记结婚,9923对夫妻“分道扬镳”。

全市初婚平均年龄为27.42岁

结婚登记人数增多。去年全市民政部门共办理结婚登记39573对(含补办登记11114对),相比2022年的36976对(含补办登记10559对)增加了2597对,同比增幅7%。从居民结婚登记地域分布情况看,如皋市、启东市、通州区登记量位居全市前三。分类型看,初婚、复婚、再婚数量分别占比79.26%、4.48%、16.27%。分年龄段看,25~29岁的青年成为结婚“主力军”,占全体婚姻登记人数的30%以上,

其次是50~59岁的“黄昏恋”,占比20%以上。结婚平均年龄延后。2023年全市结婚登记平均年龄为31.28岁,男性31.82岁,女性30.75岁,分别与上年相比推迟0.48岁、0.47岁、0.49岁。全市初婚平均年龄为27.42岁,其中男性28.1岁、女性26.69岁。全市再婚平均年龄为39.75岁,其中男性41.93岁、女性39.11岁。全市复婚平均年龄为44.88岁,其中男性45.58岁、女性44.18岁。以

上年龄均较上年有所延后。

结婚登记年龄差1~4周岁仍是主流。在中国人传统观念里,男性找对象一般喜欢找比自己年龄小的女性,而女性则是倾向于找比自己年龄略大一些的成熟稳重男性,数据显示,我市单身男女也持有同样的想法。我市结婚登记的男女年龄差,以男性比女性大1~4周岁居多,占结婚登记数的42.4%。位居第二位的婚姻组合为女性比男性大1~4周岁,占比24.1%。此外,喜结连理的同龄人占比17.7%,位列第三。

32.2%的离婚申请在冷静期内撤回

离婚登记人数上升。2023年全市离婚申请总量为15205对,完成离婚登记发证9923对,占申请总量的65.3%;另有32.2%的离婚申请在冷静期内主动撤回或逾期未办理视为撤回。与2022年正式完成离婚登记的7843对相比,今年离婚登记人数上升了26.5%。

离婚登记平均年龄推迟。去年,全市离婚登记总平均年龄为39.51岁,其中男性平均年龄为40.28岁,女性平均年龄为38.73岁,分别比2022年推迟了0.58岁、0.57岁、0.58岁。我市30~34岁年龄段登记离婚的人数最多,男性2572人,占比25.92%,女性2698人,占比27.19%;

其次为40~49岁年龄段的,男性2269人,占比22.87%,女性2177人,占比21.94%。

感情不和是离婚的主要原因。在我市离婚原因统计数据中发现,共有8796对夫妻因为感情不和“说再见”,占离婚总数的88.64%。另外,两地生活、家庭纠纷、第三者插足也成了离婚的部分原因,但占比较少,均不超过3%。

当好“娘家人”婚姻服务更贴心

近年来,市民政部门进一步落实党中央、国务院深化“放管服”改革决策部署,坚持改革创新,突出利民惠民,着力解决群众办理婚姻登记“多地跑”“多次跑”等难点堵点问题,满足婚姻当事人就近就便办理婚姻登记的需求,深入实行婚姻登记“跨省通办”。

2023年,我市“跨省办理”婚姻登记工作总量为756对,包含结婚登记526对,离婚申请144对,离婚登

记85对。“跨市办理”婚姻登记工作总量为647对,包含结婚登记391对,离婚申请164对,离婚登记91对。

从“婚姻登记”到“婚姻服务”,我市婚姻家庭辅导服务效能不断提升。全市8个婚姻登记机关均设婚姻家庭辅导室,主要针对认知能力差、情况特殊人群,开展婚前辅导,防止造成人身财产等损失。按照婚姻不同阶段家庭的不同需求,各婚姻登记机关从婚姻“前、中、

本报记者 陆薇

后”三个阶段入手,为全市广大婚姻当事人提供法律法规、家庭责任、沟通技巧、家庭发展规划、心理调适、情感危机干预和调解等多维度的婚姻家庭辅导服务。我市如东县、崇川区婚姻登记处为省婚俗改革实验(县、区),形成具有本区域特点亮点和开创性举措,充分发挥婚姻登记机关在婚姻家庭建设工作中主阵地和主战场的牵头作用,带动全市婚俗改革再上新台阶。

教辅书热销

昨天,市民陪着孩子在海安市凤凰书城选购教辅图书,为新学期做好准备。开学在即,海安当地多家书店的教辅书籍、文具书包迎来销售热潮,“开学经济”悄然升温。顾华夏



文化走亲 越走越亲 如东杂技走上村民“家门口”的舞台



杂技送到村民家门口。记者杨镇潇



晚报讯 “看戏”是老一辈村民最喜爱的娱乐活动之一。无论规模大小、表演类型,只要“唱起来”,准是有看头的“好戏”。正月初十,通州区十总镇东场村就迎来了别开生面的“大戏”——南通市国有文艺院团“贺新春·文化走亲”活动之杂技、魔术专场演出,由如东县少年杂技团倾情献演,为当地百姓送上丰盛的文化大餐。

昨天下午1时30分,距离正式开演还有30分钟,东场村党群服务中心门前的广场上,舞台已经搭建完毕,不少村民提前赶到,占据前排,耐心等待;屋内人头攒动,工作人员正对演出设备、道具等做仔细检查。“中午12点我们就到了,各项准备工作还在有条不紊地进行当中。”如东县少年杂技团(南通市少年杂技团)演出部主任李陈骏表示,这次“文化走亲”活动经过了前期的精心筹备,“通州的老百姓可能很少能看到如东杂技表演,所以我们准备了很多传统的杂技、魔术节目,希望当地观众们看得开心、看得尽兴。”

下午2时,专场演出在杂技《欢乐的上班族·手技》中拉开帷幕。紧接着,顶技、球技、吊环、空竹等杂技技艺,魔术表演轮番亮相,演员们

轻装上阵、技巧娴熟,完成一套行云流水的动作,现场观众无不为之震撼,纷纷鼓掌叫好。其间,在顶技节目中,由于当天风力较大,道具产生大幅度晃动,加大了表演难度,观众们的心也随之提起。好在,凭借演员过硬的心理素质,该演出顺利完成。杂技演员张子佳在后台接受采访说道:“天气造成的影响很大。到最后上梯环节,正好没有风,我才敢上去,这场演出也得以圆满,特别幸运。”

“好看,非常精彩。”村民何大哥常年在外打工,今年春节回乡过年,正巧赶上了这场“家门口”的文化活动。当天他还作为幸运观众被邀请上台,近距离欣赏魔术的奇迹。他说:“以前只在网上看过魔术,这回是第一次亲身体验魔术,很新奇。”

为了让村民们深切感受新春文化氛围,村里还专门准备了“小龙人”玩偶、气球等暖心礼物,并在演出间隙分发给在场观众,让大家欢喜而来、满载而归。东场村村干部陈佳培说:“其实老百姓很喜欢这种活动,前期听到通知后就有不少人来询问。希望以后可以经常开展,满足大家多样化的观演需求。”

据悉,此次“贺新春·文化走亲”演出活动由中共南通市委宣传部、南通市文化广电和旅游局主办,各县(市、区)委宣传部、各县(市、区)文化广电和旅游局承办。接下来,活动将继续走进如东、开发区等地,展现通州歌舞团、海门山歌艺术剧院等国有文艺院团的艺术特色。记者杨镇潇