

## 春江水暖

◎宋晓荣

芬芳  
一叶

春江水暖，最先触摸到春的脉搏的，是穿行在水上的航道守护者。海鸥伴飞着洁白的小艇，船旗应和着翻腾的碧波。立在艇艏，绵里藏针的风吹得刺骨，老洪和他的交通执法艇一如往常巡行在航道中。五岔口洁白的灯塔伫立在分水洲头，脚下的草色若有若无，恍惚中让人觉得，这春天似到非到。

一艘吃水很深的驳船喘着粗气穿过城闸大桥，转弯出了九圩港闸就要进入浩瀚的长江。小艇降低了航速，激荡的波浪平复下来，轻轻摩挲着驳船浅浅的吃水线。老洪远远注视着驳船，似乎能够看见舱室内的那双眼睛。人勤春来早，是的，这名早早复工的船家，他不只是奔向某个港口，他也正望向他的希望，这个希望，就在春天里。

小艇抵达通扬运河深南路大桥施工现场。该大桥是南通市城市路网规划“四横五纵”交通主干路系统的重要组成部分，为确保施工顺利，老洪和他的同事们冒严寒、受酷暑，任务紧张时就在家搬到值班室，为工程提供了周到的交通安全保障。大桥年前刚刚合龙，通车在即。相信当春姑娘踏足桥面，定会感受到守护者的辛勤付出并由衷喜悦。

在通吕运河航线，建设中的太平路大桥，人们给它起了个“乳名”3.5桥。这里面可大有来头。以前通吕运河市区段只有几座桥，俗称1号、2号、3号桥，随着南通经济和交通事业的蓬勃发展，一座座新桥崛起在南通的版图上，大家忘不了浸润了浓厚历史记忆的老桥，就把老桥编号进行“微分”，于是，就有了1.5、1.75、3.5等编号的桥。南通会越来越好，南通的桥会越来越多，南通人早就在心中为它们留好了位置。

一艘胖胖的白船拖着长长的航迹迎面驶来。这是航道保姆船——苏通洁001号。自2019年起，这艘船就在这片水域进行垃圾和有害物质的回收。过去，船上的垃圾直接排入江海，造成了水体的严重污染，濒江临海的南通竟然没了蚌蚶、水鸟的容身之地。自长江大保护行动启动以来，南通市特别打造了这艘船，老洪他们负责监管运营。现在，曾经消失的蚌蚶又重新回到了这片水域。

老洪对这片水域太熟悉了。岸边的每一棵树、每一座建筑，航道边每一个缆桩，甚至水底每一个起伏，他都了然于胸。“这没有什么窍门，每天来来回回的，多了也就熟悉了。”他指了指驾驶台上的一个屏幕，声呐形成的水下地形图还原在屏幕上。“这个设备在这个地方帮我们发现了一个潜藏在主航道中的沉锚。而前面不远，在去年，一艘失去动力的船即将撞到闸门时，我们成功地将其顶了回去。”在老洪云淡风轻的叙述中，我深切感受到交通执法工作平静之下的惊心动魄和平凡背后的伟大意义。

进入3月，通江水域春意渐浓。在这美丽的季节里，老洪和他的伙伴们尽心保护着这片水域的安全与繁荣。他们迎来了春天，也成了春天。



春之味

◎吴有涛

## 李堡灯会

◎吴铁生

民国三年(1914)庆祝共和，李堡镇由商会发起举行灯会，有河蚌灯、荡湖船、倒花篮、锣鼓棚、麻姑献寿，灯高与檐齐。位居李堡三大家族“仲、褚、唐”之一的褚家大户别出心裁扎车篷灯，以山下稻田为背景，耕牛牵引引水灌田，出灯三日。富商唐家老二房不甘示弱，出台阁灯，以花园石山饰景，万紫千红灯彩中竖立秋干架，架上美女随风飘动，配“歌管楼台声声，秋千月落沉沉”灯联，开动八音盒，台阁彩灯所到之处，街巷塞途。

传说李堡灯会始于明朝，每逢灯会，四乡八镇百姓雇舟租车观灯者络绎于途，灯会从上灯节起，二月二止，过此逢三六九为出灯期，延续到四月十八新麦登场结束。

建于清朝中叶的城隍庙位于镇西北。大殿三间，东塑泥马。对联：行云雨势黑遮天地难长久，雪盖大地白占田园能几时。横额：那能瞒我。

庙中城隍爷被视为公正仁明的化身。李堡供奉的城隍是西汉大司马霍光，用以镇伏海潮和海怪，乞求保佑本地百姓平安健康、城镇安宁繁荣，同时希望能判断案件，化解纠纷。李堡的很多商人每年都会祭拜城隍爷，祈求生意兴隆。

每逢春节期间，城隍庙大殿左右两侧各列围屏灯十二扇，绢纸上工笔画《二十四孝》，笔调古朴，人物栩栩如生。每年元宵前后展出，点亮烛画后，烛光透

明，愈显画面精彩。该灯是辛亥前扬州某盐商赠献。每年农历的正月二十三，李堡的商会都会组织城隍老爷出巡，配以彩灯游遍石板街，甚是热闹。

1928年迎神灯会，清明、十月初两次迎神，这一年达高潮。老艺人精心设计，文绢为叶，通草制花，深绿浅红，剪裁糊扎，各类花卉，枝叶扶疏，力求神似。除旧有的灯种外，还新添踩高跷、站肩儿、秋千架、锦缎绣伞、明角亮伞、八仙过海、茶担等。茶担陈设有紫铜波斯烛台、汉瓦、周铜盘、古陶笔筒、端砚、汉玉镇纸、琥珀酒斗等名贵古董，挑茶担的书童梳刘海发、短袄系带、白袜云鞋。茶担到处，人如潮涌，头站灯已近丁字街，殿后的还在包场河北尚待起行，万盏灯火，蜿蜒里许。后因兵荒马乱加之连续三年歉收，不禁自绝。

1944年，抗日战争进入反攻阶段，盘踞李堡的敌伪被击退，我抗日地方武装区政府举办了小型灯会，河蚌灯、花担灯等，配以打腰鼓、秧歌舞，全镇悬灯庆祝胜利。

1952年，八一建军节，庆祝抗美援朝胜利，李堡再次举行盛大灯会，八骏马、九狮图、踩高跷、站肩儿，出灯三日，观众逾万人。

1949年后，每逢国庆间有灯会，后因“文革”停办。

1984年2月26日，李堡举办大型灯会，镇政府发通知要求各单位都要扎花灯参与元宵节花灯游行。

李堡镇上原本很少有人问津的花纸、彩纸、洋蜡金纸很快脱销，不少单位还让人到上海采购。

正月十五闹花灯的消息传遍了李堡四周的乡镇，那天人山人海，石板街上挤满了人，观众近万人。花灯队下午5点就到轧花厂集中，天刚黑游行队伍就出发了。花灯琳琅满目，有人挑的、手提的，有用车驮的、用板车推的。商业服务公司的倒花篮、锣鼓棚、活彩狸猫扑蝶，轧花厂的金龙灯长达二三十米，还有电瓷厂的九狮图灯，渔网厂的渔翁撒网灯，其他单位的荡湖船、湖蚌等灯。红旗机械厂、李堡机械厂以产品形象扎为灯彩，使用电动机关，大放异彩。还有天女散花灯、八仙灯、百鸟朝凤灯、龙灯、转灯、河蚌灯等。最引人注目的是走在最前面的仪仗队，几十个人一式的白制服，十几面大小洋鼓，十几支军号，吹打起来震动人心，场面十分壮观。指挥这支队伍的是朱文江先生。只见他戴着一副白手套，托一杆金光闪闪的指挥棒，五六十厘米高，棒的顶端是一个小五角星，上面系着红飘带，下面是一个圆球，每抖动一下都传来“沙沙”的响声。他举着指挥棒，时而一上一下正步领行，时而转身或弯腰让指挥棒随身环绕，做出各种各样的动作，潇洒倜傥、威仪四海的样子博得沿街群众的阵阵喝彩。

由于种种原因，李堡镇那盛况空前、热闹非凡的灯会已成为记忆。

岁月  
流金

## 甲辰元宵降瑞雪(外一首)

◎杨寄华

佳节喜逢银絮飘，  
院中雪仗疾如飏。  
鬓寒不改孩童趣，  
人老尤珍岁月娇。  
相约诗朋同诵唱，  
共评谜语作闲聊。

古文古韵探新解，  
金曲金歌奏玉箫。

## 赞南通民俗大巡游

通城文脉育非遗，

民俗千秋绽靓枝。  
乐见巡游添喜气，  
龙腾狮舞总相宜。

紫琅  
诗会