

青少年心理健康专栏

青春期突围

你早已不是替代品(二)

——一个心理咨询师听到的故事

◎丁兆梅

萱妈有两个孩子:哥哥轩轩和妹妹萱萱,轩轩幼时疑似自闭,长大一些后竟然完全正常了;但妹妹却出了问题,频繁地闹情绪,特别是口罩时期在网上网课那段。

好在哥哥比较安静,他从小到大都不闹腾,非必要不找父母,初二的课程家长也无法插手指导,所以轩轩上课基本上不关家长什么事。萱萱却从头到尾就没消停过,她根本就无法好好上网课,就算是语数英这三门基本科目,每次也都必须有家长在旁边全程辅导加监督。而原本不是这样的,这些课程对她而言就是小菜一碟,之前在学校都是名列前茅,从未需要家长参与过。让她向哥哥学习,她愤怒地冲进哥哥房间,把哥哥的课本从桌上扫到地板上,还对哥哥发了一通莫名其妙的脾气。

这还只是毛毛雨,上大提琴课和英语阅读课才让人头疼。萱萱一向不待见大提琴课,哪怕她的大提琴比其他人的贵了好几倍。之前也闹过几次说不学了,但萱妈总能晓之以理、动之以情,各个角度跟她聊。她告诉萱萱:“妈妈为什么一定要让你学大提琴呢?因为你走的是国际化道路,只能出国读大学,想在那种类型的竞争中胜出,就必须有才艺或运动特长,而且还要追求‘人无我有、人有我精、人精我独、人独我

绝’的效果,就是要独树一帜和与众不同,才能脱颖而出,才有更多机会受到名校青睐。”

学琴是从幼儿园就开始的,老师和妈妈都相当重视,虽然平日拉琴也常摔摔打打、骂骂咧咧,但萱萱依然磕磕绊绊考到了大提琴十级优秀。听上去很厉害,但其实这只是业余段位,离申请国外名校的距离依然遥远,所以萱妈坚持要萱萱往更高难度进军。网课期间,萱萱的拉琴状态滑到了历史最差,音色干枯呆板、节奏旋律全不在点上,有时机械如锯木头,不但毫无音乐之美,反而像恶作剧般故意弄出来的噪声。每次还课时,老师都很失望,会忍不住批评她,有时委婉、有时直接。

萱妈非常着急,费尽心思找的名师、一小节课大几百人民币,多少人家的孩子都没有这种机会和条件,萱萱这是自毁前途啊。终于在接萱萱时,萱妈说了她几句,结果萱萱直接爆炸,打开车门,差点把大提琴从车上推到大马路上去。好在一旁的哥哥眼疾手快,一把抱住了妹妹并死死拽住了大提琴盒的把手。萱萱转头对着轩轩又捶又打、又咬又踢,完全情绪失控。萱妈忍住怒气带他们回家,下车后的萱萱毫无收兵之意,继续追着哥哥踢打撕咬,被妈妈强行拉开后,抱着妈妈哭得昏天黑地,最严重时连气都快喘不

过来了。

萱妈虽然一肚子火,但也只能先安抚她。她自认是一个坚韧不拔的人,当初老大的发育迟缓让她感受到了巨大挫败,后来老大的好转以及老二的聪明伶俐又让她重新找回了掌控感。“只要功夫深,铁杵磨成针”是她的人生座右铭之一。关于孩子的教育,她用心学习并充满自信,认为每一个孩子都有极大的可塑性,自家基因不错,只要后天养育和精英教育同步跟上,将萱萱培养成杰出小孩根本不是问题。于是,她就跟萱萱聊:“你看你语文数学都能学那么好,最关键的英语怎么就不愿意加把劲呢?特别是对你来说,英语阅读写作是最重要最基础的部分,妈妈给你找了这里最好的老师,从小上的就是一对三小小班,但是你最近总是不好好听课和对话,还拖拖拉拉不肯写作业,这可怎么办呢?”

萱妈说的都是事实,但萱萱已经完全油盐不进。之前她的英文阅读写作在三个孩子里面最强,如今却落后了另外两个娃不少。不只是语言学习,还波及了别的课程甚至日常生活,不管做什么,萱萱都变得磨蹭拖拉,不愿写作业、不愿拉琴、不愿对话,甚至连手工和跳舞什么的都懒得去了。(本栏目由江苏省海安高级中学供稿)

凤眼蓝与水葫芦

◎操梅林

小学三年级的时候,班级新转来一个同学。他自我介绍名叫云峰,并吟诵出“东岳云峰起,溶溶满太虚”,老师表示这个同学的名字很有诗意,并点评了这两句诗。

这么富有诗意的名字,让我震撼了好久好久,以至于老师对这两句诗的讲解,我是一个字也没听进去。同时,幼小的心灵里,除了对这位同学的羡慕外,还有深深的自卑:为什么别人的名字,要么就是朗朗上口,要么就是有诗情画意,而我却有一个土了吧唧的名字?

放学回家,我缠着父亲给我改名字,父亲看出了我的反常,询问为什么,我将今天学校发生的事情告诉了父亲。问明缘由后,父亲哈哈大笑地说道:“要不要我带你去看看我种的凤眼蓝?”

凤眼蓝?这是什么东西,听着名字就让人浮想联翩,肯定是一种特别美的植物。我跟着父亲到了一片水塘前,父亲指着水中长满的植物对我说道:“这就是凤眼蓝!”

看着眼前熟悉的植物,我皱着眉头嘀咕道:“这不就是平时喂猪的水葫芦吗?什么时候变成凤眼蓝了?”

“这水葫芦也叫凤眼蓝。你看它的花蕊,像不像年画上的凤眼?”

我仔细观察后才发现,水葫芦开的花还真的很好看,淡紫色的花瓣上,由内而外延展的金黄色和蓝紫色部分,的确和凤眼相似,在夕阳的照射下格外好看。我不禁感叹起来:“这样好看的花,真是被名字拖累了。”

父亲说:“许多人都不知道‘凤眼蓝’这个名字,只叫它水葫芦,但它会因为人们叫它水葫芦就不开花了吗?不管人们叫它什么,都没有妨碍它的花漂亮,你说对不对?”

父亲的话深深地印在了我的脑海里,我仿佛明白了一点其中的道理。当然,后来经过很久的琢磨,我才真正了解了父亲的意思。当人们听到“凤眼蓝”这样好听的名字时,会习惯性以为是什么高大上的稀有品种;而听到“水葫芦”的时候,联想到的就是家家户户用来喂猪的猪草。和植物一样,人的名字只是代称,并不能表明这个人的全部。不管是好听的“凤眼蓝”,还是俗气的“水葫芦”,都不会影响这株植物真正的价值,也不会减弱它开花的热情。

而我,不去努力获取真正有价值的事物,反而为名字俗气还是好听这样的事情纠结费神,浪费了大把的学习时间。显然,比起名字这种符号,对我来说真正重要的是:我能不能蓄势开出灿烂的花朵,绽放自己的美丽。

本版投稿邮箱:
2457901059@qq.com



教育孩子急功近利不得

◎张悦

我有一个10岁的女儿,看着她日趋长大、独立,我十分欣慰。作为教育工作者,我熟悉孩子,关注教育;作为母亲,我与女儿朝夕相处,为她的一举一动牵肠挂肚。

曾经,我觉得女儿很幸福,有一位懂家教的母亲;现在女儿大了,开始有了自己的想法,我觉得自己应该感谢女儿,是她让我更真切、更深刻地理解家庭教育,让我有话可说、有话想说。

成人世界的急功近利也传染到了家教领域,人生期望、生存压力传

递到孩子稚嫩单薄的肩上,一切要立竿见影、一切要跑步前进。因为不尊重孩子的成长规律,或者对孩子的弱项进行十全大补,揠苗助长;或者对孩子自身萌发的愿望胡乱砍伐,不再有耐心倾听孩子的心声,不再顾忌伤害孩子的自尊,不允许孩子出一点差错。一旦发现意外,就急着把真相、真理一股脑儿倒给孩子,阻止孩子自己去触摸世界,甚至怀疑孩子的学习能力,早些年的测智商热就是一例。

于是,我们的孩子闷声闷气、

垂头丧气的越来越多,生龙活虎、朝气蓬勃的越来越少。会说话后就追着父母问个不停的小嘴渐渐生锈了。这与学校的教育有关,更与家庭教育方式相连。连最亲近的父母都那么不近情理,不能理解、欣赏、温暖那颗小小的无助的心,还能指望谁呢?

我们的家长要多纵向比较,拿孩子的今天和昨天比,让期待伴随孩子成长。在鼓励中长大的孩子,大多自信、宽容、善良;在否定中长大的孩子,容易消沉、狭隘、自私。