

我家三代“半边天”

◎天潼

儿子理解的“妻管严”

◎童谨豪

在相当长一段时间里,我儿子一直将我贴上“妻管严”的标签。在我们老家,“妻管严”指的是怕老婆的男人。对于这样的评价,我深感无奈。

有一次,我和妻子因为一件微不足道的事情发生了争执。她抱怨道:“你难道不知道咱妈怕冷吗?天气这么冷,你怎么忍心让她去洗碗?”

实际上,自从三年前我把母亲接过来一起住后,她一直很勤快,总想找些事情做。她常说:“你们每天工作都很辛苦,回家还要忙不停,以后家里的事情就交给我吧。”于是,我顺水推舟,同意了她的请求。

从那以后,母亲总是心情愉快地承担家务,即使没什么事可做,她也会拿着拖把把房子拖几遍。然而,在我妻子眼里,母亲的行为却成了她的抱怨理由,她总是指责我让母亲干家务。

我是一个不太计较的人,每次妻子抱怨时,我都会主动去帮母亲做家务。这一切,儿子都看在眼里、记在心里。他认为我对妻子言听计从,是个不折不扣的“妻管严”,并且在言语中时时流露出这种看法。

前一阵,我终于忍不住了,向14岁的儿子问道:“儿子,作为父亲,我该怎么避免成为‘妻管严’呢?”

他回答道:“首先,你需要展现出男子汉的气质,就像我一样。当妈妈说得对的时候,我不会听她的意见;当她说得不对的时候,我会反驳她。”他的语气甚至带着自豪。

听到这番话,我心里不禁一颤。我知道儿子正处于叛逆期,他对事物的理解可能有所偏差,导致说出这样的话来。比如几天前,他想要玩妻子的手机,被严厉地拒绝了:“绝对不可能,虽然你完成了作业,但这也不能作为玩游戏的理由。而且你已经玩了半小时了,现在应该休息了。”第二天早上,当我打开卧室门时,发现儿子竟然在我们的门上贴了一条胶带,正到我的额头。这样的“报复”,只是他表达情感的一种方式。考虑到这一点,我对儿子说:“在日常生活中不要因为一点小事就心怀怨恨。毕竟人是有情感的。不要认为我听从你妈妈的意见就都不好,这并不是丢男人尊严的事情。在幸福的家庭中,‘妻管严’其实是生活的调味品,增添了人间趣味。”

儿子沉默了很久。又过了一阵,他应该是自己想通了,改变了看法。有天早上,我正准备送他上学,他主动说:“爸爸,我错了,我不应该在门上贴胶带。”

儿子的言辞真诚且充满歉意,让我知道他已明白了其中的道理。

不料此时,妻子的声音又响起来了:“你们怎么唠叨个没完?老公,儿子上学都要迟到了,快带他走啊!”

12岁以前,我一直由爷爷奶奶抚养,记忆中家里大小事都是奶奶做主。每月23日,爷爷领回退休金,精准到分如数交给奶奶。

清朝末年,奶奶出生于杭州一个地主家庭。她父亲很开明,因而她在同时期女人中罕见地没有裹小脚。我的亲爷爷去世时,我父亲才7岁。那年月兵荒马乱,从未在社会上劳作过的奶奶加入了“跑单帮”队伍。将火柴、肥皂之类日用品贩卖到浙江乡下,又将农产品带到上海出售。那时,“跑单帮”要经过重重关卡,基本都是男人在干。奶奶这种美貌单身妇女,每一趟买卖都凶险无比。可是为了养活孩子,她只能铤而走险。

所幸“跑单帮”不到两年,奶奶嫁给了后来的爷爷(以下简称爷爷)。爷爷个子没有奶奶高,两人相貌更是很不般配,但奶奶在众多追求者中独独相中了他。事实证明奶奶看人很准,爷爷不仅

对她很好,对我父亲更是好得胜过对待亲生儿女。而20世纪50年代的时候,爷爷月薪就高达125元,这让他们后来有能力帮忙带大我们兄弟仨。

奶奶为人精明,善于识人。我母亲则是另一种风格。她长得很像1983版香港电视剧《射雕英雄传》里郭靖的母亲,是挂了相的憨厚老实人。客观地说,母亲智商情商都不高。即便有人讽刺挖苦她,她也听不出来,人家如同对瞎子丢媚眼。最初,奶奶看不上她,若非爷爷看好,母亲恐怕很难进门。好在奶奶并不固执,日久见人心,渐渐感觉母亲优点多过缺点;而且母亲一连生了三个儿子,于是,奶奶后来完全转变了态度。

奶奶临终前半个月,母亲日夜守护在病床前。奶奶每天都气息虚弱地反复表达感谢和歉意,说太拖累母亲了。如今,每每回忆起这些,母亲都眼眶湿润,说天下没有几个婆婆会对儿媳这般客气。

我妻子可以算是奶奶和母亲的复合体。她虽然没有奶奶精明,不善于察言观色、看人也不太准,然而办事能力强,能独当一面。我俩年纪相差比较大,结婚之初,我一度暗自担心,有一天我先死了,剩下很长的日子里她怎么办?后来就不担心了。特别是到了这些年,我在家里存在感更加不强,老实说,没有我,一切如常。从网购大米、蔬菜,到安装水龙头、修电脑,妻子都能独立完成,她一个人也可以生活得很好。

处理人际关系方面,妻子和母亲同样粗糙。不过这样也好,她们常常口无遮拦,互相说一些可能伤到对方的话。由于不善于琢磨话外之意,每每都没有形成实际伤害,婆媳关系一直不错。如果有一方心思稍微“细腻”一点,我夹在中间就很难做了。

从奶奶、母亲到妻子,她们在家中似乎都不仅仅顶起了“半边天”。一个家庭能否长期稳定和谐,女性往往起到关键作用,所幸我们家三代女性都还不错。



女人角色“十八变”

◎刘云燕

俗话说:女大十八变,越变越好看。在我看来,女人生命中有艰难的历程,那就是“十八变”的角色。在家里,我们是妈妈、是女儿,也是妻子;在单位,女子能顶“半边天”。

妈妈的角色就意味着付出与牵挂。那个经十月怀胎后呱呱落地的娃娃,就是我一生的牵挂。妈妈的角色能把一个女人从柔弱的公主,变成一个几乎“无所不能”的人。只要是孩子需要,所有的付出都不在话下。孩子的事,永远是女人放在心尖的事。而孩子的点滴成长,女人都会一一记在心上。孩子什么时候会笑了、会奶声奶气地叫“妈妈”、会蹒跚奔到自己的怀里……这些时刻都是女人幸福的时刻。直到有一天,孩子背上背包,开始自己“山一程,水一程”的人生之路,此时,就唯有一一次次地看着他们的背影消失在视线中。此时,女人终于明白,孩子不附属于我们任何人,有他们自己的人生,而我们做母

亲的人是幸福的,因为我们参与、帮助了新生命的成长。

我是个妻子。就像舒婷《致橡树》中所言:“我必须是你近旁的一株木棉,作为树的形象和你站在一起。根,紧握在地下;叶,相触在云里。”生命中,我们会携手走一生,不仅是爱人,更是知己,是相互促进成长的伙伴。努力做更好的自己,让对方感受到幸福。我们一起培养兴趣爱好,一起为了更好的生活努力向前。

我是个女儿。父母给我的爱,像是一片大海,而我回报他们的,只是浪花一朵罢了。我总是想,不能让父母感受寂寞和孤单,我努力地多照顾、多陪伴他们,希望他们成为快乐而幸福的人。我带着他们一起出门、一起品尝天下美食,陪他们聊天,也一直在心里祝福他们健康长寿。自然,我还是个儿媳,我希望能用我的温柔和体贴、用女人特有的那份细腻,让公公婆婆感受到多了一个女儿般的幸福。

我还是个职场人。在职场上,

人们往往忽略了性别,每个人都像是身穿铠甲的勇士,一上“战场”就奋勇向上。每每穿上职业装,开始面对各种各样纷繁复杂的工作,我都会充满力量。多年的职场锤炼,也让我增强了应对各种状况的能力。在职场上,我收获了独立带来的自信、收获了完成任务后的成就感,更感觉可以凭借自己的努力,给家人提供更好的生活。

当然,我还是一个小女人。一个温柔体贴又充满无限梦想的女人。我尽到妻子责任的同时,坚持着自己的爱好,读书、写字、画画、弹琴,希望可以成为散发着独特魅力的女人。每天晚上,我都会坚持读书,让精神更加充实而丰盈。容颜会老去,而优雅的谈吐、不俗的眼界、豁达的胸怀不会随着时光消逝,反而会历经岁月而愈发醇香。

女人,肩负着各种角色,兼顾着事业、家庭、个人的平衡。我们努力着,因为肩有责任、心有梦想。而女人通过“十八变”,心中有爱、眼里有光,更加自信而坚强。