

花红柳绿紫琅湖
◎冯周鼎紫琅
诗会

清明泪

◎梧丹梦

芦苇目睹了一场人间悲剧
踉跄、孱弱的背影
跃入悲哀的深渊
是病痛与折磨主宰了意志
不愿拖累亲人
她把顽强交给
冰冷的湖水
一个少年的花季彻底沦陷
时间静止在一块门板上
那一夜,守护她冻僵的躯体
泪水比雨水更丰沛
哭声盖过了雷鸣
又是芦苇摇曳、青涩的时节
思念的皱纹昼伏夜出
月明星稀
凄凄又切切
阴阳两相隔的世界
在忽明又忽暗的火光里
我替她梳妆

春天的脸谱

◎王蝶飞

借一支神笔,饱蘸
南黄海的赤诚
邀请阳光涂抹画板
扬子江畔,狼山脚下
呼吸,都是浓浓的新绿
听黄鹂轻歌
相见欢,是柳眼桃腮
时光的身体
散发着春天的花香
此刻,风如此轻柔
像春天,轻悄悄地来了
我与春天,隔着一朵花
隔着一江水
一双蝴蝶的翅膀
等细雨
抚摸每一片花瓣
那个喜欢在花丛中放歌的女孩
牵我走进明媚的春天

相见欢

◎王爱民

红梅先于白梅,开在脸上
雪水送雨水一程
像回到当初的漩涡一样
一条路,永远追不上你

鸟鸣点亮树上的星星
赶着羊群
去另一片更绿的山坡
用第三人称
给你取一个好听
寓意深刻的名字

树木的枝条
都是去往人间的表针
一只昆虫,一粒种子
破空而出,只留下
一堆旧衣服——这时间的遗址

使劲拥紧你
像远山,拥抱空地
两只最大的星斗,落进怀里

《锄金堂》缘

◎徐冠东

掘港管氏一脉早在670多年前,从常州武进华渡里迁居于此。管子思想先于孔子儒家文化100多年,管子被誉为“法家先驱”“圣人之师”,三十一世管宁的“锄园得金”和“割席断交”典故入《世说新语》。掘港管氏设堂号“锄金堂”,立祖训“锄金世泽,煮海家声”凝聚先祖智慧及厚望。我是管子第八十一代后人,与《锄金堂》有不解之缘。

万事皆有因,一切全凭缘。细细想来,兜兜转转,年逾不惑的我心怀崇敬,冒着严寒在全县各镇村寻访,跑南通去上海拜访族亲,潜心研究族谱。半年时间,翻译古谱并录入电脑至“应字辈”,很多古字繁体字无法录入,我借助多种工具书法录入,和四位宗亲分别收集部分世系资料。

2020年,偶遇一宗亲畅谈,他说:“兄弟,我们不如先搞出第一分卷吧,别指望别人了。”他的

话引起我的共鸣。后寻得十位宗亲,形成共识:共同努力,修好一分卷。十多年了,九修一分卷问世必能将涣散的热情重新唤醒。当年冬至前,在掘港管氏遗址管池,举办祭祖仪式,宣读祭文,还参观了另一遗迹双牌坊。一池一坊皆为独存。定于次年八月召开小型家族会议,商讨相关资料及筹备工作。年底因疫情突发,影响全球,迫使家族会议推迟,这一推迟就是三年,真有破屋又遭连夜雨。虽然计划赶不上变化,没有影响我们一分卷出书的实质性推进。家族会议延迟,可九修新编九大版块必须进行。无论是名人录、后辈俊杰录,还是管氏企业、管氏故事、管氏好友、管氏英烈、管氏艺文、遗址遗迹等九版块我们自己搞,省事又省钱。

几年来,缺钱少人是修谱的最大困难,多次想放弃这份食之无味、弃之可惜甚或吃力不讨好的事情,可面对先祖列宗的遗训,我们敞开

胸怀,用行动欢迎更多宗亲加入前行。回眸过去,一方面我们是掘港管氏后人,有责任防止大面积断谱;另一方面我们坚信艰难困苦,玉汝于成。续修宗谱就是家文化传承和血脉相传意义所在,弘扬管子文化、彰显家文化魅力是一代又一代管氏族人的传承使命。

掘港管氏六百余年人才辈出,本支百世不易的管氏宗祠万古如斯。修谱和宗祠重建对管氏族人影响深远,不仅影响掘港管氏一脉,也为在外掘港管氏后辈提供寻根问祖的便利,更为提升如东文化底蕴拓展新渠道。管氏宗谱从竹简谱、锦谱、纸书谱演变中越过时空2700余年传承下来,研读古谱越久,越是喜爱,查阅管子理论,越觉其历史文化价值厚重。

迄今九修一分卷初稿呼之欲出,终不负辛勤劳作,我们汇微薄之力担传承之艰巨,终身无悔,血脉里流淌的是管氏先祖的血液,而且《锄金堂》在我们心里念念在兹,缘深难割。

追忆爷爷章金辉

◎兰心

小时候,看到爷爷坐在桌子边认真地写字,我十分羡慕。跟爷爷说,要向他学书法,爷爷很高兴地答应了。

爷爷把一张宣纸折了又折,抚平,用镇纸压着,慢慢地拿起毛笔写起来。我紧紧盯着爷爷的手,生怕少看一个动作。毛笔在爷爷的手中是那么听话,如行云流水般落在宣纸上。爷爷写下四个大字——业精于勤。我跃跃欲试,接过毛笔,可是毛笔在我手上,却没有那么听话,墨汁滴得到处都是。我有点想放弃了,爷爷鼓励说:“学习书法就要像你写的这四个字一样,一定要有日积月累的勤奋和不怕困难、不怕吃苦的精神。你只有不懈地坚持,才能取得成功。”

通过向爷爷学习书法,我学到了很多,也悟出了一些道理。首先是要坚持,不能三天打鱼,两天晒网。如何坚持很重要,要有固定的时间并养成习惯。要相信一分耕耘,一分收获,练一天字,就有一天的成果。其次,方法也很重要。我喜欢王羲之的刚柔并

济,喜欢颜真卿的气宇轩昂,喜欢柳公权的遒劲锋润。但爷爷告诉我,初学书法,临帖就临一个人,不要朝三暮四。不要觉得每个人都好,都想学,那样是练不好的。

爷爷章金辉从小就心怀报国之志,读书期间就受到进步思想影响,投身于革命活动。抗日战争时期,爷爷是家乡民兵的骨干人员,1941年至1942年任湖林乡民兵指导员,1942年至1945年任雅周区委宣教科长。他多次带领地方武装协助新四军作战,负责护送伤员、送军粮等任务。

1948年,爷爷任林梓民小学校长。那一年,国民党军大举进攻如皋,还乡团反攻倒算,对党员、民兵、军烈属等进行疯狂报复。一个还乡团头头捎信来说,章金辉只要上门说句好话,就放过他一家。爷爷没有理他,连夜按照上级要求,带领全家与党员一起转移,直到还乡团被消灭才回来。

1949年后,村里要兴办学校,爷爷担任校长,需要打制课桌。村里没有任何资产,爷爷就自己出钱请木匠,用从围子墙上拆下的木

头,打了30张课桌,整修了村庙当教室……那些白果树木头打制的课桌很结实,一直到我上小学时还在用。虽然划痕累累,但依然稳当,我坐在课桌前很骄傲——这是我爷爷出钱出力打造的。

后来才听父亲说,那时家里生活很艰难,爷爷出的钱其实大部分是借的,许多年后才还清。我曾经问爷爷:“您做这些有人会记得吗?值不值啊?”爷爷捋着胡子笑呵呵地说:“咱村出了这么多识字的孩子,我很高兴啊!”

爷爷先后在几所学校任职,后来担任如皋县教育局业余教育办公室辅导员。他一生独立自强,信奉自给自足。他养柞蚕,收了蚕茧,自己煮茧,一个一个揉成丝绵,用一个冬天的农闲,捻成丝线,然后织成布,做成衣服。

爷爷常教育我们:“勿贪意外之财,勿饮过量之酒。”“勿以善小而不为,勿以恶小而为之。”“不以己长望人,虽卑贱皆得尽所能。”这些话成了我们家优良的家风。爷爷的言传身教塑造了我的人格,使我受益终身。

江海
风情岁月
流金