

春日濠河

宋晓荣

濠西路边，枫树摇曳生姿，桃花燃着烽火，蜂儿蝶儿嗡嗡地穿梭叫阵。从柳丝间望去，护城河对岸的紫薇、垂柳、樱花，扯着紫红的、翠绿的、洁白的旌旗，争芳斗艳。一阵风拂过，两岸的花树纷纷摇摆着、推挤着、喧嚷着骚动起来，这场延续上千年的隔河对峙，每到仲春，便战到高潮。

水面泛起层层涟漪，仿佛古城的脉搏在轻轻跳动。每一朵浪花都在述说着千年的故事，每一缕微风都在吹拂着历史的痕迹。人们泛舟在濠河上，粉碎了白桥、绿瓦、蓝天的影子，丝毫不觉心疼。吹着河面的熏风，听着周遭的低语，让水从指缝间流过，那些花花草草的争执，只是一时喧闹。

北濠桥上，汽车和行人无声地流动着，经风一吹，便凝固成驮马、花车和担夫簇拥的清明上河图。金鳌坊与桂花岛上的黑瓦白墙在翠竹的映衬下显得格外雅致，阳光透过竹叶的缝隙洒落在墙面上，斑驳的光影让人仿佛穿越时空，来到一个宁静如水的年代。

小船在天光云影间摇曳着，身心沐浴在温暖的阳光之下，感受到无比的舒适与宁静。不用抬头看路，不由自主地惦记起抖音、头条、小红书，不知有没有新推的小视频、有没有新更的课程。拿出手机终于还是放下，微微闭起双眼，就像陶渊明放下功名，让心灵沉浸在东篱

之旁。

一阵丝竹之声打破了寂静，洒在飘飘荡荡的脚踏船阵之中，一群女孩乘着画舫，仿佛穿越千年，刚刚抵达。她们描着黛眉、扑着粉脸、梳着云鬓、穿着霓裳汉服，舫上架着手机，在做视频直播，音箱外放着婉转的《广陵散》。穿过前面的石拱桥，画舫消失了踪影，只在水面留下轻微的悸动，让人记得它曾经来过，油然而生怅然若失之情。

拱桥上，一名戴着精巧小帽的女子在变换角度自拍。她的背景里一定有这些随波逐流的脚踏船和那艘红墙绿瓦的画舫。

蹬船蹬了约有半个小时，微微出汗，经风一吹便有了些凉意。回到码头，我迫不及待地解开救生衣的扣子，这时走上来两个交通执法人员，见我还没有登岸就解下扣子，便礼貌地提醒我，参加水上活动，要全程规范穿戴救生衣。我瞬间就从悠远绵长的意境中被拉了回来，心里有些懊恼，却也感到莫名的安慰。生活就像这河上的扁舟，既要随波逐流，尽享自由，也要恪守生命的规则，行稳致远。在这看似自由的水上世界，自有一套严谨的规范和保障。

濠河的春日，不仅是一幅绚丽多彩的画卷，展现着自然的瑰丽与神奇；也是一首优美动听的乐章，奏响着生命的旋律与活力；更是一部源远流长的史诗，承载着历史的记忆与传承。

芬芳一叶



怡人春色

彭常青

姨母

金建新

姨母家住如东县城以东海边，一个风景秀丽、广袤宽阔的美丽乡村。往东十多里的地方，是一处海鸥飞翔、渔船进港整装待发的美丽的东凌港。海风拂面，一呼吸就能嗅到新鲜的浓浓的海鲜味儿。姨母家的南面，流淌着滔滔不绝奔向大海的如泰运河。

姨母比我母亲大六岁。姨母和我母亲姐妹俩一同在如东农村长大。她俩从小就失去了母亲，相依为命艰难度日，直到1947年，母亲离家远行参加革命工作。

初次去姨母家，我记得是1973年上小学前。上学后的每一个寒暑假，我基本上都是在姨母家度过的。姨母家房前屋后，生长着绿茵茵的瓜藤果树。一到夏秋季节，地上的瓜藤就肆意地伸展开来，上面结满了新鲜诱人的西瓜、香瓜。果树上的枝叶迎风招展，枝头上挂满桃子、梨子和柿子，看着都让人眼馋。瓜熟蒂落，姨母总是要先分给邻里的大叔大妈尝尝，还特意挑些大的好的留着藏着，等我来拿给我吃。

姨母家靠近黄海。在她家待久了熟悉了，感觉从外面吹到脸上的风都是咸的，连喝的水也感觉是咸的。田地长点大麦、玉米、黄豆和蚕豆什么的，基本上不长水稻。每到小麦或玉米收获时，姨母就等换粮的商贩上门来兑换。通常一斤小麦或玉米只能换到六七两大米。

忙完了田里的活儿，临近中午时，姨母就着手做饭了。姨母先将大麦粉或玉米粉倒进锅里的热水里，用筷子搅拌均匀后，再把淘洗后的大米盖在大麦粉或玉米粉上面开始烧煮。这时候我就跟着姨父去南面的如泰运河边，卷

起裤管赤着脚一步一步小心地探摸到河里去摸捞大蚌小螺，还有小仙贝什么的，装了满满一篮带回给姨母煮。

记得有一次，我在姨母家待了好几天，眼看假期马上结束了。回去之前，我按母亲事先的吩咐，将三块钱作为这几天的伙食费给姨母，姨母说什么也不肯收。后来我想了一个好办法，把这三块钱塞进姨母的老花眼镜盒里，知道她每天都要用的，很快就能看到收到的。可是我再次到她家时，她一边笑着夸我聪明懂事，一边硬是把钱退还给了我。

姨母的家境在周围方圆十里算是好的。姨母很喜欢抽水烟。每年，姨母家里除了要备些柴米油盐外，抽的水烟当然必不可少，也常常要想方设法用大麦、玉米等换来的钱挤出一点来买点水烟。母亲知道后，除了买点水烟自己抽，还特意多买点预备带给姨母。后来我每次到姨母家，我都要按母亲事先的吩咐，捎带几方“甘”字或“齐”字的水烟给她。另外，母亲还常给点零花钱姨母，方便她自己买。母亲说，这种烟质量佳、味道纯、口感好。姨母接过水烟，把它小心地放进小瓷罐里，再放点用纱布裹好的石灰，以防受潮发霉。有了好烟，姨母自己还是不舍得先吃，总要先拿给邻里的大叔大妈尝尝味道。姨母抽水烟几十年了，烟瘾较重，到她家来的人也多，姨母总是很爽快地把自己那心爱的水烟台递到客人手上，大方地拿出好烟来招待。为了节省火柴，姨母用事先用草纸卷成的纸卷来点烟。这样既节省又方便。姨母抽烟的动作优雅娴熟，一如她说话、干活那样的干净利索。那支小小的纸卷真是神奇，用火柴点燃后，纸卷的那一头就升腾起一团小小的火苗，烟丝燃起，一阵“咕噜咕噜”，一会儿一缕青烟升腾而起，再用

嘴轻轻一吹，纸卷那一头就只剩下点点火星。待到再次抽烟时，用嘴对着火星轻轻地一吹，那点点火星顷刻间又燃成黄豆股大小的火苗，又可以接着点烟抽了。好奇与赞叹之余，我学着姨母尝试了多次，才学会用纸卷点烟，掌握了用草纸搓成纸卷并用 come 来点烟的小手艺。

自从从我高中毕业，没了寒暑假，我就告别了闲云野鹤般在姨母家的乡村生活。进了厂，开始了新的工作与生活。20多年里，我时常想念也时常去如东姨母家看望。

2005年春节以后，因为公务繁忙，我有半年多没去看我姨母老人家。姨母从家里打电话给我，说她自己夜里常常失眠睡不好觉，腿脚抽筋，身体大不如以前……母亲听说后，根本就不信，说姨母一直身体硬朗没病没痛，是她自说自话自己多虑了。可我不大放心。入冬前夕，我捎带了点她喜欢吃的食品、过冬御寒的衣裤去看姨母。听说我来了，姨母从屋子北面人家赶回来。看她渐渐地由远及近，从东面田埂上绕道而行，我由衷地高兴。姨母看起来还像以前一样精神矍铄，走起路来稳健有力。见我来了，姨母满心欢喜，拉着我的手嘘寒问暖，十分爱怜的样子。由此我感到前所未有的暖心和舒心，之前的担忧与疲惫一扫而光，觉得这趟来得真是太及时、太值得了。可没想到50天后，第二年的2006年春节刚过，姨母就在一天深夜突发心脏病撒手人寰。

我遥望大海，遥望如泰运河，遥望姨母曾经的家，心中感慨万分。18年过去了，姨母的音容笑貌、举止言行，特别是她的勤劳智慧、她的乐于助人、对生活对晚辈翔实的爱，一桩桩、一件件、一幕幕永远留在我的心中，始终印在我的记忆里。往日的岁月、浩瀚无垠的大海、滔滔东去奔向大海的如泰运河，带给我美丽的遐想，姨母像大海与运河一样的爱深沉而宽广，给我无限的激励与怀念……

玉兰

“合作社的故事”征文启事

为纪念中华全国供销合作总社成立70周年，推进党建引领下的合作社学院建设，提升学校服务行业、彰显特色办学成效，展示合作社成立以来特别是综合改革推进以来取得的工作成果、涌现出的先进典型事迹和良好精神面貌，促进合作社文化建设，进一步密切与广大合作社职工、农民的联系，举办“合作社的故事”主题征文活动。

一、组织单位

主办：江苏商贸职业学院
协办：南通日报社

二、活动时间

即日起至2024年8月底。

三、征文要求

征文体裁不限，字数1500字左右，征文内容主要包括：

1. 合作社的历史变迁、发展历程、发展现状，特别是合作社综合改革推进以来，

合作社发生的变化、取得的成效、发挥的贡献，以及对合作社未来的展望和建议等；

2. 作者与合作社的成长故事、亲身感悟、创业故事等；

3. 合作社干部职工在岗位上继承优良传统、践行为农宗旨的鲜活生动的先进事迹；

4. 从合作社的发展过程反映我国流通领域、商品经济变化和人民群众生活变化等。

四、奖次设置

在《南通日报》《江海晚报》刊发优秀征文。拟设一等奖2名，二等奖4名，三等奖6名，优秀奖若干名。获奖作品给予相应的奖金并颁发证书，奖金分别为一等奖1500元，二等奖1000元，三等奖500元，优秀奖200元。

五、投稿方式

电子邮箱：

jssyhzsxy@jsbc.edu.cn