

## 春日趣事



说:“书是纯洁美好的特殊世界,生活在其中,其乐无穷。”

读书的感觉真好!一个人手捧一本书,静静地阅读,仿佛在与一位位名人进行着一次次时空对话。读书丰富了我的视野,让我身临其境地感受着他们的喜与悲,惊叹于他们的抱负,惋惜他们的壮志未酬;读书提升了我的思想内涵,让我的眼眸在入夜后由浑浊变得清亮,让我的心拨开一层层的迷雾,看到了人世间的善与恶……

读书的感觉真好!读书带给我们知识的力量,每一本好书都会让你感悟到不一样的哲理。读《典籍里的中国》让我明白了中华大地5000多年来的低谷、高峰、挫折、成功;《镜花缘》让我见识了想象之城的美好;《爸爸星》让我深切感受到中国军人为祖国、为家乡、为人民不顾自我的奉献!丰富的故事情节、有血有肉的人物形象更让我深陷其中,不能自己,我会为故事中的人物兴奋、悲伤、绝望、快乐。

读书的感觉真好!早晨,我喜欢捧起《今天我是升旗手》,看着黄落佳笔下那群天真、烂漫、无忧无虑的孩子之间的种种插曲;中午吃完饭,我喜欢拿起《三国演义》,流连于三国时期的决胜风流、兄弟结义、血战沙场的豪迈与奔放;午睡起来后,我喜欢半靠在床上,读起《红楼梦》,目睹每个人物伴随国家的盛衰,贾府的兴亡而起起落落的命运。读着读着,我不禁与主人公一同潸然泪下,仿佛我就站在她身边。尤其是“黛玉葬花”这个情节,看到黛玉边哭边吟《葬花词》时,我为黛玉短暂的青春而落泪……晚上,我放下《西游记》,惊叹于悟空的武艺高强,忠心不贰,又不由得给他的尽职尽责点个赞。

读书的感觉真好!你想要美好吗?你就读书吧,不需要花费很多的金钱,但要花费很多的时间,坚持下来,你就会发现不一样的自己。

南通市实验小学五(5)班 郑好  
指导老师 王春燕

## 那一刻,我长大了



成长不仅仅只是身高和年龄的增长,也是让你深有感触的某一个瞬间……

寒假的时候,我回外婆家过年。一到外婆家,我就赶忙跑到屋子里大喊一声:“外婆,我回来啦!”里面的缝纫机声立马停了下来,接着传来了急的脚步声,没多会,两个身影站在我的身前。“外公,外婆!”我高兴得立马跑过去拥抱他们,外婆更是激动地说:“你们难得回来一次,等会儿给你做你最爱吃的醋溜土豆丝。”我一听醋溜土豆丝就双眼放光,口水都要流出来了。

没多会儿,外公外婆就在灶前忙碌了起来。因为家是土灶,所以得两个人配合,一个人烧火,一个人煮饭。外婆坐在火炉旁的小板凳上,眯着眼睛往火炉里加柴火,时不时被呛得咳嗽几下。外公在锅前忙碌起来,他一会儿走到柜子里找找,一会儿又走到冰箱前翻翻。做醋溜土豆丝的时候,土豆丝下锅的那一刹那,浓浓的烟雾充满了整个厨房,扒在门框边看的我,忍不住咳了好一会儿,可是外公外婆仍在坚持着,虽然他们也在咳嗽着,但是他们却没有踏出厨房半步。我听着他们的咳嗽声,心隐隐作痛。我忍不住了,跑入厨房,跟外公外婆说:“外婆,我来帮你烧火吧。”外婆却说:“你快出去吧,这里烟大!”“没事没事。”外婆拗不过我,只好答应了下来。我坐在外婆的位置上,烟直冲我的鼻子,我只好用嘴巴呼吸。我艰难地烧着火,终于熬到了最后,我飞快地逃出厨房间,在外面贪婪地吸了一大口新鲜空气,感觉整个世界都变得清晰了。

吃饭的时候,我忍不住看向外公外婆,发现他们的头发稀疏,甚至已经花白。我的鼻头有些发酸,多想说一句:“外公外婆,你们辛苦了!”那一刻,我突然发现自己长大了!

南通市实验小学五(8)班 秦佳晨  
指导老师 唐晓红

## 读书的感觉



读书的感觉真好!人生至乐,无如读书。孔子曰:“我非生而知之者,好古,敏以求之者也。”高尔基说:“书籍是人类进步的阶梯。”华兹华斯

说:“书是纯洁美好的特殊世界,生活在其中,其乐无穷。”

读书的感觉真好!一个人手捧一本书,静静地阅读,仿佛在与一位位名人进行着一次次时空对话。读书丰富了我的视野,让我身临其境地感受着他们的喜与悲,惊叹于他们的抱负,惋惜他们的壮志未酬;读书提升了我的思想内涵,让我的眼眸在入夜后由浑浊变得清亮,让我的心拨开一层层的迷雾,看到了人世间的善与恶……

南通市实验小学四(6)班 李明泽  
指导老师 余树丽

## 你给了我自信



妈妈,你像天上的星星,  
在我害怕的时候,给我亮光。

你的眼睛里有爱,有鼓励,让我小小的心,不再  
害怕黑暗。

妈妈,你像早晨的阳光,  
温暖我,让我每天乐滋滋。  
你告诉我,不要害怕失败,就算跌倒了,也能站  
起来。

妈妈,你是我心中的英雄,你教会我,要勇敢,要  
坚强。  
有你在,我就有了自信,像小树苗,慢慢长成大  
树。

妈妈,谢谢你,让我学会爱,学会笑,学会自信。  
在妈妈的爱里,我慢慢长大了,自信了,勇敢了,  
努力做一个优秀的小学生。

南通市实验小学一(14)班 姜沐晗  
指导老师 顾燕华

## 我的拿手好戏



每逢周末,便是我大显身手的日子。毛毡铺于长条桌上,砚台放置旁边,倒上浓香的墨汁,房间中的香气久久不能散去。

我提起笔,轻轻将笔尖点入砚台,拿起再看时,毛笔犹如一条刚跃出水面的鱼儿,轻盈地吐出淡淡的墨香。我将笔尖在砚台边轻轻掭了掭,深吸一口气,眼睛紧紧盯住纸张,毛笔顺势横空而下落于纸上,手腕用力将笔在纸上顿一顿,手臂带动毛笔轻轻向下滑动,笔直的竖画跃然纸上。紧接着,毛笔轻轻跃起,宛如一条跃出龙门的鲤鱼,一跃而起,又顺势落于纸上。我转动毛笔,在纸上写了一个圆润可爱的点。我再次闭上眼,调整着气息,脑海中的杂念被抛之脑后。我又点了些许墨汁,将笔重重按于纸上,几个笔画一气呵成。我如同一位真正的艺术家,脑袋随着运笔的节奏左右摇摆,这让我真正感受到了“海阔凭鱼跃,天高任鸟飞”的自由。

我不再那么拘谨了,左手撑于桌上,右手提起笔,毛笔在纸上上下翻飞,如同一只找到了花丛的蝴蝶,张开翅膀,在花中跳跃、飞舞。手中毛笔时而停顿,时而加速,时而又如一位花甲老人不紧不慢地向前走去。

笔枯了,又何必在意?我继续提起笔,闭上眼,好像泡在墨池中,深深沉醉其中。这一笔笔枯笔,如一棵挺拔的老树,皱巴巴的树皮上写满了岁月沧桑。相较于那些圆润的笔画,枯笔让我品味出各种不同的滋味。我拿起纸,欣赏着自己的作品,笔画刚劲有力,如铮铮铁骨。

字如其人,人的内心如若刚正不阿,外表又何须精心打扮?人的内心正直,外表自然也不会差。

南通市实验小学六(7)班 李旭洋  
指导老师 卢佩芳



南通市实验小学  
组稿老师 史福利