

8年8000万针绣出《清明上河图》

如皋患癌女子巨幅绣品书写生命传奇



扫二维码
看十字绣长卷

最近,家住如皋的仇萍凭借一幅长24米、宽75厘米、重35斤的十字绣长卷——《清明上河图》一下子成为网红。为了完成这幅“鸿篇巨制”,她前后共花费了8年多时间,用十字绣的方式,将中国十大名画之一的《清明上河图》活灵活现地“搬”到了绣布上。整幅长卷如画笔绘成,气势磅礴,一景一物不失精致。作品在网络发布后,很快吸引了一大批十字绣迷点赞,更赢得了安徽卫视等多家主流媒体的聚焦。

每天绣6小时、用坏上百根绣针

说起十字绣,很多人会将其制作过程当作陶冶情操的一种方式。但对于仇萍而言,十字绣是她的一份坚持和信念,更是她患病后的一种疗愈方式。

原来,一向身体不错的仇萍突然被查出乳腺癌,需要进行右侧乳房的切除手术。突如其来的打击让她一下子有些承受不住。那一年,她先后经历了两次手术、4个疗程的化疗,一头秀丽的长发全部掉光。面对无情的病魔,是选择意志消沉、一蹶不起,还是选择反思自我、重新出发?

天生开朗的仇萍选择了后者。“我原来做花木生意,比较辛苦,性情也有

些急躁。患癌后,我决定放慢生活,通过绣十字绣磨一磨自己的性子,也可以避免自己胡思乱想。”仇萍介绍,年轻的时候,她就会用缝纫机绣花,从2010年起,她开始接触十字绣。

在患病前,她曾绣过《旭日东升》《八骏图》《花开富贵》等十字绣作品。“这些画幅较小,养病期间我的时间变多了,决定挑战下自己,绣一幅长卷。”仇萍坦言,她特别喜欢中国传统文化,所以选择了中国十大传世名画之一的《清明上河图》进行绣制。

《清明上河图》是北宋著名画家张择端绘制的不朽杰作,通过对市井生活的细致描绘,生动再现了北宋时期汴京的繁荣景象。如此浩大的工程让很多十字绣爱好者望而却步,“每一针都需要仔细参照图纸,不能有丝毫分

心。”仇萍介绍,《清明上河图》中有800多个人物形象,牛、马、骡、驴70多匹,大小船只20多艘,房屋、桥梁、城楼等各有特色,还有数不清的树木和街景,这对于绣制技艺的要求很高。从打点到勾线,都由她一个人完成,每天光花在十字绣上的时间就有6小时左右。“当自己一门心思放在十字绣上,希望作品早点完工时,就一点也不觉得累。”仇萍按每幅图纸的针数计算了下,这幅《清明上河图》一共绣了8000多万针,绣针也用坏了上百根。

刚开始绣制《清明上河图》时,仇萍的孙子还没有出生,现在已经7周岁了。8年多的时光,见证了她的坚持和毅力。现在,仇萍的身体恢复良好,又蓄起了一头乌黑的长发,几次复查都没有问题,让她重拾生活信心。

身临其境,将自己“绣”进画中

几天前,安徽卫视《超级新闻场》节目以“女子耗时近10年 绣出24米长《清明上河图》”为题,聚焦报道了仇萍和她十字绣故事,引发众多观众和网友热议点赞。

徐徐展开这幅长卷绣品,记者端详:从远郊到闹市,从山水到楼船,从人物到骡马,场面繁复却情节连绵,移步易景却毫无杂乱之感,数量庞大的各色人物、牲畜活灵活现,栩栩如生,尽显娴熟的绣工技巧。如果把24米的长卷竖起来,足足有10层楼那么高。“8年前,我买的绣布上没有现在的印花技术,完全是根据图纸一针一线绣出来的,工作量很大。这非常考验一个人的耐心和细致。”仇萍说。

万事开头难。在长卷“开工”初期,仇萍就遇到了一件难事:细心的她

发现网购的绣布上商家打好的格子线有部分与图纸不一致。为此,她决定将那段绣布浸泡在水里,将原有的格子线洗掉,然后再重新根据图纸打格子。洗涤后,绣布变得很软,给绣制带来了难度。为此,她又开动脑筋,用含有淀粉的浆水进行浸泡,然后通过熨烫、晾晒使绣布变得挺括有型。经过了这一番“折腾”后,仇萍才真正开工。

“光图纸就有整整14本,其中最难的是第8本的城墙和第10本的拱桥。”仇萍回忆,整座拱桥都是有弧度的,桥下的船只造型、纤绳等也都是有弧度的,并非横平竖直,给勾线带来了较大的难度。光是照着第十本图纸,她就在绣布上用了整整一周勾线,“特别是船只的纤绳交叉错落,明暗有致,不能有丝毫出错,否则就会影响整个

画面的立体感和真实感。”

“我很享受针线间的快乐,性子也变得平和了。”在绣制的过程中,仇萍始终精益求精,只要发现有一根线不准,她就会挑出来重绣。“光购买纯棉古绢布和埃及进口长绒棉线就花了五六千元。只有用一流的材质绣出来,才不会辱没《清明上河图》这幅名画。”她坦言,绣着绣着仿佛自己也身临其境,行走在长卷里的亭台楼阁之中。

“整幅长卷一共用到了49种颜色的棉线,画面的明暗变化非常丰富,光看一棵树上的绿叶就有好几种不同的绿色,有时候长时间盯着,眼睛都看花了。”正所谓熟能生巧,经过一段时间的绣制,仇萍的十字绣技艺日渐流畅娴熟,就连最难的勾线,她也总能做到一步到位。

立志绣出中国十大名画

28日上午,在如皋市如城街道解放新村内,听着黄梅戏,57岁的仇萍戴着老花镜坐在阳台上一针一线地绣着十字绣。窗外雨声沥沥,穿着一身中式复古服装的仇萍安静绣制的样子,让人不忍打扰,宛如一幅古代绣女图。

“你看,这幅十字绣的反面干干净净的,没有任何线头,我专门改进了绣制技法。我有信心,绣出来会比《清明上河图》还要漂亮。”仇萍告诉

记者,在完成《清明上河图》长卷后,她又马不停蹄地开始了新的创作——用三到四年时间,完成17米的十字绣长卷《千里江山图》。

自仇萍的十字绣长卷在网络和媒体曝光后,有不少人慕名找到她,提出高价收购她的作品,都被她婉言谢绝。“我希望把这些十字绣长卷留给孩子后代,让他们懂得做任何事都应该持之以恒。”而仇萍最大的心愿就是在有生之年将中国十大名画全部搬上十字绣,以此激励更多癌友树立抗癌信心,乐观面对人生。

“其实,我们无需谈癌色变。心态不调整好,吃再好的药也没有用。我

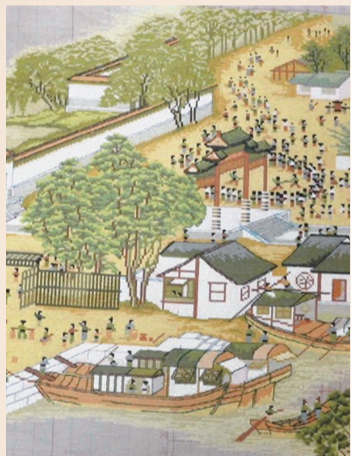
希望广大癌友能够像我一样,不把自己当病人。如果有癌友对十字绣感兴趣,我可以免费教学,和大家一起携手抗癌。”值得一提的是,仇萍还是一名自媒体达人,平时最大的爱好就是通过抖音记录下自己绣十字绣的生活日常。在这一过程中,她不仅实现了身体上的康复,也得到了心灵上的疗愈。

正如一位媒体人所说,这幅耗时8年多的十字绣长卷堪称“生命奇迹、震撼心灵”,这是仇萍在病痛中绽放的生命之花,她用双手绣出生活的希望,也用毅力书写了人生的传奇。

本报记者冯启榕
本版摄影汤周燕



巧手绣图的仇萍。



《清明上河图》▲细节图
▼长卷

