

“童声里的中国”献演艺术精品《草房子》—— 在孩子心中播下美育的“种子”

“草房子故事多，有你也有我，从日出到日落，我们一起走过；草房子故事多，你是否还记得门前那条小河，你是否还记得一起唱过的歌。”上周，一阵阵天籁童声从通州多所乡村学校传来，儿童剧《草房子》走进校园，送戏到孩子身边。

该剧改编自国际安徒生奖获得者、江苏籍儿童文学作家曹文轩的同名代表作，由中共江苏省委宣传部、江苏省文明办指导，南通·通州“童声里的中国”少儿艺术创研活动基地、江苏省儿童艺术剧院联合出品。截至目前，该剧已经演出上百场。

▶ 从剧中体会到友情的甘甜

8日上午，阳光明媚，南通市韬奋小学的孩子们早早在绿草如茵的操场上席地而坐，望眼欲穿地看着操场边刚搭起的《草房子》的舞台。这是韬奋小学的孩子们第一次在校园内接触到实景儿童剧，他们沉浸在那片充满爱与梦想的乡村世界里，被这部儿童剧深深打动。

《草房子》的故事发生在苏北盐城地区，通过对主人公男孩桑桑难忘的六年小学时光的精彩演绎，生动讲述了同

学们难忘的成长历程。儿童剧《草房子》继承了原著诗性的叙事风格，巧妙撷取最有感染力的篇幅进行大胆创编。

“我从这部剧中品味到友情的甘甜和团结的快乐。”韬奋小学五(6)班同学王思迪看了表演后说，《草房子》里的桑桑、纸月、陆鹤生活的年代与我们不同，但同学间的情感是一样的，同学间就是要相互关爱，特别是不能欺负身体有缺陷的同学，这是对他人最基本的尊重。

▶ 将最好的表演送给孩子

“儿童剧《草房子》是在2020年由曹文轩授权后启动编创工作的。”《草房子》制作人张锋介绍，该剧邀请著名编剧薛梅，中国儿童戏剧研究会副会长、国家一级导演马路，著名作曲家周文军，中央戏剧学院舞台美术系副教授修岩等业内人士担纲主创团队。

该剧自2022年在盐城成功首演以来，已经演出超百场，还曾荣获2023江苏紫金文化艺术节“优秀剧目奖”。

然而，儿童剧再怎么打磨都不为过。8日下午，“童

声里的中国”·名家面对面交流活动——儿童剧《草房子》分享会在通州状元书坊举行，江苏省儿童艺术剧院的演员人员与钱态、蔡伟面对面交流。

江苏省儿童艺术剧院是我省唯一的儿童剧院，也是与“童声里的中国”基地先后合作过《田梦儿》《青铜葵花》等多部剧的剧院。

面对演员人员在短时间内重复表演同一个角色，如何保持“新鲜性”，将“烂熟于心的情节”表演成“不知道”，大家积极讨论。省儿童艺术剧院演员党园园此

次在《草房子》中扮演群众。她表示，角色虽小，自己依旧会根据每个学校的实际情况、舞台的大小及时调整自己表演，“尽量将每一场表演都做到最好送给孩子。”

省作家协会副主席祁智是《草房子》的责任编辑，也最早看到这部儿童剧的观众。9日，他再次与平潮小学的孩子共同观看了《草房子》：“艺术家们在演出时选择迎着阳光，把背阳的位置留给同学和老师，仅此一个细节，就可以看出艺术家们对孩子的爱，把最好的精神食粮送给了孩子。”

▶ 打造更多好作品送到孩子身边

如何让少年儿童在童年时期进行一种道德的启蒙以及价值观的塑造，从而在幼小的心灵中播下美育的“种子”，“童声里的中国”为新时代的德育提供了一个非常鲜活的样本。

就儿童剧《草房子》而言，省作协江苏儿童文学研究中心主任、江苏第二师范学院教授姚苏平点评说，这是一部出色的舞台剧。全剧运用各类综合艺术形式，使原著中经典片段得以浓墨重彩地呈现，配乐、演唱、舞蹈、灯光等也都熨帖在情节和情绪表

达中，可以让现场观众们感受到善良、纯真和美好，对新时代少年儿童的友善教育和心智培养具有重要现实价值。

通过艺术作品引领孩子向美、向善、向上，在潜移默化中为少年儿童打牢精神底色，帮助他们系好人生的第一粒“扣子”。围绕这一宗旨，

“童声里的中国”创研基地近年来一直一以贯之地执行着。基地先后举办11届少儿歌谣创作分享活动，发动征集海内外53万余件歌谣作品，结集出版20余部作品集，辐射全国34个省级行政区。精

心打造、推广出儿童剧《田梦儿》《青铜葵花》《因为爸爸》、儿童电影《三袋米》《向日葵中队》、儿童小说《爷爷的螺号》《使者》等少儿文艺精品22部，举办高雅艺术进校园、纯美文学进校园等公益巡演推广活动4150余场，受益420万人次。

“通过送戏进校园，我们对当代孩子的生活、心理有了更深入的了解，未来我们将继续以‘立德树人’为己任，持续关注孩子心理健康，打造更多、更好的作品送到他们身边。”“童声里的中国”基地负责人许君说。本报记者任溢斌 黄艳鸣

南通大学入选首批省物理学会科普教育基地

晚报讯 11日，第七届江苏物理春季学术会议在苏州大学举办。会议公布了首批江苏省物理学会科普教育基地，南通大学成功入选。

本次评选工作由江苏省物理学会组织开展，经过单位申报、材料审核、专家评审等环节，共有包含扬州大学、南京市一中、南智光电在内的11家单位入选。

南通大学高度重视科普工

作，基地主要采取高校、研究院、中学的融合模式，通过讲座、报告、夏令营等融通方式来进行科普教育活动。南通大学该基地将通过科普讲座、科普实验、科技报告、微课视频等多种形式开展更加丰富多彩的科普教育活动，形成科普工作特色，扩大影响，更好地发挥南通大学在科普宣传教育方面的作用。

记者张烨 通讯员成鸣飞



应急演练

12日，崇川区减灾办组织区委宣传部、区住建局等16家单位和部门，在幸福街道秦西社区举行“崇川区2024年全国防灾减灾宣传周启动仪式暨综合应急演练活动”，进一步加强基层防灾减灾知识的普及教育。 记者顾凌 通讯员戴仁杰

牢记顺口溜，防灾减灾有大用



2024年全国防灾减灾日主题为“人人讲安全、个个会应急——着力提升基层防灾避险能力”。遇到地震、火灾、洪水等灾害怎么办？请牢记以下防灾减灾口诀，关键时刻能保命。

龙卷风篇：龙卷风强风暴，一旦袭来进地窖，室内躲避离门窗，电源水源全关掉，室外趴在低洼地，汽车里面不可靠。

台风篇：台风来听预报，加固堤坝通水道，煤气电路检修好，临时建筑整牢靠，船进港口深抛锚，减少出行看信号。

暴雪篇：暴雪天人慢行，背着风向别停脚，身体冻僵无知觉，千万不能用火烤，冰雪搓洗血循环，慢慢温暖才见好。

雷击篇：阴雨天生雷电，避雨别在树下站，铁塔线杆要离

远，打雷家中也防患，关好门窗切电源，避免雷火屋里窜。

火灾篇：火灾起怕烟熏，鼻口捂住湿毛巾，奔走不要乘电梯，身上起火地上滚，阳台滑下捆索，盲目跳楼会伤身。

洪水篇：洪水猛高处行，土房顶上待不成，木板桌子扎木筏，大树能拴救命绳，准备食物手电筒，穿暖衣服度险情。

森林防火篇：巡护林防火灾，天干物燥火险高，进山莫把烟头抛，低碳文明去祭扫，火源管控很重要，群防群治不可少。

泥石流篇：下暴雨泥石流，危险区域是下游，逃离别顺沟底走，横向快爬上山头，野外宿营不选沟，进山一定看天气。

地震篇：遇地震先躲避，桌子床下找空隙，靠在墙角屈身体，抓住机会逃出去，远离所有建筑物，余震蹲在开阔地。

防化篇：化学品有危险，遗弃物品不要捡，预防烟火燃毒气，报警说明出事点，运输泄漏别围观，人在风头要离远。

(来源：江苏预警发布)