



拥抱春天

◎冯周鼎

示弱也是大智慧

◎王嘉祥

“五一”假日中,友人小聚。席间,耳闻有位居家老人,踩着板凳想从吊橱里取书,不慎摔倒,后脑勺着地,当即身亡。当晚回家后,我坐在床头刷抖音,居然看到有同样的老人因逞强登高,跌伤摔残的例子,让同为老人的我感到震惊、沮丧和唏嘘,心中生出:示弱是老人的“护身符”的理念。

常言道:强者示弱,弱者示强。强者处事平静如水,弱者遇事易怒如虎。想起在“四大名著”中,看到不少示弱的大人物和小人物,皆各领风骚。印象最深的有几例——

先说《水浒传》中的吴用。他通晓天文地理,擅长兵法和计谋,是一位独具慧眼的智者,却给自己取名吴用(无用)。在智取生辰纲、巧夺大名府等许多事件中,他均展现出了高超智谋。依照其才干,吴用完全可以出任梁山一把手。然而他坚持示弱,把与他携手同上梁山、本事并不比他强的晁盖,成功推上了主要领导岗位,自己则甘居其次,辅佐寨主。此举让梁山众位好汉对他充满敬仰。晁盖离世后,吴用又真诚地将宋江推上了梁山首领位置,并协助“一把手”广纳贤才,结交各路英雄好汉。用心给宋江出谋划策,呵护他坐稳头把交椅。在梁山的发展壮大中,吴用起到了极关键作用,但他一直坚持示弱,永不当头。

再说《西游记》中的唐僧。在读者印象中,他胆小怕事,弱不禁风。每遇险境,总听到唐僧弱弱喊声:“悟空救我!”即使在平常,唐僧也时不时发嗲,一会儿喊:“八戒,我好饿!”一会儿又喊:“沙僧,我好渴!”然查证史料:唐僧西天取经,于大唐贞观十三年出发,贞观二十七年返回长安,年届45岁,如减去取经及往返14年,可推断他出发时大约是31岁,正是一个年富力强、心有鸿鹄之志的小伙子,为何竟那么弱不禁风、胆小如鼠?真是这样,又如何去得了西天?

其实,唐僧的柔弱很大程度是装出来的,用今天的话说就叫示弱。他既知自己是“天选取经人”,也知有“五方揭谛、四值功曹、护教伽蓝”(注:是奉菩萨旨意,暗中守护唐僧的神将)在保护自己,他为什么还要表现得那么害怕和脆弱呢?

原来,这是唐僧以示弱的教育方式,激发徒弟们的保护欲,促使他们担当起责任,敢于面对各种磨

难,迅速锻炼成长。因为唐僧的示弱,几个徒弟都找到自己的“政治站位”,刷到存在感。在取经途中,每个人都有岗有职,也均有成就感。如果唐僧逞强,一路上大事小事一把抓,自己挑担,自己喂马,自己降妖,自己除怪,自己化缘,自己取水,那还要几个徒弟干什么?他们聚在一块,玩不了几天也就散伙了。或者全由师父养着他们护着他们,让他们都变成衣来伸手、饭来张口的懒虫,又怎能从西天取回真经?

又说《三国演义》中的司马懿。建安十三年,司马懿应曹操征辟,入朝任职。此时,曹操手下还有一名叫杨修的官员,两人论才情难分伯仲,一度都是曹操赏识又为其所忌的人才。但在为人风格上,杨修处处逞强,让天性多疑的曹操不得不有所提防。而此时的司马懿却处处示弱,藏锋守拙。在曹操身边,他表现出温良恭俭让,从不张扬、从不多言、从不说任何不该说的话。曹操深知司马懿有雄才大志,也对司马懿动过杀心,曾因“三马同槽”之梦,而猜忌司马懿,后又发现司马懿有“狼顾之相”而将其视为心腹之患。好在这些均被司马懿以老实本分、勤恳低调的行事态度一一化解。最终,逞强的杨修被曹操借机处死。而示弱的司马懿在曹操身边蛰伏隐忍了整整十二年,不仅躲过生死危机,还获得更多机遇,从文学掾一路升任为太子中庶子、抚军大将军和太傅等显赫官职,成了三国时期魏国权臣、政治家、军事家和战略家。

后说《红楼梦》中的花袭人。曹雪芹在《红楼梦》第三回中,安排花袭人首次出场,介绍袭人从小因家贫被卖入贾府为婢,她温柔贤惠,善解人意。从贾母房中的首席丫环,被派到怡红院,赐给了宝玉,并将原名珍珠改为袭人。袭人知道贾母送她去宝玉身边的意图,是日后给她最喜欢的孙子为妾。所以,她坚持“人谓藏愚,自云守拙”。用今天的话说就是示弱。以至于给王夫人留下的印象是,她“平日里总是笨笨的”。袭人不甘于自己位卑,千方百计改变自己的生活和命运。因此装得卑躬屈膝、忍气吞声,一副唯唯诺诺的样子。

袭人在宝玉身边,时不时规劝主子要认真读书,博取功名。宝玉挨打后,她乘机在主人面前进言,大讲宝玉“男女不分”,希望“叫二爷搬出园外来住”,吓得王夫人“如

雷轰电掣的一般”。袭人因此取得了王夫人的宠信,将她升为“准姨娘”。《红楼梦》第六回中提到宝玉梦游太虚幻境,是警幻仙子托梦,对十四五岁的宝玉进行“性教育”。而袭人之所以愿与宝玉初试云雨情,是因为她“素知贾母已将自己与了宝玉的,今便如此,亦不为越理”。这一事件也表明了袭人早将示弱和隐忍作为一种手段,只要对心中渴望的荣华富贵有好处,她一切都可以豁出去。

卢勤女士曾长期担任中国少年儿童新闻出版总社总编辑,她是我非常敬重的一位学者。卢勤曾在一次讲座中说:“妈妈的示弱,是一种让渡,能激发男孩的信心和勇气,让他们快速独立,从而学会担当。”都说“为母则刚”,可卢勤女士主张,妈妈们在孩子面前,其实大可不必“太强”。妈妈适度示弱认怂,才是送给男孩最好的礼物。妈妈的每次示弱,都是在制造机会让男孩变强。

抖音里曾讲过一个故事:妈妈带五岁的男孩爬山,男孩面对有些陡峭的台阶,害怕得挪不动步。无论妈妈怎么鼓励,男孩一直闹着要抱。于是,她调整策略,假装认怂,对儿子说:“妈妈担心摔跤,宝贝可以牵着我走吗?”没想到上一秒还在撒娇的儿子,看着“娇弱”的妈妈,一口答应了要求,像换了个人似的,主动拉起妈妈的手。因怕妈妈摔着,他走路非常小心,还勇敢地对妈妈说:“妈妈别怕,有我在,我是男子汉!”其实,每个男孩的心里都有个“英雄梦”,妈妈的示弱,是男孩最无法抗拒的温柔。

据传,商朝末年有个大臣叫商容,是老子的启蒙老师,曾为老子讲学三年。商容问老子,说:“一个人年老时,牙齿掉光了,为何舌头却还在?”老子回答:“牙齿之所以都掉了,是因为它过于刚强;而舌头知道何时应该展现柔弱的一面,所以能存在得更长久。”商荣认为老子悟出“舌存齿亡”的道理,日后必有大作为。后来,老子果然不负师望,他用一生的智慧,写出了道经和德经,揭示了宇宙万象,洞悉万物的发展规律,《道德经》也成了“万经之王”。

当然,示弱并不代表软弱,也不是毫无原则的妥协和放弃。虽说百人百态,人殊人异,万事万物,都不能一概而论。但学会下好示弱这盘棋,大多数人都会拥有大智慧和大气怀。

记忆深处供销社

◎朱进清

二十世纪六七十年代,电灯还没完全进入寻常百姓家。煤油灯,俗称洋油灯,是家庭照明的主角。

那时,我们国家的科学技术很不发达,许多日常生活资料依赖进口,洋油便是其中之一。当时,洋油、洋钉、洋碱统称为“三洋”。煤油灯之所以叫洋油灯,是因为煤油不是国内生产的,依赖国外进口,这也是洋油灯名称的来历。

和大多数家庭一样,我家日常照明用的就是煤油灯。厨房和房间不在一起,父母煮夜饭时,时常提着煤油灯穿梭于厨房与房间之间。上学时,晚上在洋油灯下做作业的情景仍历历在目。

那时,洋油只有在供销合作社才买得到,也是供销合作社唯一的“专利”。曾经,原南通市郊区河东供销合作社是我常去光顾的地方,家里的洋油用没了,只有到供销合作社去买。

计划经济时代的供销合作社很吃香。进了供销社,捧了铁饭碗,一片红红火火。化肥农药、塑料薄膜、钉耙锄头、镰刀板锹、柴油铁丝等农业生产资料,铁锅铁钉、碗筷碟盘、烟花爆竹、糖果布料、油盐酱醋等日常生活用品琳琅满目,应有尽有。供销合作社的营业员很热情,为民服务的理念写在了脸上。

夏季,农村蚊子特别多。每到夜晚,蚊子在你耳边嗡嗡叫,很是烦躁。那时,家家户户都用蚊帐。即便如此,蚊帐里还时不时有蚊子侵入。这时,煤油灯派上大用场。睡觉前,父亲总要拿着煤油灯钻到蚊帐里,用煤油灯烘杀扒在蚊帐上的蚊子。因此,煤油灯里时常可以看到一堆毙命的蚊子。吸了人间的血,送了自己的命,这是蚊子应有的下场。

那时的供销人也不甘寂寞“守株待兔”,每到三夏大忙和秋收秋种季节,他们发挥主观能动性,时常三三两两用自行车载着草鞋底、麻花以及镰刀锄头等食品和农资下乡到田间地头,把服务零距离送到农民的心坎上,助力农业生产,深受农民朋友的欢迎。

小学毕业后到市二中求学,每天必从供销合作社经过。供销合作社一下子离我更近了,家里缺个啥的,带物更方便了。

时光荏苒,岁月如梭。转眼间几十年过去了,随着城市化进程的扎实推进,昔日的河东供销合作社原址已夷为平地,被学校征收成了操场一角,但供销人敬业热情的一幕,逢年过节、三夏大忙,供销社人来人往的景象始终留在我的记忆里。

随着科技进步和销售方式的变化,如今的供销人助农为农也与时俱进,电商“云”端卖货、直播带货,将农特产品销往全国各地,供销社被打造成与农民紧密联合、为农业生产服务、保障农村可持续发展的坚强后盾。

供销合作社,重振旗鼓,辉煌再现,未来可期!

