

路灯颂

白天,它默默无闻地站在那里,安静地看着人间;当黑暗来临,它立刻打开灯,为回家的人们照亮前行的路。它为人们默默无闻地服务,风雨无阻。路灯和别的灯是不一样的。我的台灯,我睡它也睡,但路灯没有。当万家灯火都熄灭的时候,路灯依然坚守在自己的岗位上。灯上是永远擦不尽的灰尘,灯下是过不完的行人。人们赞美那美丽的霓虹灯,但又有谁抬头看看那不求回报的路灯呢?

它无私奉献,帮助迷路的人找到回家的方向,让黑暗无助的人看到希望。它剖开自己铁的皮肉,捧出自己纯净的心,全力为人们照亮前行的路。

这种精神不就是我们老师吗?他们为了我们的学习,毫无保留地辛勤付出,默默传授给我们知识,教会我们做人的道理。

清晨,又看见了那些高大的路灯,即使是擦肩而过,我也会情不自禁地抬头看一眼,感受它无声的奉献与坚守!

通师三附五(9)班 倪子希
指导老师 顾晓红

下凡的“齐天大圣”

他,一头深棕色的卷发,一双眯眯细细的小眼,一对薄如蝉翼的睫毛,一张能说会道的红唇,时开时合的小眼中满是藏不住的天真和淘气。外表看起来真像一个小天使,实则却是一个下凡的“齐天大圣”,他的平生事迹可多着呢!且听我细细道来。

“齐天大圣”在学校里的“丰功伟绩”数也数不完。一天,“大圣”耐不住他属猴的本性——好动,他搔搔后脖颈、抓抓尖下巴,接着靠近同桌,笑嘻嘻地说:“同桌,我们来玩石头剪刀布吧!输者要剪头发噢!”同桌爽快地点点头,便和“大圣”玩了起来。起初,“大圣”高歌猛进,接连赢上好几局。忽然,“大圣”不小心输了。愿赌服输,“大圣”不由分说,秒抄起一把剪刀,三下五除二,但见银光飞过之处,一片狼藉。稀稀拉拉的头发如同秋后的落叶,又如冬日漫天飞扬的雪花,洋洋洒洒飘落下来。可他还牛气哄哄地夸耀自己:“同桌,你看我守信吧?”同桌看看他鸡窝似的头发,也只能是相声演员念悼词——哭笑不得了。

“齐天大圣”在学校里的“丰功伟绩”人尽皆知,在家里同样也是“功勋卓越”。“齐天大圣”爱动,一有空闲,他就会搬张凳子,爬上柜子,匍匐向前,就像一只在丛林中攀爬的猴子。所过之处,杯子翻了,数据线乱了,作业掉在地上。他还有模有样地喊:“小的们,快给本大王磕头。”话音未落,姐姐跳出来,说:“大王,依我之见,你不该爬到柜子上吗?”一番话引得“大圣”咯咯大笑。

你猜到“大圣”是谁吗?他便是我“大名鼎鼎”的弟弟——杨昕尧,一个天真顽皮、可爱淘气的“齐天大圣”,一个告别童年、迈入韶华的少年,一个热心、聪明又鬼机灵的少先队员。

通师三附五(7)班 王海涵
指导老师 成建云

瓶子“吞”鸡蛋

同学们,你们知道鸡蛋进入瓶子需要几步吗?老师当场演示了一番,让我们带着好奇心一起来看看吧。

首先,要准备一个白白胖胖的熟鸡蛋、一个瓶子、一张餐巾纸和一个打火机。老师先请了两个同学上台尝试,一名女同学拿着鸡蛋对准瓶口用力按,鸡蛋一丁点儿也没进去,她只好垂头丧气地走下了讲台。另一名男同学自信满满地走上讲台,用手拿着鸡蛋轻轻在瓶口旋转,最后也以失败告终,同学们都叹了一口气。

老师笑眯眯地拿出纸巾和打火机说:“加上这

两样材料会不会成功呢?”大家看着这两样材料,思考起来。不一会儿,几个同学把手举得高高的,叫道:“老师,我知道了,让我来!”老师点了一名同学上台尝试。这名同学首先把纸折成条状,接着用打火机点燃纸巾并迅速扔进瓶子,然后飞快地把鸡蛋放在瓶口,只见瓶子里烟雾缭绕,大家目不转睛地盯着瓶子。慢慢地,鸡蛋像涂了润滑油似的,被吸了进去。同学们瞪大眼睛,发出一阵感叹:“这也太神奇了吧!”

大家都跑上讲台,问这个同学为什么鸡蛋会被吸进去?该同学说:“因为燃烧的纸团燃尽了瓶子里所有的氧气,瓶子外强大的大气压力把鸡蛋吸进去了。”哇,他可真是个小百科全书。

通过这次实验,我明白了生活中处处有科学,我们要多观察,善于思考,勤于思考。

通师三附四(4)班 梁新然
指导老师 吕思瑞

我失眠了

假期里,我睡得很晚,起得也很晚,整个生物钟都乱了,这不,我就有些失眠睡不着了。

深夜,夹在爸爸妈妈中间的我,哪怕是有根避雷针在头上也不敢乱动。因为睡在我右边的妈妈像个易碎品,只要我稍有动静,就会爆炸:“看看现在都几点了,你咋还不睡呢?”我又想转向左边试一试,可爸爸却鼾声如雷,身体像一堵墙似的一动不动。我屈着腿保持不动,生怕惊扰到妈妈这颗敏感的炸弹。

我更加睡不着了。无奈,我只好蹑手蹑脚地下床,揉一揉我早已麻木的双腿,趴到了地板上,自由地翻滚。我想着各种催眠方法,开始数绵羊,一只羊、两只羊……还是睡不着。我强迫自己睡着,可楼下却传来清晰的脚步声,天已经破晓了。

我终于体会到妈妈平日里所说的夜不能寐是什么样的滋味,原来这就是失眠的滋味啊!

通师三附五(10)班 苏昕
辅导老师 孙海燕

严厉的妈妈

我的妈妈长着一头茂密的黑色短发,黑宝石般的大眼睛里似乎含着笑容。每次家里来人时,她都会微笑着迎接。你们别看她表面上这么和蔼可亲,教育起人来可是毫不含糊。

有一次去超市购物,我一眼就看见最喜欢的果味巧克力。我拉着妈妈的手,恳求地说:“妈妈,我想吃那块巧克力,行不行?”妈妈看向我,眼中似乎藏着一把匕首,大声说:“不行,巧克力对牙齿不好,不能多吃,不许买!知道吗?”我听了这话,赶紧应付道:“我就吃一点,您就给我买这一次吧!”妈妈的火直往上蹿,手握了起来,整个脸如同一个熟透了的红苹果,涨得通红,眼神似一柄利剑,直刺入我的心窝,吼道:“这次、这次,天天就是这次!今天给你买了,下次你又要。牙医都说了,巧克力你不能吃,还狡辩。不买就是不买!”妈妈的声音响彻超市,引得周围人都向我们母子投来了异样的目光。我的脸涨得通红,不知是由于害羞,还是由于妈妈不买巧克力的愤怒:“就为了买不买巧克力喊这么大声,有必要吗?不给我买巧克力就走!哼!”唉,我的妈妈有时就是这样令人无可奈何。

还有一次,我数学考试得了96分,第一次突破了95分。我回到家就兴高采烈地把卷子举给妈妈看。妈妈一看到分数也很高兴。吃过晚餐,妈妈开始仔细地检查起我的卷子。这时,妈妈突然叫我。我的心“咚咚”地狂跳,忐忑不安地想:“哎呀,不好,肯定是哪里出了问题才会叫我过去。”推开房门,妈妈举着卷子站在门口对我说:“你这道题错了,我已经在卷子上写‘此题已错,请老师核对’了。”我一听就急了:“不要啊,这题值两分啊,我考不到95分了,饶了我吧!”妈妈一听,脸上立刻阴云密布,用上了“狮子吼”:“不要?什么不要?诚信是立身之本,没了诚信怎么做人?给老师看!不许再狡辩了!”我听了这话,就像被浇了一盆冷水,从头凉到脚,头不由得耷拉了下来,叹了一口气。

妈妈的严厉有时可能让我无可奈何,但是我知道,她的严厉源于她对我无私的爱。我爱您,妈妈!

通师三附五(7)班 王思祁
指导老师 成建云

他笑了

出校门前,他仍然向同学滔滔不绝地讲述着白天在学校里的“不朽事迹”,口若悬河,天花乱坠,旁人在意想不到的尴尬收场时爆发出一阵幸灾乐祸的大笑。

校门一出,同学四散而去,留下他在逼仄的人行道里踽踽而行。他如往常一般,抬着头,看看大樟树,耳中传入几声鸟鸣。他却又忽然感觉到了什么不一样的东西。“欸?啥玩意儿?”他小声嘀咕了一句其实不太雅的话。“嘶——那个好像……”

他随即猛醒——那是夕阳!晚霞!它们在天边壮丽地铺陈开来,在天空这块幕布下,它们泼洒着、宣泄着,不再慵懒地几丝几缕地抛,而是一下子爆发出来,美如画卷,令人大为震撼。他想伸手去摸,因为似乎触手可及,却在手指离其只有丝毫之时,突然扶摇万里而上,成为天边一块平常颜色,但组合在一起,又美得不可言喻!

晚霞映在他的眼睛里,又是一番新景象。

在红色的映衬下,一片一片梦幻的绛紫蓬勃起来,在不含杂质的瞳孔里绽放如花,又有橙红色的帮衬,几丝白色的点抹,再是清澈如秋水般的眼眸覆盖上一层晶莹,再由艳黄完成最后的锦上添花,成为一篇绝世奇作。那是任何一种颜料、任何一个画师都画不出的美!

他惊异得一句话也说不出来。那一刻,他多么想留下这一幕,使之永恒。但又想着放开了它,与其强行不如顺其自然,虽会随风而逝,但毕竟也生生不息。

“哎呀,都快七点了,外婆在家估计要等急了!”他加快了脚步。

谁——包括他自己——都不知道,嘴上的微笑代表什么。

通师三附五(1)班 黄承佑
指导老师 陶珏

得道多助,失道寡助

——读《水浒传》有感

夜晚,坐在书桌前,刚一抬头,一颗颗流星拖着长长的尾巴,在夜空中留下一道道淡蓝色的光辉。我低头翻开《水浒传》,走进水浒世界,结交梁山好汉。

《水浒传》又叫《忠义水浒传》《江湖豪客传》,作者施耐庵,主要讲述了北宋末年,以宋江为首的一百零八位好汉,在水泊梁山揭竿而起的故事,成功描绘了一批血肉丰满、个性鲜明的英雄好汉形象。

读了这本书,我明白了“得道多助,失道寡助”这个道理。及时雨宋江平日仗义疏财,结交江湖好汉,他的名声在江湖上无人不知、无人不晓。别人欠的钱他来还,他人闹的事他去调解,因此,人人都敬佩他,团结在他身边,成就他当上了梁山寨主。反观高俅这等小人奸臣呢?他们滥用权威,压榨臣民,百姓过得苦不堪言,失去民心的人最终必将失去天下。

我想起上一次竞选班长的时候,好朋友小明虽然不是班上成绩最好的,但是他却得到最高票数。小明平时为人善良、大方、乐于助人,有人有困难时,他会绞尽脑汁帮助他;有人难过时,他会静静地安慰他;老师需要小助手时,他总是第一个高高举起小手……这些老师和同学们都看在眼里、记在心里,所以,他得到了大家的信任,成功竞选上了班长。

是的,这也就是“得道多助,失道寡助”,我们做人也要有原则、有底线,这样才能在人生道路上赢得更多的帮助与支持。

通师三附五(5)班 王玉珏
指导老师 蒋建萍

南通师范学校第三附属小学
组稿老师 陈小凡