

乐活人生

有舍才有得

陆遥

今年的气温忽高忽低，家里种植的4棵小樱桃树不仅挂果少，而且成熟慢。加上鸟儿成群结队地来大快朵颐，不少未成熟的果子在天天减少。情急之中，妻子想起家里有4顶旧蚊帐，想将樱桃树罩起来。但她又担心，全部罩起来后，惹怒鸟儿，还不把蚊帐全部啄烂？

“放弃一棵树，留给鸟儿吃，将3棵罩起来。等到那棵树上的果子被鸟吃光了，那3棵罩起来的树上的果子也差不多成熟了。”我献上一计。“对的，有舍才有得嘛。”妻子连连赞同。于是，我俩起了个大早，将蚊帐严严实实地罩在了3棵树上。连续两天，从观察的效果来看还不错，鸟儿只是在未罩蚊帐的樱桃树上啄食，而未对另3棵发起进攻。

几天后，蚊帐里的樱桃大部分成熟了，妻子将鲜果采回家，送给邻居品尝。他们都夸我们采取的办法好。有时舍掉了一点，获得的反而不少。



鸟口夺食

章忠

正月十五在乡下赶大集时买了一棵蓝莓，养在阳台上。最近每天都有蓝莓果子在成熟，但最先品尝它们的不是我，而是几只不请自来的乌鸫。它们专挑表皮紫黑的果子吃，稍有风吹草动就展翅飞走。

这种黑色的鸟儿，据说如果得罪或者招惹了它们，可能会遭到骚扰和报复。邻居给我支招，说是可以套袋子，防止它们抢食蓝莓。我倒不是怕惹麻烦，而是觉得好东西可以共享。不是说早起的鸟儿有食吃吗？我可以起得比鸟儿们还早，先到先得，咱们公平竞争。

哈哈，今天我赢了，采摘的这几粒果子足以喂饱我肚里的小馋虫了！



江海颂

最新一期《三角洲》杂志(图1)刊登了我的一篇报告文学，勾起我对这本期刊的缕缕回忆。

我的文学梦最初就来自这本家乡的文学期刊。1979年夏天，学校放暑假，我在梨园老家的竹榻上纳



图1

《三角洲》

凉。比我大几岁的文学青年陈瑞昌，送我一本刚刚出炉的《紫琅》。我清晰记得，头条是江苏知名作家高晓声写的小说《雪地花》，我看得津津有味，并从此开始关注这本杂志，关注我熟悉的一批作者。

今晨，我把这段美好的经历告诉当过几届南通市作协主席的张松林老师。正在做饭的他放下锅铲，竟替我翻箱倒柜找出这本杂

志(图2)。他告诉我，我看到的那本《紫琅》，正是处女刊，此前这本刊物叫《创作交流》，创办于1971年。高晓声的那篇小说，原文较长，编辑时作了一些删减。

松林老师是1979年从江苏省作协调回家乡南通工作的。他不仅找出已经泛黄的《紫琅》，还找出刊名改动后的《三角洲》期刊(图3)。前者刊名是范曾题写的，后者是王个簃写的。



图2

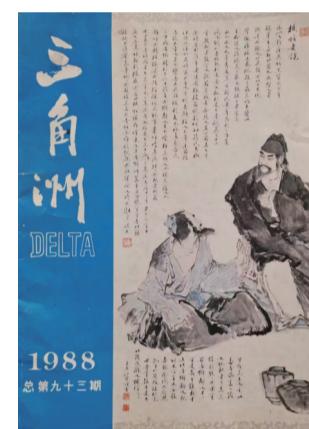


图3

人生百味

教训



吾月

友人送来自家种的鲜嫩莴苣，我最喜欢用它炒油豆腐，再加点黑木耳。火速赶到东方菜场，店主笑容可掬，热情招待。看到所剩无几的油豆腐，我也没多想，就少称了点，往回赶。

不料，有着丰富买菜经验的老妈，只是拎袋子看了下：“颜色都发白了，馊了。”我大惊，亏得那店主还大言不惭地说：“几年没煮了，因为老主顾爱吃，才少煮了点。”真的是，为了赚钱，什么话都能说，不带脸红的。

原来，我看到的少量油豆腐，并非好卖，而是卖了好几天剩余的，所以不新鲜了。我将它们全都扔了，权当拿钱买教训。

一直觉得买菜非难事，所以，只要一买菜，就会听到老妈对我的最高评价：忽悠的就是你这样的人。吃一堑长一智，在买菜这个大学问里，我又学了一招，天气渐热，买豆制品，一定要先看一看，再闻一闻，还要多想一想。

体检小插曲



裴金超

最近单位组织体检，大家都议论纷纷。我感叹：“科技越发达，检查出来的病就越多，这是好事还是坏事？”

小王嘴角勾起一抹狡黠的笑容，说：“这你就不懂了吧！以前的人，死了都是稀里糊涂的，连自己怎么死的都不知道。现在可好了，科技发达，检查手段先进，你就算是死，也能死个明白！”

我一愣，随即哈哈大笑起来，拍了拍小王的肩膀：“你这话说得倒是挺有道理的！不过，我可不想死得太明白，我还想多活几年呢！”

小王也笑了起来，说：“是啊，是啊，我们都得多注意身体，争取活得健健康康、明明白白的！”

体检结束后，大家纷纷交流自己的检查结果。有人忧心忡忡地说：“哎呀，我这血压有点高，得注意锻炼了。”

小王听了，立刻接茬道：“没事，你这是活得太明白了，血压也跟着激动了。你得学会糊涂一点，这样血压才能稳定下来。”

手机听书



黄震

女儿为我充了个会员，手机上就可以畅听想听的书了。

先听的是全网播放量

很高的长书，一百多集的《红楼梦》解读，每集半个小时，一回一回地，一段一段地，大学老师用心品读着最精彩的部分。闭眼静听手机说书，仿佛坐在大学的讲堂里。

小时候，农闲时节，乡间艺人在丰收之后的打谷

场上，一人一桌一惊堂木，拉起场子，摆开架势，开说《薛刚反唐》。印象最深的是最后一句——“且听明天分解”。后来听干电池支撑的收音机，每天中午准时散学，先是刘兰芳的《岳飞传》，后是单田芳的《隋唐演义》。如痴如醉，终生难忘。

去腐根，得生机



淡如水

那天去朋友那儿，看到她正在给一大堆多肉“安家”，一簇簇，甚是丰满灵动。

看她用剪刀熟练而快速地剪掉多肉的根，再移植进一个个小盆，我甚是不解和担忧：好好的根，咋就剪了再移植？万一它到了陌

生土壤就死了呢，不是都说，根部最重要吗？

她说，就是要给它们剪去根须，才能更好地长出新的根。看我一脸担忧，她指指她养了一大堆的多肉，说，你看呢，这些都是我从网上一大堆买回来，再一点点分开养大的。

作为一个养不活多肉的人来说，就算半信半疑，我也只有“哦”的份。

最后，留下几个光溜溜

的“小不点”，她装了小盆，赠予了我。我每天都盯着看那些“无根”之多肉，看看它们会不会“咽气”。结果却是，它们越来越好，越来越强壮。

果真，去腐，才得生机。



本版投稿方式：

邮箱 jhwbpq@163.com 或
扫二维码(如右)。投稿时请注明
“投晚报‘朋友圈’版面”，同时附上
微信名、头像图片和通联方式。一
经采用，稿费从优。

