

行行
摄摄

果壳箱上的广告



蓝色咖喱粉

周末和孩子出去玩，发现有个大熊猫造型的果壳箱。孩子很惊奇，毕竟他这个年纪，见到的大多是方形或桶形的金属材质的果壳箱，从来没见过这种动物造型且为陶瓷材质的果壳箱。他围着转了一圈，嘴里不停地念叨：“熊猫这么可爱，怎么能给熊猫‘喂’垃圾吃呢！”

我则是怀旧，记得我们小时候，街边、公园里，随处可见这种大熊猫果壳箱。也不知道从什么时候开始，这种果壳箱突然就消失了。

我也围着这果壳箱转了一圈，发现其被淘汰确实也是必然，这种果壳箱的容量并不大，扔进去的垃圾很难清理出来，需要一个钩子才能将里面的垃圾从底部的小口扒拉出来。这大概是因为彼时物资相对匮乏，产生的生活垃圾并不多。

我再仔细观察了一番，熊猫的底座基本是个长方体，有四个面，除了一面是图案外，其余三面分别烧制着：宜兴彩陶工艺厂制、宜兴陶瓷采购供应站总经销、中国宜兴。看来早在上个世纪的80年代，这家宜兴彩陶工艺厂的广告意识就很强了！

好奇上网查了下，发现宜兴彩陶工艺厂如今仍在，且在业内小有名气，今年还入选了“中华老字号”。到底是40多年前就有广告营销理念的企业，生命力果然是不一般啊。



本版投稿方式

邮箱 jhwbpqy@163.com 或扫二维码(如下)。投稿时请附上



唐颖中

小区路旁植有几棵枇杷树，树枝缀满了成熟的枇杷。黄澄澄的枇杷，除矮枝上的枇杷被路人采摘，大都任由果熟蒂落。我想，如果放在我小时候，早已爬上树尽享口福。

现在会爬树的男孩不多，我十二三岁就学会爬树。20世纪70年代，我家住平瓦房，10多户邻家，每家三四个孩子。每到夏天，捉蝉、掏鸟蛋、捡柴禾、摘桃子、采桑果……都得会爬树。会爬树，似乎成了那个年代小伢们获取快乐的必备技能。

而时下，哪家男孩爬树，家长见了必然会呵斥，



于春林

前一阶段，我们学校后边建房，每次路过看到那些瓦工、小工，还有装卸工热火朝天干活的情景，不免替他们感到累。以前有人曾问我，教书累还是干活累？