

世界美如斯:

赞美新时代的江海小记者行动



儿童的世界,是儿童自己去探讨发现的。他自己所求来的知识,才是真正知识;他自己去发现的世界,才是真正世界。海门区实验小学与《江海晚报》等媒体合作,开展“世界美如斯:赞美新时代的‘江海小记者’行动”,将德智体美劳“五育”融合在一起,将学生的学习和生活融合在一起,将课内外校家社融合在一起,通过观察、采访、报道身边的事物,亲身体验、躬身实践,开阔视野、增长能力、提升素养。

建好“小记者训练营”

首先,利用课堂夯实小记者的基本功。道德与法治课、晨会班会学习礼仪规范;语文课学写新闻、锻炼口语交际能力;美术课提升审美眼光;体育课锻炼身体……其次,每个年级开设“小记者”社团,学习“小记者道德规范”“新闻采访与写作”“演讲与表达”“社交礼仪与沟通技巧”“摄影与摄像”等。第三,打造科技馆、江海博物馆、新华书店、张謇纪念馆、旺旺农场、玫瑰园等“小记

者实践基地”,定期进行采访活动,进行现场教学。

进行“江海美寻访”

在老师带领下,小记者立足江海大地,开展“江海美”寻访行动,并向更广阔的时间空间寻访“美”。近几年,小记者们寻访红色足迹、江海美景、江海非遗、江海名人、江海展馆、普通劳动者……活动中,同学们用特有的童心童真看世界,与周围世界沟通交流,记录发现,发表见解,在社会大课堂中锻炼更多本领,逐步提升热爱家乡、热爱祖国的情感,形成坚毅勇敢、责任担当等美好品格。

建设“豆豆融媒体”

“豆豆”是学校吉祥物,代表每一个实小孩子。学校努力为每一个成长的“豆豆”提供丰富优质的展示平台:形成班级媒体、建设学校媒体、利用社会媒体,努力实现报纸、广播、电视等传统媒体和公众号、短

视频等新兴媒体的融合。展示学生的文字、图片、音视频等各种作品,不断提升小记者的品牌影响力。

这些平台,不但是“小记者”们展示的平台,更是“小记者”们亲自参与建设管理的平台。比如:班级新闻角、班刊班报建设中,新闻发现、文章选择、报纸编辑等都由学生自己完成。比如:学校红领巾广播、校电视台管理,都由小记者在老师、家长的帮助下,自主采、编、排、播,不但增强了“小记者”新闻采访、写作编辑等能力,也很好地锻炼了学生自主管理、团结协作能力。

竞选“豆豆形象大使”

学校结合“小记者行动”,鼓励学生争当班级和学校的形象大使。学校开展“红领巾眼中的新时代”系列演讲比赛,“豆豆形象大使”竞选活动等,进一步帮助学生提升表达力自信力。于是,小记者在各项活动中成为班级和学校的主人。学校各项活动,他们介绍、主持、引导、组织、策划……展现班级和学校的风貌。学校外,他们始终记得自己是班级和学校的形象代表,对人真诚、遵守公德、热情助人。在寻访等各种活动中,行动有序、大方交流、合作默契,展现新时代少年的风采。

海门实小的“小记者行动”已经进行了二十多年,这一行动帮助学生审视身边事物、认识世界,发现生活的美好、时代的日新月异。锻炼了学生的观察力、思考力和创造力,激发了他们积极行动、改善社会的意愿,培养学生的社会责任感和公民意识,学生的成长令人欣喜。

倪潜梅(作者系南通市海门区实验小学党总支书记)

者”等。这些挑战可以激发“小能豆”的创造力和竞争意识,推动他们更深入地参与项目。同时,为表现优秀的学生或团队提供奖励和表彰,如颁发证书、奖杯、奖学金等。这不仅可以增强“小能豆”的自信心和成就感,还可以为项目营造积极向上的氛围。

策略六:持续跟踪与反馈调整。在项目过程中,导师们密切关注“小能豆”的进展和变化,及时给予指导和帮助。同时,也关注项目本身的运行情况,定期收集同反馈意见,及时调整策略,确保项目的顺利进行。

随着“小能豆”寻访“江海美”项目深入推进,不仅改变了学生的学习方式,也影响了家长对教育的看法。越来越多的家长大力支持孩子参与各类实践活动,认识到除了学业成绩之外,孩子的综合素质同样重要,从小培养面对真实世界的勇气、思考力与判断力,才能无惧未来挑战。

侯春燕(作者系南通市海门区实验小学副校长)

寻访家乡非遗 小记者在行动

本学期,我们班开展了“小能豆”寻访“江海美”系列活动。小记者分小组寻访了“色织土布”“沈绣”“海门山歌”等家乡非遗,通过采访非遗传承人、阅读非遗文化、体验非遗制作工艺……感受家乡的文化魅力,并通过主题班会,来分享寻访收获。

为了更好地完成此次寻访,同学们做了大量准备。他们根据自己的寻访项目,搜集了相关非遗的背景资料,认真阅读,对要寻访的非遗进行了深入了解。例如,孩子们先阅读了关于沈绣创始人沈寿的生平事迹,了解沈绣的代代传承,欣赏了沈绣的精美作品,还了解了当代沈绣传承人张天驰的学习与成长经历。

带着对这些非遗的好奇,小记者们走进了非遗纪念馆,在参观的过程中,一部分小记者对“沈绣非遗”产生了浓厚的兴趣,他们决定去采访沈绣传承人张天驰姐姐。因为有了前期的深入了解和充分准备,他们很快制定了采访计划,罗列了需要了解的问题。

做好充分准备后,小记者们终于和传承人面对面了。寻访“海门沈绣”的小记者们向张天驰姐姐了解“很多地方也有刺绣,沈绣有什么出彩之处”;提问“你曾去英国留学,国外文化的学习对你现在传承和创新沈绣有什么帮助”;追问“在传承和创新沈绣的过程中,遇到的最大的挑战是什么,是如何解决的”……在天驰姐姐娓娓的叙述里,小记者们知道沈绣相比于其他刺绣更精美自然、栩栩如生。天驰姐姐告诉小记者们:“留学的经历让我的眼界更开阔、思维更活跃。我将东西方文化融合,将画理和绣理结合,作出了探索和创新。”她眼含泪花说:“我也曾迷茫过、坚守过。传承非遗是一条漫长的、寂寞的路,也是一条诗意的、美好的路。”小记者们一边仔细倾听,一边做记录,无不被感动。

其他小组还采访了色织土布传承人陆晓冉、海门山歌传承人宋卫香……通过采访,小记者们对家乡非遗有了更深刻的理解,感受到了非遗传承人身上热爱家乡、热爱祖国、热爱祖国文化的一片赤诚,心中由然而生敬佩之情。

采访后发现,我指导小记者们梳理采访成果,整理出被采访人基本信息以及汇报采访环节最精彩、最感人的过程,为汇报分享做好准备。在主题班会“寻访家乡非遗,传承责任担当”展示中,小记者们踊跃发言,因为有了真实的感受、丰富的内容、充分的准备,每个人的分享都引起同学们的兴趣。

这次的“小能豆”寻访“江海美”活动,小记者们采访前充分准备,采访中用心交流,采访后认真梳理,最后在主题班会上大方展示……整个寻访过程,是课堂与生活的连接,是知识、能力与情感的交融,学生的综合素养得到了质的提升。

周丽红(作者系南通市海门区实验小学老师、南通市学科带头人)



寻访非遗色织土布