

小区设计水流循环系统,吸引居民打卡寻宝

亲水而居 品生活诗意

小蝌蚪、小鱼、龙虾、
蟛蜞……我市部分小区设计水流循环系统,构建小溪流、小池塘,吸引居民前来“寻宝”。

天安花园荷花池



德诚翠湖湾内水景

记者奚柯柯

一方池塘留住一份野趣

“每天晚餐后,做完手头的家务,我就会下楼沿着小区里蜿蜒曲折的池塘走一走。听着归巢的鸟儿叽叽喳喳,看着暮色下一丛丛水生植物染上霞光,一尾尾鱼儿在溪水中欢快地游动,一朵朵紫红色的睡莲静静漂浮在水面上,心就静了下来,感觉一天的疲惫被一扫而光。”4日下午,家住仇山美地花园217幢的居民李丽告诉记者,“我坐在池塘边的休闲椅上,看4岁女儿在小溪边观察小蝌蚪,仿佛跨越时空,看见了自己的小时候。”

中国人讲究“逐水而居”。在市区的不少居民区内,有着规模大小不一的水系景观。甚至,在一定程度上,有没有水系景观一度成为认定一个楼盘高档与否的标志之一。

“我来自农村,原先住在如皋市白蒲镇。老家有小洋楼,屋后有条小河;可以说,这条小河给予了我钓鱼、摸螺蛳的快乐童年。大学毕业到城里工作后,我买了中海翠湖溪岸的房子。平日里,最喜欢的就是带儿子在小区的池塘边玩,让孩子享受都市生活里难得的一份野趣。”今年34岁的朱建国

告诉记者。

的确,别具匠心的水系景观,既符合中国传统建筑文化的要求,又极大提升了小区颜值,还提高了居民生活的舒适度。

在这些水系中,有的种有荷花、香菱等水生植物,有的孳生了蝌蚪、小鱼、龙虾等小动物……这里不仅成为居民的休闲地,还是大人的会客厅、孩子的游乐园。

家住招商公园道的沈明华认为:“人有着亲水的自然本性,小区的景观水系极大地满足了居民的休憩之乐。”

小桥流水给生活添浪漫

在市区的一些居民小区里,不同的水系景观有哪些亮点?还存在哪些问题?

“你们来得真巧!看,我们的保洁工人正在清理景观水池呢!”在位于保利香槟国际的中央景观带,物业项目经理李妃指着正在忙碌的保洁工人介绍,“我们物业的员工会对包括水系景观在内的小区环境进行巡查,发现问题第一时间反馈在工作群。一旦发现涉事人员整改不到位,我们会按有关规定进行惩处。”

“小区有不少小朋友在池塘里放养了一些小鱼小虾小乌龟,希望

这些小动物能在自然环境中长大。我们理解小朋友们的心情和愿望,每次换水时,物业人员都会小心翼翼地将它们用网兜捞出来,放到专门的暂养池中。景观水池里的水重新换过一遍后,我们再将它们捞出,重新放养到景观水系中。”

由于环境维护得好,保利香槟国际成了附近永兴小学的学生们上美术课户外写生的打卡地。

靠近城山路的天安花园,是江苏省绿化示范小区。该小区有个远近闻名的荷花池。每年盛夏时节,池中朵朵粉白、嫣红的荷花迎风怒放、风姿楚

楚、暗香阵阵,极为吸睛。

“那只野鸭正在水中觅食呢!这样近距离看到它们的机会,其实并不多。”站在荷花池边,港力物业的工作人员夏桂明告诉记者,“现在的荷花池之所以水质清澈、干净整洁,是因为我们定期会从附近的城山河引进活水,同时在每年冬季对残荷枯枝进行集中清理。美好的生态环境还吸引了一些野鸭前来,其中有一对已在池畔定居。”

在德诚翠湖湾,美丽的池塘在落日的掩映下显得浪漫而富有诗意,一些大爷大妈在一旁休闲娱乐,构成一幅幅安详宁静的“小桥流水人家”生活画卷。

重在管理才能守住颜值

“中国人讲究有水则灵,对水情有独钟。”4日下午,接受采访的南通规划设计院规划所副所长许勇介绍,“但是后期养护需要付出很大的精力。”

许勇告诉记者:“受限于环境条件,一些小区设计规划的水系并不流通,无法形成活水。这样一来,很容易导致水质恶化、藻类疯长、蚊蝇滋生。因此,定期清理和换水等后续工作,就对小区物业工作提出了较高的要求。”

另一在省内承接绿化和美化工程的私营企业主向记者介绍:水

景工程通常分为固定式水景、半移动式水景和全移动式水景三种。一般大中型水景工程采用固定式,常见的有河湖式、盘式和浅碟式等;半移动式水景指水景工程中的土建部分不能移动,而水泵、喷头、灯具及部分配水设施可以移动,通过不同的搭配和程序控制,可实现各种水景效果;小型水景可采用移动式水景,一般为定型生产的成套产品,可放置在大厅和庭院内,甚至可摆在柜台或橱窗内。

“每次承接有关景观水系工程,我们都会提醒业主单位一定要做好日常

维护工作。其实,我们在设计施工时已经考虑到水景的清洁、设备的维护等一系列问题,以保证水景项目的长期使用和美观。”私营企业主表示。

“对于保利香槟国际的水系维护,我们付出了不少努力。”李妃在记者采访中介绍,“为了不让包括中央喷水池在内的景观水系变样,物业人员会定期展开巡查,发现问题及时处置。同时,对涉及安全的组件发现问题也及时更换、消除隐患,同时在相应区域设置安全提醒警示牌。”

本报记者周朝晖 奚柯柯

成立13年 队员最大88岁 村级门球队 迸发体育能量

晚报讯 昨天,丁店门球邀请赛火热开赛。在如东县大豫镇丁家店村的标准人工草坪门球场内,数十位村民弯腰击球,动作快速灵活。

据了解,丁店门球队是南通唯一一支由村民自发组织的村级门球队。2011年6月,丁店门球队在几位村民的号召下正式成立,当时队员的平均年龄在65周岁。如今,门球队队员从最开始的8人扩充到13人,其中年龄最大的88岁,最小的不到60岁。

“门球非常适合老年人玩,既能锻炼身体也不会过于激烈,每次打球感觉烦恼都消散了。”丁店门球队队员兼裁判员施婉芳今年78岁,从村里的文艺骨干“转行”到门球干将已有12年时间。

在推动全民健身的热潮中,村级门球队为乡村体育注入了全新的生机和活力。南通市门球协会副主席王旭表示,“希望门球这项老少皆宜、文明高雅的体育活动能继续深入农村,烘托起乡村文化运动氛围,用家门口的赛事让农民乐在其中。”

记者陆薇

“我在南通有个家”活动开展 “格桑花” 邂逅金箔画



藏族学生尝试制作金箔画。

晚报讯 5月26日,一场以“我在南通有个家”为主题的关爱活动在南通恋家文化馆开展。南通市西藏民族中学的10朵“格桑花”在江苏有线南通分公司党员代表的带领下,与非遗“金箔画”浪漫邂逅。

“金箔画作为中国传统的装饰艺术,以其独特的光泽和质感,自古以来就备受推崇。”恋家文化馆老师深入浅出地讲解了金箔画的历史和工艺,让来自雪域高原的同学们对这项非遗技艺有了更深刻的认识。

藏族学生在老师的帮助下,亲手尝试制作金箔画,一笔一画都凝聚着他们对传统艺术的尊重与热爱。

自从与南通市西藏民族中学学生结对活动以来,江苏有线南通分公司用实际行动温暖了藏族孩子,专人定期了解学生的学习生活情况,利用节假日带领他们感受我市风土人情,品尝特色美食。

邹孝媛