

90后茶艺师掺茶倒水中练就“十八般武艺” 茶香四溢 非遗绝技映“画”中

四川蒙山派长嘴壶来到南通后,擦出了耀眼的艺术火花。近10年来,作为通城最年轻的国家一级茶艺技师、蒙山派长嘴壶的代表性非遗传承人——毛莉芳,带领着学员坚持举办非遗茶宴、茶文化进校园、茶文化展演等活动,并结合现代审美进行创新编排,融合传统茶道、武术、舞蹈、禅学等一炉,让这块茶文化园地中的“千年活化石”焕发出新的时代光彩。

上周,在第十三届“璀璨中国”茶文化艺术大赛上,毛莉芳领衔的南通蒙山派代表队一举荣获6个一等奖,圈粉无数。

蒙山派弟子陆思洁表演茶艺。

新南通人茶韵情,蒙山派艺传江海

手持嘴长一米多的长嘴铜壶,翻转腾挪,提壶把盏,准确将水注入杯盏中。茶艺师翩若惊鸿、宛若游龙的身姿,行云流水、一气呵成的动作,令人目不暇接,心动神驰。

这便是享誉海内外的非遗绝技——长嘴壶茶艺,表演的茶艺师叫毛莉芳,一名90后,也是一名新南通人。近10年来,她在江海大地积极传承蒙山派“龙行十八式”(男子长嘴壶表演技艺)和“凤舞十八式”(女子长嘴壶表演技艺),培训了一批长嘴壶茶艺师,让这一非遗绝技在近代第一城生根、开花、结果。

2012年,18岁的毛莉芳无意间观看到一部纪录片,彻底改变了她的人生轨迹。“我还清楚地记得纪录片的名字叫《茶,一片树叶的故事》,当时是在央视播放的。当我看到片子中播放的长嘴铜壶‘龙行十八式’茶技时,一下子就被吸引了。”

2014年,她做了一个重大决定:独自前往四川成都拜师学艺,立志当一名茶文化的传播者。

在成都,毛莉芳如愿以偿地遇到了四川茶艺形象大使、中华蒙山派茶艺传承人赵夏。学习茶艺期

间,毛莉芳的脸上每天都笑意盈盈。尤其令她感到庆幸的是,中华蒙山派创立人成先勤、掌门人成昱都曾亲自传授她长嘴壶茶艺,让她对茶文化的理解日益精进。

凭借对茶艺的超高悟性,小小年纪的毛莉芳就荣获了“四川茶产业技术能手”“中国茶艺技能大赛四川总决赛一等奖”等诸多殊荣。



毛莉芳表演蒙山派茶艺。

非遗茶艺焕生机,活态传承见真章

位于四川雅安的蒙顶山被世人誉为“仙茶故乡”“茶文化圣山”。传说早在宋代,高僧禅慧在蒙顶山修行悟道,与蒙山茶结下不解之缘,并渗透禅茶一味之真谛,以艺释道,亲创蒙山铜壶茶技十八式,每一式都充满了禅机和易理。

为了更好地在崇川福地引进传承长嘴壶茶艺,2016年,毛莉芳

将蒙山派的茶艺以及长嘴铜壶茶技正式传入南通。“八年磨一剑”,8年的时间,她亲自培养长嘴铜壶传承者数十人,开创南通蒙山派茶艺一脉。2022年6月,长嘴壶茶艺(蒙山派·崇川)被成功列入南通市崇川区非物质文化遗产。

2017年4月,毛莉芳带领弟子主办书画雅集“禅心茶会”;2019

年,开创南通首届百人禅茶茶会——“普门茶会”,文化演绎长嘴铜壶掺茶技艺《茶禅一味》;2020年8月,举办“非遗茶宴”吸引200人参与、900多人在线关注;2021年,第二届“非遗茶宴”在通举办,近300名茶友参与、4000名网友关注……

2023年5月,毛莉芳被确定为蒙山派“龙行十八式”代表性传承人。



扫二维码,观看更多精彩内容。

一枝独秀变众香,群英荟萃续辉煌

2日,在南通蒙山派茶文化工作室,就职于南通田家炳中学(高中部)的90后生物老师王颖彬和几个师妹正在师父毛莉芳的指导下,进行长嘴壶茶艺的日常练习。王颖彬说,尽管练习并不容易,但她十分享受每次全身心投入学习茶艺的过程,这也成为她在繁忙的工作之余很好的解压方式。

2021年,在她的推动下,南通田家炳中学非遗茶文化社正式成立,每年都有15名高中生在校园里

学习长嘴壶茶艺。在学习传承长嘴壶茶艺的同时,王颖彬还发挥生物老师的特长,从茶叶的生物学特性入手,带领学生们开启了“茶与养生保健”相关课题的研究。

不久前,00后女弟子陆思洁凭借参赛作品《凤舞十八式》在第十三届“璀璨中国”茶文化艺术大赛大放异彩,获得传统长嘴壶茶艺个人一等奖。

今年“六一”儿童节,在市城中小学推出的“小先生课堂”上,受过

毛莉芳指点的“铜壶小先生”李政谦秀出了舞长嘴壶绝活,赢得了全校师生的刮目相看。

从20岁“出道”当茶艺师至今,毛莉芳亲授学员超过500人,年龄跨度从8岁的小学生到60多岁的老年人,他们来自各行各业,尽管身份不同,但有了“以茶会友”的因缘际会,让他们都成为濠河之畔的茶文化传播者。

本报记者冯启榕



蒙山派弟子王馨表演宋代点茶。