



礼让

◎史国华

在推进文明交通宣传中曾看到这样一幅标语:你争我抢道路窄,互谦互让心路宽。

其实遇到一般性交通纠纷时双方做些礼让,有礼有让也彼此吉祥。

前些天下午临近下班时,老郭与夫人驾车沿钟秀路由西向东途经孩儿巷路口,一辆外地牌照的货车从左侧紧贴着老郭的轿车疾驰超越后向右方并线,货车右后侧挡板瞬间把老郭的左后视镜拉着翻了个九十度圈,着实把老郭夫妇吓了一跳。

恰逢信号灯转红,货车无奈停了下来。

老郭立刻下车跑向路边的交警报警。该时段钟秀路的交通已

略显拥堵,执勤交警收缴了货车驾驶员的驾驶证和行驶证后要求货车开至前方路边停车,双方先协商解决。

货车驾驶员四十开外,脸上挂着些许汗珠,或许着急赶路,或许已意识到野蛮驾驶,他查看了老郭轿车后视镜上明显的好几道新划痕,立即诚恳地向老郭道歉,还主动摸出两百元现金作赔偿。

老郭接过两百元纸币,很严肃地说道:“你做长途运输不容易,很多事故都是在抢绿灯时发生的,一慢二看三通过难道忘记了?”老郭又平复了一下心情,将其中一百元塞回到驾驶员手中,语气缓慢地说:“出门在外,安全第一哦!”

驾驶员看着老郭,非常惊愕,

似乎有些不知所措,停留片刻后连忙从口袋中拿出香烟向老郭打招呼,又是道歉又是道谢,憨笑着重复了好几遍:“下次一定注意,下次一定注意。”

老郭向不远处的交警挥了挥手,示意小纠纷已妥善处理,随即与夫人一起驾车离去。

其实,交通人之间的礼让既是美德也是智慧,它能够让我们的心灵得到更多的宁静与和谐。

在车上,老郭对夫人说道:“让货车驾驶员赔偿是希望他吸取教训,切不可强行超车;退还些赔偿是期望他保持好心情,毕竟长途驾驶首先要安全呀!”

夫人直夸老郭处理得好:“礼让三分才显有理有节嘛。”

春夏之交蚕豆香

◎明思践悟

我对种蚕豆情有独钟。

蚕豆适应性强,不择土壤,不选地形,房前屋后、田边地角、河岸路边均可种植。每年霜降时节,我在秋收后的隙地上挖坑丢豆,放上一把拌过磷肥的草木灰,过一段时间蚕豆就会发芽出苗。它看似弱不禁风,却是冬天庄稼地里耐寒作物,一经面世,就别无选择地面对冰雪世界,承受着三九严寒的煎熬。而一到春天,经受过雪煎霜打的幼苗,如一群灰姑娘,带着一脸倦容,在春风吹拂和春雨滋润下禁不住灵动起来。

不经意间,它们伸展起腰身,茁壮成长,编织起一个个累累硕果梦。我不失时机地为它们除草、打药,保障它们健康生长。

我手提竹篮与夫人一起来到房东河岸阳坡上,映入眼帘的是一棵棵率先成熟的蚕豆。它们形如玉豆,色润碧绿,每根豆秧上结了六七个长长的深绿色的豆荚。我一手抓住豆秧、一手掀豆角,瞬间就掀下一大把,与夫人一会儿就掀满一竹篮。每一个豆荚都是大自然赐予我们的美味。

回到老宅,夫人对今年的蚕豆赞不绝口,与我一起动手剥蚕豆,分享这一丰收的喜悦。剥开豆荚粗壮的外壳后,只见两三粒小巧玲珑、青碧如玉的豆子躺在那白色的丝绒中,好像还没有睡醒。那满眼勾人的嫩绿色,怎能不对我充满诱惑呢?米饭早已做好,我催夫人赶快炒蚕豆,早点解馋。

蚕豆的食用方法有多种,如爆炒、水煮等,无论哪种做法都能散发出浓浓的春天气息。我们选择了爆炒青蚕豆。

夫人下厨我烧火,我把柴火灶的火烧得旺旺的,油热后把洗净的蚕豆倒入锅里,经夫人一阵不停地翻炒,撒入葱花,加适量的食盐、少许水,焖煮了一会儿,揭锅加少量味精,翻炒几下即出锅装盘。整个灶间热气腾腾,味香四溢。爆炒后的蚕豆,粒粒鼓起,更显饱满,外酥内软,香气氤氲,入口鲜嫩多汁,回味无穷。

“翠英中排浅碧珠,甘欺崖蜜软欺酥。”这是南宋诗人杨万里用朴素的诗句把青蚕豆色香味美描绘到了极致。炒蚕豆端上桌,只见

满碗淡绿上面,葱花点点,香味阵阵,我早就垂涎三尺,不管三七二十一,拿起筷子夹起一粒迫不及待地送到嘴里,蚕豆在嘴里翻了几个跟斗,用牙轻轻一咬,清香微甜的豆仁冲破娇嫩的豆皮,抿嘴细品,豆仁绵软如泥,嫩、鲜、香、糯,满满的初夏滋味,让人难以忘怀。

然而,我更喜欢的还是咸菜炒蚕豆。那种浓浓的咸菜香与蚕豆的鲜甜相结合,别有一番风味。清炒后的蚕豆略微焦黄,带着淡淡焦香,这时加入咸菜后再炒,让二者充分融合,一股浓烈香气扑面而来,如同夏日微风,让人心旷神怡,久吃不厌。我每年都要吃上好几顿。这次回乡没带咸菜,也来不及做,回城后我一定要多做一些,好好享用。

“邻居田埂相逢语,十里春风蚕豆香”,午饭后我又到田埂上摘了满满一篮蚕豆,连同中午剩余的蚕豆分装成几个袋子,为了蚕豆保鲜带回城再剥豆粒。我留一袋自用外,其他的分送友邻,让他们一同分享我的劳动成果,共尝春夏之交的蚕豆香。



来张特写
冯周鼎

母亲的菜地

◎郜凤



母亲的菜地,虽然“开荒南野际,守拙归园田”,但一年到头生机勃勃,四季无闲。

夏日里,一片赤橙黄绿青蓝紫,溢满香甜、欢歌笑语。一畦畦的蚕豆,排队闪亮登场;红艳艳的朝天辣椒,仰望蔚蓝深邃的天空;紫莹莹的茄子,一嘟噜挂在枝叶间;紫晶晶的包菜,一团团扎在泥土里……它们挤挤挨挨、高矮不一,迎风起舞,与母亲一起,组成一幅生机盎然的乡村美景图。

一次,我和女儿一起随母亲去菜地劳作。田里的油菜籽秆顶端已被母亲收割,只剩下一尺来高的菜籽根。我使劲拔了几根,觉得这还真是个力气活,渐渐开始觉得力乏身倦了。我便喊女儿来看,眼见蚂蚁、百脚虫随根部泥土外翻出来,慌乱四处奔逃的样子,我们讨论着笑成一片。与母亲聊天,由衷感叹:种这一亩旱地,得花不少时间、精力来翻地、播种、施肥、收割?多累啊。母亲说,习以为常了。种的蔬菜多了,自己吃不了,就送给亲戚邻居们吃,予人玫瑰,手留余香,她心里乐呵。实在吃不了的,还可以去卖,换些零花钱。何乐不为?

想起《闲情偶寄》云:“殊不知草木欣欣向荣,非止耳目堪娱,亦可为艺草植木之家,助祥光而生瑞气。”草木能颐养性情,使人感受到生活的美好,产生祥光和瑞气。母亲是个一辈子以耕作为乐、勤劳之人,将平常日子过得朴素而丰裕。靠自己的辛勤劳动养活家人,踏踏实实过日子,这是母亲朴素的人生信仰。

当我们回老家,如果大门紧闭,在菜园里总能找到耕作的母亲。她或蹲在地里薅草,或双手着耙子垒土,或弓腰荷锄栽种……大忙时,她会自带午餐,一直干到太阳回家,方才归来。阳光照着她饱经风霜的脸,微沁的汗珠让她的额头发亮。长期的劳作负重,使她的腰板像男人一样粗壮,双腿膝盖微曲不能完全伸直,十指粗圆而结实……风儿吹动她的银发,也吹潮了我的眼睑。

母亲的菜地离居住地颇远。她骑着三轮电瓶车寒来暑往,我们很担心她的安全。我曾无数次劝说母亲,七十多岁的人该享清福了,放弃脚下这片菜地歇息了,或者最多种个一两分地就够了。固执的她,却绝不答应,倔强地说,如果农民都不种地,那土地不就都荒掉了。我想辩解,却又把话咽下。母亲高中毕业后,做过生产队会计,上过社办厂,到企业打工,披星戴月劳动,从未真正离开过菜地。种了一辈子的地,哪是说放下就能放下的呢!那不仅是她的菜地,还是她价值的体现地,也是她的精神家园。

在菜地里,我才更能感受到:她不屈的身子,透着执着的干劲;看到她那因长期风吹日晒发红的脸庞,在阳光下散发出自信的光辉;同时一次次分享她收获的喜悦。这喜悦,是那么饱满而踏实,丰盈而喜乐。

每次从老家返程,母亲会将栽种的蔬菜塞进我和弟弟车里。一家人品尝着母亲种的绿色健康时蔬,嘴里洋溢的、心里涌动的,都是家乡的味道、母亲的味道、幸福的味道。