

乐活人生

年近半百读书乐



韩

打开手机短信,本想看看新买的书快递到了没有,意外发现一笔小小的稿费到账信息。

稿费不多,只有四十元,也足够我在孔夫子旧书网淘一堆不曾翻阅过的儿童文学了。从阅读中来,再到阅读中去。

大约从今年春天开始,年近半百的我受童诗的感化,又重新喜欢上读书了。小时候最喜欢少年文艺和儿童文学。或许是为了弥补小时候想看书又没书读的遗憾吧,现在,一有闲余时间,我就在网上淘书。淘宝上的书大多比较贵,经文友推荐又下载了孔夫子旧书网软件,每每淘得几本划算而又并不陈旧的文学书,都会惊喜不已。而且,好多文学杂志,比如《儿童文学》,虽然是过期的,但大都是崭新的,打开书尽是让人爱不释手的欢喜!

精挑细选淘来的书,包括冰心儿童文学作品集,一本本放在床头,连晚上做梦都是香甜的。

早起的从容



淡如水

岁月不曾饶过任何人。比如,最近几日早晨6:40的闹钟都失效了。

年岁长了,醒来越发早了。闹钟,不过是一种摆设,但不能没有。万一,万一就睡过了,上班迟到呢?虽然这种概率已经甚低甚低。

所以,以后不可与晚辈同住,坐等年轻人的“早起”必然是崩溃的。多想想自己年轻时,才可能有所缓解。

那就用充裕的时间,在单曲循环里,准备一份早餐,不紧不慢拥有一个简单的妆容,对着镜子,多一份从容淡然……

这样的清晨,也是极好。



你看你看狮子的腰



胖成三角

我不会用手机

贵州青岩古镇人文历史底蕴深厚,不仅有保存完好的明城墙,寺庙、祠堂、民居、石牌坊等明清古建筑群,也在历代的烽火中留存下来,尤其是一座装点狮子的牌坊,更是让人驻足观望良久,忍俊不禁。

这座牌坊由四根石柱组成,每根石柱的南北两面,各站着一只石狮子。只听一位少年嚷道:“你看,你看,那狮子的腰!”我这才注意到,牌坊上的石狮子不是坐着或趴着的,而是保持了猛狮下山的形态,头在下,尾在上,腰扭成了S形。然而,这可不是示威的猛兽,而是吃饱喝足,在太阳下撒娇的猛兽。它们前腿支起,狮头微昂,笑意满满,神情之娇憨,眼神之顽皮,让我想起《狮子王》中,母狮娜娜与青梅竹马的辛巴充满爱意地追逐与戏耍的



画面。

两百年前的石雕艺人,认真雕出了卷曲的狮毛、狮子玩耍的石球,还有狮子开心吐露的舌头。如果说,绝大多数威严又不苟言笑的

守门石狮,都是中年人的表情,那这里的狮子就像天真无邪的少年。难怪当年,刘海粟端详青岩古镇的这8座狮子,会说:“比活狮子还有灵气。”

玛瑙石榴

五月,在花草间散步时,总会想起一句诗:“五月榴花照眼明,枝间时见子初成。”这句诗源自韩愈的《题榴花》。榴花,即指石榴的花。

几日前,去家附近的街心公园散步,意外发现了一种明亮耀眼的花,很远就吸引了我的眼球。花呈橘红色,花瓣边缘是一圈白边,像镶了花边的花朵,很是迷人。

用手机识别了一下,原来是玛瑙石榴,比常见的石榴花要大上一倍,花瓣更有造

型感。一下便记住了它的名字。

无独有偶。昨日,在朋友圈看到一友人晒出“初夏的芳菲”,其中一张图正是玛瑙石榴。瞬间如遇知音,赶紧留言:“玛瑙石榴好看。”

友人秒回:“你认识玛瑙石榴啊?一般人不认识。”

哈哈,她不知道我是现学现卖。突然觉得做个有知识的人真好。此句后面要加上一个“捂脸”的表情符,哈哈。

樱桃好吃树难栽



陆遥

周末,我又接到朋友尹志刚催我去采樱桃的电话。盛情难却,遂和好友驾车来到通州湾的尹园。正在忙碌的尹志刚招呼我们说,你们自己拿个筐,去大棚里采,吃饭时我喊你们。

正午时分,虽说室外温度尚可,可一踏进大棚,一股热浪扑面而来。摘了两个奶黄色的樱桃,塞进嘴里,脆脆的、甜甜的,差点连肉带核滑进喉咙,真乃人间美味。采摘了差不多一小时,我汗如雨下,领悟到“谁知盘中餐,粒粒皆辛苦”的真谛。

走进厨房,边吃饭边和尹志刚交流。他虽然只有40出头,但忙里忙外、消瘦黝黑,活脱脱一个精干的小老头。“幸福是奋斗出来的,不是等靠要来的。”他突然蹦出一句。



吃水果的点滴感受



李爱婷

娃作业“糊”掉之后,忙不迭地画画了,画了自己和妈妈去逛水果批发市场。她把美术课看到的水果图片、学到的水果知识都画上去。还告诉我,自己最喜欢酸酸甜甜的草莓,画了自己在弯腰挑选草莓。

看书得知,宋美龄能活那么久,除了自身比较开朗、作息规律外,还跟她每天吃一个苹果有关。她在晚年牙齿不好的时候就把苹果打成汁喝,这也算吃水果了,只是免得嚼了。

还有说法是,吃榴莲能延年益寿,“一只榴莲三只鸡”。一只榴莲能顶三只鸡的营养吗?我有点怀疑,似乎夸张了点。对于水果的态度,我的观点是不必每天吃,渴了、馋了、天气转暖了适当吃一些,吃那么多含糖量高的水果,对有的人来说也是负担。

总记得小时候,冬天,从闷热的大澡堂里出来能一口气吃两三个橘子,既解渴又补充维生素。



南西



草莓草莓

周末下午,乘坐地铁。发现地铁里人比较多,但还不算拥挤,就找了有把手的地方站着。随后,上来一名戴红色安全帽的民工,五六十岁。只见他动作娴熟地

地铁里的红帽子

打开一个塑料折叠凳,淡定地坐下。他神情疲惫,衣服上还沾着灰尘与白色汗碱。很快,他就靠着柱子打起盹来,红色的安全帽在人群中格外醒目。

我想,双休日他还在工作,还好这不是工作日的高峰时段,如果人特别拥挤,他即便带了这个折叠凳,也没有一席之地让他坐下吧。



本版投稿方式:

邮箱 jhwbpyq@163.com 或扫二维码(左图)。投稿时请注明“投晚报‘朋友圈’版面”,同时附上微信名、头像图片和通联方式。一经采用,稿费从优。

