

# 从2.4万元发展到突破200万元，“莫文隋”基金在雪域高原开花结果—— 江水顺流而下 爱心潮流而上

雪豹、藏岩羊、棕熊出没三江源，“微笑天使”江豚畅游长江口……连日来，一场书画作品征集活动在位于长江源的青海玉树民族四完小，以及位于长江尾的南通经济技术开发区竹行小学火热进行。这场长江源与长江口的深情牵手，源自闻名全国的先进典型——南通“莫文隋”。6年多来，“莫文隋”爱心基金在南通生根发芽、在雪域高原开花结果，谱写出一段长江头尾接力助学的佳话。

## ▷ 缘起，诞生于病床边的爱心基金

“这笔爱心基金始于通城两位人尽皆知的精神文明典型人物，这是他们唯一的一次相遇。”11日，南通开发区慈善总会副秘书长姚卫民向记者讲述了“莫文隋”爱心基金的由来。

2018年春节前，时任江海志愿者总站副站长的姚卫民，带着“爱心年夜饭”慰问磨刀老人吴锦泉。在交谈中，吴锦泉提及在南京开会时，省领导向他提起南通有一位做好事不留名的老人“莫问谁”。汤淳渊是“莫文隋”的原

型，行事低调，鲜为人知。

“莫文隋”是谁，吴锦泉从此上了心。一次遇上热心公益的姚卫民，他便询问起来。谁知问对了人。姚卫民当时负责开发区精神文明建设工作，与同住在南通开发区的汤淳渊，脾性相投，是一对“忘年交”。

2018年3月5日，学雷锋纪念日那天，姚卫民应吴锦泉的要求，带着他去探望当时生病在床的汤淳渊。汤淳渊见到他们非常高兴，从枕下掏出一个信封递给姚卫民，他说：“这里有2000元慰问金，我不接

受，又退不回去，你帮我处理吧，我相信你。”

接过慰问金，姚卫民想了想，提议建立一个莫文隋爱心基金。吴锦泉当即赞同，表示“我也拿出2000元”。姚卫民心里一动，决定拿出2万元，“就用这24000元作为种子基金”。汤淳渊连说了三声，“好、好、好”！

莫文隋爱心基金由此诞生。此后，每每提及此事，吴锦泉老人总是感慨，这是他第一次、也是唯一一次见到“莫文隋”本人，“就这一次见面，做了一件好事”。

## ▷ 接力，爱心人士争相援助雪域学子

爱心基金成立后，社会各界人士纷纷伸出援手，至2019年3月基金正式运作时，总金额已超过20万元。

这笔钱到底应该用在哪里？基金成员们经过深思熟虑，决定将第一笔资助金用于扶助青海玉树的困难学子。

在南通开发区和青海玉树积极对接下，2019年8月9日，双方慈善会正式签约，达成了助学协议。莫文隋爱心基金对青海玉树民族四完小等学校的困难小学生进行资助，直至孩子们小学毕业。

此时，汤淳渊老先生已

离开人世，但“莫文隋”精神在雪域高原绽放。

卓尕拉增是最早受资助的孩子之一，如今已成为柴达木职业技术学院新生。她感慨地说：“家里条件不好，兄弟姐妹六个，每年600元的资助对我的帮助太大了。”

莫文隋爱心基金不但为她带来了新衣服和文具，更让她感受到远方的关爱。

卓尕拉增的资助者沈季及其哥哥的爱心故事感人至深。

沈季在南通开发区工作，病逝后，哥哥以沈季的名义继续资助卓尕拉增，自己又另外资助了

一名学生。面对采访，沈季的哥哥不愿透露姓名，他说：“我们都是‘莫文隋’。”

通过努力，卓尕拉增成为家里的第三个大学生。她通过勤工俭学，不但能挣到自己的学费，还帮患糖尿病的母亲买药。直至此时，她还不知道，其资助者有这么一段爱心接力。

如今，莫文隋爱心基金的规模已突破200万元。青海玉树民族四完小党支部书记才仁松保介绍，6年来，学校受资助的学生累计超过300人，受助金额逾50万元，其中已有40多人考入大专以上院校。

## ▷ 奔赴，两地志愿者携手长江大保护

“助学是基金的主要任务，也是第一步。”姚卫民表示，希望携手更多爱心人士和志愿者，让莫文隋精神发扬光大。

去年7月，姚卫民等莫文隋志愿者自费再次来到青海玉树，送去助学助教爱心款，并在青海玉树民族四完小建立莫文隋志愿服务驿站，进行教学演讲，组织志愿者中的医务人员义诊。

同时，莫文隋志愿者们还增加“长江大保护，从源头开始”环保公益行动内容。在通天河岸滩、青海湖边……莫文隋志愿者们手拿垃圾袋和长钳捡拾垃圾，留下了环保公益的身影。

今年的“6·5世界环境

日”之际，南通开发区联合青海玉树民族四完小，在两地开展“长江大保护”莫文隋志愿服务系列活动。

由南通开发区老洪港沿江13家单位选出的40余名骑行志愿者，在“全面推进美丽中国建设——长江大保护，我是行动者”藏汉两种文字的主题背景板上签名，以绿色低碳的方式，开展长江大保护打卡行动。

在玉树的活动中，才仁松保则发起征集长江源头“保护母亲河，守护三江源”小学生美术作品，由莫文隋爱心基金资助的121名藏族困难学生参与。学生们用稚嫩的笔触画下自己的所见所闻，期待着画作到南通展出时，也有机会来南通走一走、看一看。

“一江水，两地情，江水顺流而下，爱心潮流而上。”才仁松保曾到南通参观学习，看到莫文隋爱心基金的捐资人中还有环卫工人，更是触动。去年开始，“莫文隋”爱心基金启动了对玉树困难老师的资助，每人每年2400元。有了这笔钱，学校助教岗位吸引力提升，各学科教师缺口得到有效补充。

“爱心是场接力赛，南通教育之乡美名在外，希望能有更多机会多层次对接。”才仁松保形象地比喻，莫文隋爱心基金是第一棒，四完小也要增强自身“造血能力”，不负相托，跑得更稳更快，共同完成“育人”这场比赛。

本报记者陈可 司占伟

## “最美南通”摄影展揭幕 摄影爱好者共赏佳作



展览现场。  
记者杨镇潇

可持续发展的美。

在展览开幕之际，摄影爱好者齐聚一堂，共赏佳作、共话技巧，探索光影的魅力。“拍得很有水准，好几件作品都让我印象深刻。”市摄影家协会老年大学分会会长冯华表示。每遇到熟悉的取景画面时，他便拿出自己拍摄的作品仔细研究，分享拍摄的心得体会。他说：

“通过摄影捕捉美，本身就是一种快乐。尽管摄影工具越来越简单、摄影越来越普及，但想拍出好的作品越来越难。只有沉下去，实地考察、切身感受，才能创作出有深度的作品。”

据悉，本次展览展期14天，至6月27日结束。

记者杨镇潇 通讯员陈霞

## 为书画爱好者提供学习交流的平台 “个簃大讲堂”公益书画班开课

晚报讯 昨天下午，2024年“个簃大讲堂”公益书画培训班在市个簃艺术馆开课。首堂书法课由市书法家协会副秘书长、刻字委员会副主任刘兴华讲授。

刘兴华的书法以行草、行楷、隶书见长。课上，他从汉隶代表《张迁碑》引入，向学员介绍隶书的线条结构之美，讲述碑学区别于帖学的艺术特性；以通俗易懂、幽默风趣的语言，结合自身从教、学习的经历，带领大家走进隶书的世界，传递书法中的“生”“熟”之道。

“刘老师的课堂生动有趣，用一个个故事，激发起我们学习的兴趣。而且他把《张迁碑》的特点以及如何去学习等讲得很详细，引人入胜。”“90后”李箫涵是学员中较为年轻的一个。除了长

期练习书法外，她还利用业余时间学习国画，从传统文化中汲取精神养分。她说：“接触书画以后，我不仅能够静下心来，而且以书结友，获得更长久的快乐。”

据悉，本次公益书画培训班旨在为广大书画爱好者提供一个系统学习、交流提升的平台。培训班实行小班制教学，以公共基础知识集中讲授和技法训练分组指导相结合，精心设计课程，从篆、隶、楷、行、草五体入手，深入浅出地讲解书法的历史渊源、美学特征及创作技巧，具体涵盖书画基础理论、历代名家作品鉴赏、书写技法训练等方面内容。整体课程将持续至今年年底，过程中还将适时邀请省内外知名书画艺术家参与指导授课，学习结束时根据实际情况举办教学成果展。

记者杨镇潇