

胆力过人
陈顺源

为了永久的和平,他们倒在黎明之前

——纪念在月浦战斗中壮烈牺牲的启东籍烈士

◎袁海鸣 黄森

今年是上海解放75周年。
1949年4月21日,毛泽东、朱德发布《向全国进军的命令》:“打过长江去,解放全中国!”

5月9日,中央军委复电第三野战军司令部,同意上海战役最终作战方案:兵分两路,从浦东浦西两翼迂回,钳形攻击吴淞口,断敌海上退路,尔后围攻市区,分割歼灭守军。

上海有国民党军队重兵据守,这一方案将面对反复争夺硬碰硬的较量,伤亡代价大,但可以将战斗重点拖在外围,减少对市区的破坏,保护城市完整和人民财产。

5月12日,粟裕一声令下,三野29军4个团火速进发月浦,打响了解放上海的第一枪。

29军的前身先后为华中野战军第七纵队、华东野战军第十一纵队。这个纵队由抗日战争时期新四军苏中军区的部分部队发展而来,指战员中不少来自扬州、淮安、盐城和南通的通州、如东、海门、启东等地。

全国解放在即,英勇的江海儿女士气高昂、信心满满,义无反顾奔向前线。他们知道解放全国最大的城市上海将是一场硬仗,但他们没有想到这一仗会打得如此艰难。

月浦,位于宝山西北,是进入吴淞、宝山的唯一门户,地形易守难攻。为守住上海,国民党京沪杭警备司令部总司令汤恩伯奉蒋介石命令在淞沪地区构筑了坚固的现代化、永久性防御工事,其中月浦有大大小小的碉堡321个。地上地下相结合的子母堡群披上形形色色的伪装,工事前500米内庄稼树木、民房全部砍尽拆光,布满竹签地雷,环形交叉火力封堵了进攻的道路。在当地老人的记忆里,12日深夜开始,窗外的天空被炮火染成了血红色,弹壳飞落密集的噼啪声赛过瓢泼大雨。一个个“坟包”突然射出密集的子

弹,英勇无畏的战士前仆后继,一个接一个,一排接一排。跟进冲锋的后续部队能够凭借的第一道掩体,竟是战友倒下的身躯。

经过一天激战,29军87师260团占领了月浦镇前的几座碉堡。然而,敌人强大的火力将解放军死死地阻挡在月浦街外。

5月14日拂晓,争夺月浦的战斗进入白热化。月浦街方向传来了隆隆的坦克声,敌人跟在坦克后面向我军阵地猛扑。淅淅沥沥的小雨一夜未停,很多武器因被雨水淋湿而无法作战。危急时刻,一个战士带着集束手榴弹冲向坦克,用自己的血肉之躯打开了通往胜利的通道。这位战士,便是260团三营副教导员张勇,牺牲时才新婚两个月,年仅23岁。

张勇生于1926年,启东市吕四港镇(原石堤乡)人,1942年冬参加区乡游击队,1944年2月加入中国共产党。在解放战争中,他先后参加了华中保卫战与淮海战役。

在革命斗争中,张勇与在师部工作的胡兴野结下了深厚的情谊,经组织批准,1949年3月结成伉俪,婚后不久便匆匆告别妻子奔赴前线。出征上海战役前三天,他写下了一封真情流露的“与妻书”：“要到上海去了!一切为了胜利……最后的战斗我坚信一定会胜利的,但也是艰苦残酷的,我却不怕。我将愿贡献我的一切给这一战斗,为了永久的和平与幸福。”

是的,一切为了胜利,为了永久的和平,张勇和他的战友们做好了贡献一切乃至生命的准备。经过两昼夜的鏖战,我军将士攻占月浦街区,但随后几天,敌军疯狂反扑,被反复争夺多次的月浦镇化作了一片废墟。但英勇的人民解放军坚守阵地、浴血奋战近10天,最终攻占月浦东南高地,打开了通往吴淞口的大门,为上海战役的全面胜利奠定了基础。此战,近两千名指战员壮烈牺牲。

260团所有团以下干部全部阵亡,整个团打得只剩下64人。

从5月12日到5月27日,经历16个昼夜的激战,上海最终完整地交到了人民的手中。上海战役是古今中外战争史上极为罕见的奇迹。在炮火连天、硝烟弥漫的激烈战斗中,上海这座城市没有遭到大的毁坏。为了这一天,7613名解放军指战员壮烈牺牲,其中外围阵地牺牲在宝山的5593名。月浦攻坚战是上海战役中最为激烈、牺牲人数最多的一场战斗。先烈们用鲜血解放了上海,用生命保卫了上海。

共和国没有忘记。上海的解放意义重大。这里是中国共产党的诞生地、中国工人阶级的摇篮、中国的经济中心。上海战役不仅在军事上取得了胜利,还取得了政治上的完胜。上海战役浓墨重彩的篇章,永远地载入了史册。

上海没有忘记。上海解放纪念馆珍藏着张勇烈士的遗物,宝山烈士陵园、龙华烈士陵园安葬着烈士骸骨,月浦公园矗立着上海战役月浦攻坚战纪念碑,纪念着上海战役的纷飞战火,纪念着月浦攻坚战的流血浮丘,纪念着长眠于此的解放军烈士。

家乡没有忘记。翻阅启东市烈士陵园档案,92位烈士在月浦战斗中光荣牺牲。其中,30岁以上4人,最大的39岁;21岁至29岁的56人;20岁以下的32人,最小的仅16岁。这些年轻的生命,永远停止在了黎明前夜。他们的名字写进了中华英烈网烈士英名录,刻在了启东市烈士陵园英名墙,永远留在了爱好和平的人们心中。

一切为了胜利。92位启东籍烈士将年轻的生命永远留在了与启东一江之隔的上海月浦,用自己的精神激励着后人不断前行。在纪念上海解放75周年的日子里,让我们一起重温这段激情燃烧的红色岁月,让我们共同记住这些有血有肉的陌生名字。

初夏诗意浓

◎郜凤



“首夏犹清和,芳草亦未歇。”初夏已至,天气还算清爽和煦,芳草未因骄阳而枯萎,仍然噼噼啪啪使劲疯长。“四时天气促相催,一夜薰风带暑来。”春天的千万粉黛已悄然落幕,夏日暖阳让万物澎湃激昂。人们呢,筋骨已活络起来,在太阳这个大聚光灯下,登上生命舞台,再次施展拳脚,释放全部的生命能量。

候鸟燕子接到家乡的盛情邀请,蹁跹六千里路云和月,欣欣然从南方过冬归来。它们或旋着华尔兹斜掠于空中,或栖息在电线谱上弹奏《夏日》钢琴曲,把整个天空感染得欢腾起来。“泥新巢燕闹,花尽蜜蜂稀。”记得小时候,身披燕尾服的“燕绅士”,用剪刀似的尾巴打开夏天,在老屋周围低徊翻飞,啁啾啾啾地为夏天歌唱。草屋檐下,燕子啄取小河边、水渠里的湿泥,攒成丸球后衔回,混杂入稻草、树枝、残羽,在屋檐下筑巢。过些时日,几只黑亮小燕子的脑袋从巢里探出来,引得我们呼朋引伴,惊喜一片。

“晴日暖风生麦气,绿阴幽草胜花时。”站在初夏的麦田里,我凝望着近处苍翠的碧海与远方墨绿的深海,顿觉自己的心胸辽阔起来,神驰诗意的远方。轻抚麦叶、摩挲麦芒,深吸寰宇芳馥四溢的鲜澄空气。坐在青青草地上,我从纯净的天空中获得灵魂的静谧,从温煦暖和的阳光中获得荣光,从暖和坚实的大地中汲取力量。“芳菲歇去何须恨,夏木阴阴正可人。”站在翠绿的香樟树下,我抚摸着它的躯干,昂首看到每一片树叶,都散发出奶油般饱满的光泽。我听到它生命拔节的咔嚓声响,感受到它浓烈狂热的生命能量。阳光晃着我的眼,我感受到它清澈的灵魂,在树叶上奔涌。而我,沉重的肉身开始变得轻盈通透,在这值得的人间轻舞飞扬。

“生如夏花之绚烂”。邻家花墙上,紫红色的云霞在尽情燃烧。那是繁繁密密的蔷薇花,粉红的,柔嫩、娇媚;绯红的,温柔、浪漫、淡紫的,厚重、秾丽;鲜红的,热烈、奔放;让人应接不暇。它的丰盈和高雅,恰是初夏的一种风情。“初夏日光长,风暖蔷薇香。”从风起处暗香浮动,到满庭芳香,再到“香云落衣袂,一月留馀芳”,让人神迷心醉。“微雨过,小荷翻,榴花开欲然。”夏日的早晨,院子里的石榴花骨朵,吸纳了天地日月之精华,开始膨胀炸开翻红,果敢地吹起夏日之号角。它们红得锃亮、红得耀眼,一朵朵、一串串,像火炬、像灯笼。“五月榴花照眼明”,整棵树都燃烧起来,老家院子闹腾起来,爸妈的笑脸也被照亮起来。

喜迎夏季来,农事紧张忙。民间有语“立夏三天遍地锄”“一天不锄草,三天锄不了”,此时田间杂草快速生长,农民需尽快锄草。夏忙渐次展开,金色的麦田里,拖拉机牵引整地;稻田间移栽秧苗的身影忙碌起来;碧波涟漪的鱼藕塘里,村民追施营养肥……“足蒸暑土气,背灼炎天光”,已经成为曾经农耕时代的旧把式。如今,田间地头的农事正发生着巨变,新时代农人开启农耕新模式,他们通过卫星巡田、远程管田,以遥感卫星联手地面传感器,智慧化守护“数字大田”“数字农场”。他们操控着无人机,以便捷的机械化作业,施肥、打药、灌溉……他们将青春的诗行写在乡村大地上,抒写数字化赋能乡村振兴的奋斗篇章。

初夏是一种心境,更是一种诗意。这日子打开后,人们再也止不住奔跑的步伐。日子一天天地热辣滚烫起来。夏意渐浓了,诗意也更浓了。