

渐冻症舞者葛敏讲述与舞蹈家黄豆豆长达20多年的同门情谊—— 我一直把他当成偶像仰望着



葛敏与黄豆豆年轻时的合影。

5年前,他为她的新书作序,并亲自参加她在上海书城举办的新书分享会,现场为她的力作打CALL;5年后,他利用出差来南通大学开设讲座的契机,来到她在南通的家中探访,祝福她早日战胜病魔。他是黄豆豆,著名舞蹈家;她是葛敏,渐冻症患者。他们同为舞者,也都是上海市舞蹈学校的校友。近日,葛敏接受了本报记者的独家专访,通过眼控仪娓娓道出她和黄豆豆之间长达20多年的同门情谊。



黄豆豆在葛敏家中探望。

助力伊宁县中医院 开展首台TAPP术 南通援疆医生 妙手除疾病

晚报讯 24日上午,伊宁县中医院迎来了历史性的一刻。当天上午,在南通市对口柔性援疆医疗专家许伟的带领下,75岁的哈萨克族大爷居曼巴义成功接受了腹腔镜下经腹膜前腹股沟疝无张力修补术(TAPP)。这是伊宁县中医院建院30多年来首次成功实施此类手术,填补了医院在该领域的空白。据悉,手术全程仅用了1个多小时。患者术中无出血,术后恢复良好。

本月21日,因右侧腹股沟出现肿块已有两个多月,居曼巴义大爷被县中医院收治入院,诊断为右侧腹股沟斜疝。然而,由于他有合并慢性支气管炎、冠心病等病史,并考虑到其年龄,医院多学科会诊评估后决定采用腹腔镜腹股沟疝修补术进行微创治疗。

“腹腔镜腹股沟疝修补术是一种安全、技术合理的无张力修补手术,具有解剖清晰、操作空间大、便于观察疝内容物及隐匿疝等优势;创伤小、恢复快,可有效减少疾病的复发,并可避免二次手术。”本次手术的主刀医生、柔性援疆专家许伟介绍。尽管这种微创术具有诸多优势,但手术过程中需要通过内窥镜观察并操作及缝合,与常规的手术视角相反,这无疑增加了手术的难度。此外,由于当地医院没有该手术专用的3D修补片,许伟医生还巧妙地就地取材,对平面补片进行了修剪并使用,展现了高超的医疗技术和应变能力。

本月初,南通市6名柔性援疆医疗骨干抵达伊宁县并当即开展相关工作。伊宁县中医院原本主要侧重于中医的诊疗及调理,急诊外科手术是该院的短板,因此通过柔性援疆政策,由如皋市人民医院派出了普外科的主治医师许伟对口支援该院。受医疗资源、设施及技术水平等多重因素限制,伊宁县中医院之前从未开展过此类手术。手术中,许伟还为该院的医护人员进行了带教和讲解,将手术现场变成了一节生动的讲演课程。

本次手术的成功开展极大地增强了伊宁县中医院医生们的信心。许伟介绍,接下来他将在进一步开展类似手术,让本地患者享受到同等医疗条件的救治。同时,他还会将先进的技术和理念带给本地的医护人员,并不断规范操作流程“授之以渔”。他说,希望在援疆期间发挥好“传帮带”作用,助力伊宁县医疗卫生事业发展,真正做到留下一支“带不走”的医疗队伍。 记者顾欣

来通出差专程探望学妹

5月31日下午,在南通大学举办的“崇德尚艺 舞出人生”信仰公开课上,黄豆豆应邀作“为人民而舞”主题讲座。在讲座结束后,他第一时间带上精心挑选的礼物,前往市区丁香花园小区,看望5年未见的小学妹葛敏。

20多年前曾经一起跳舞的老友,再次见面聊起曾经在一起学习、工作的日子,仿佛永远都有聊不完的话。“5年没见了,你还是老样子,没有什么变化,你看我有什么变化?”黄豆豆一进家门,坐在轮椅上的葛敏就已经笑容满面地用眼控仪打出了这句问候。“我觉得你的笑容比5年前更加灿烂了。”黄豆豆微笑着这样回复她。5年后的重逢,这对年龄相差4岁的师姐妹

丝毫没有陌生感。

“你肯定是白天睡懒觉,晚上熬夜写东西,对不对?因为我发现跟你发信息,你都是半夜才回复我。这也不奇怪,舞蹈演员一般都是晚上不睡觉的,哈哈……”黄豆豆告诉葛敏,尽管他已经是两个孩子的爸爸,但最大的爱好还是跳舞。他笑着回忆,2022年1月,他看了一场北京舞蹈学院的演出,“当音乐响起的那一刻,我的脚就已经痒了,特别想上台和他们一起跳舞。”

家在上海,工作在北京,尽管工作繁忙,两地奔波,还经常出差,但黄豆豆始终没有放弃舞蹈训练。“如果没有特殊情况的话,我一般每天都会在下午

五点半下班后开始练功,一直练到晚上六点半;周末如果在北京,就会到中央芭蕾舞团训练;如果回上海,就在上海芭蕾舞团训练。”在当天的通大讲座上,黄豆豆也分享了日常的训练习惯,并结合自身经历提出了“练六休一”的“6+1”舞蹈训练模式。

作为一名舞者,伤病是绕不开的。黄豆豆坦言,这些年来,腰椎、颈椎、膝盖、背、脚踝等都受过伤。因为膝盖受伤做过手术,他曾在轮椅上生活了将近3个月,因此他对葛敏的轮椅生活并不陌生。“最近和韩医生联系吗?你现在身上的老伤会对生活有影响吗?”面对学妹的一连串关心发问,黄豆豆表示,目前,他一切都好,请她放心。

他们曾一同来南通演出

20多年前,黄豆豆和葛敏相继从上海舞蹈学校毕业,先后进入上海歌舞团工作。“从进校开始,我就觉得这个学长很特别,经常一个人练功。后来我三年级时,他就出名了,我一直把豆豆当成偶像仰望着。”谈起上学的时光,葛敏忍不住嘴角上扬。

“那时我们在团里排练《闪闪的红星》,你还记得吗?现在的你和二十几

岁的你最大的不同是什么?”葛敏问。“当然记得。最大的不同,就是老了。现在我已经47岁,奔五了,头发也开始白了……”黄豆豆回答。

黄豆豆坦言,他对葛敏最大的印象就是两个字——刻苦。“在歌舞团时,我记得我们都住在宿舍二楼,葛敏住我斜对面。20多年前,上海歌舞团第一次到南通更俗剧院演出,那天葛

敏跳的是女子独舞《蒙古人》,穿了一件大红的蒙古服,特别漂亮。因为我知道葛敏是南通人,所以我提前就跟主持人‘咬耳朵’,让她在现场采访一下,并提议让葛敏用南通话与家乡父老问好。”黄豆豆说,他至今还记得“葛敏”这两个字在南通话中的发音为“过猛”(谐音),以至于演出结束后很长一段时间,团里的同事们都一直这样喊葛敏。

叮嘱学妹要保护好视力

2019年4月21日下午,葛敏携新书《因为爱,所以坚持》在上海书城成功举办分享会。原来,听闻学妹葛敏新出版,早在新书分享会举办前,黄豆豆就专门为她录制了一段视频打气。“以前最欣赏葛敏对舞蹈艺术的严谨追求;现在更赞赏她在人生舞台上的淡定勇敢。我相信,这一切都源自她内心深处的那份真实的爱——《因为爱,所以坚持》!我们期待!我们祝福!”在视频中,黄豆豆这样说。

分享会当天,黄豆豆亲临现场,深情回忆了他和昔日同事、学妹葛敏在

一起为梦想而起舞的日子。“葛敏热爱舞蹈、热爱生活,热爱和大家度过的每一天,正是这种热爱支撑她与病魔抗争。”活动现场,黄豆豆真诚祝福葛敏新书发布成功,也祝福她未来的道路越来越好。台下的葛敏安静地听着,眼中闪烁着泪光。

“你不仅自己带头写作,还通过‘冰语阁’带领一群渐冻症患者写作,这个特别好。”黄豆豆关切地提醒葛敏,尽管用眼控仪打字很方便,但一定要注意休息,保护好视力,“比如,可以设置一个手机闹钟,提醒自己到

时间就有规律地休息下,让眼睛放松放松。”

临走前,黄豆豆开心地与葛敏合影留念。“有事微信联络,再有机会来南通,我就一定会再来看你,你要好好的哦。”黄豆豆说,与北京相比,南通的空气、湿度都更适合葛敏养病康复,他会多找机会来南通看望她,并时刻微信在线和她交心。

面对学长的叮嘱,葛敏微笑着点头,并示意父母为黄豆豆送上南通特产脆饼、麻糕等,相约未来再见。

本报记者冯启榕