

# 《班主任工作艺术一百例——触及心灵的足音》新版发布—— 100个育人故事讲述热爱与坚守

近日,“讲好中国班主任的故事”座谈会暨《班主任工作艺术一百例——触及心灵的足音》新版发布会在北京国际图书博览会中国教育出版传媒集团展区举行。

该书作者、南通市启秀中学教师李庾南从教60多年,一直担任班主任,是新中国成立75年来连续任职时间最长的班主任。该书客观、真实而又全面地反映了李庾南“班级育人”的历程、经验和成就,体现了她在班主任工作方面高超的“工艺”水平。

## 三分之一故事“迭代升级”

2010年,学生小周沉迷于打篮球,不重视文化课,李老师结合他“长大后想当飞行员”的梦想晓之以理,小周高考考入航空学院后特意来电致谢;2012年,四名学生会因与班级历史老师有矛盾,做出偏激行为,李老师进行了严肃教育和公开处分,既警示了全班,也让四名学生会认识到错误并改正;2020年,疫情防控下的寒假,如何帮助学生在特殊时期合理安排学习生活?李老师召开了一堂特殊的线上班会课,鼓励学生做到“责任在心,担当于行”……

“《班主任工作艺术一百例》一书写的是60多年来,我在‘班级育人’方面实践与探索的100个故事。”李庾南介绍,书中的故事自然而质朴、务实而真诚。在时间上,有二十世纪六七十年代的“老故事”,也有近两年发生的“新故事”;在广度上,内容涉及班级工作、学生成长、教学引导、家校关系等各个方面,基本做到“凡所应有,无所不包”。

《班主任工作艺术一百例——触及心灵的足音》初版于2007年,新版在第一版的基础上修订而成。李庾南表示,随着时代

的发展,基础教育也在与时俱进,其间遇到的许多新问题、新现象,需要探索新的化解路径和解决办法,“我和学生们一起,共同创造了很多新的教育故事,替换了第一版中大约三分之一的篇目,让这本书以新的样貌与读者见面”。

在每一则故事结尾,全国著名中小学教科研专家、南通市教师发展学院原副院长冯卫东都作了精彩点评。“书中的一些故事是很多班主任所难以想到和做出的,蕴含着李老师独特的‘带班工艺’,值得学习、借鉴和效仿。”

## “做教师就要做班主任”

“一名教师,如果只有教学而不当班主任,他的教育生涯是不完美的。”

1957年,李庾南高中毕业后走上教育工作岗位就当上了班主任,那时她与学生年龄相仿,是大家眼中的“姐姐班主任”;后来当了妈妈,李庾南对学生的感情中多了些母亲对孩子们的慈爱,被称为“妈妈班主任”;到现在,学校的很多学生又亲切地喊她“奶奶班主任”。从“姐姐”到“奶奶”,67年的坚守,李庾南创造了“连续任职时间最长的班主任”上海大世界吉尼斯纪录。在她教过的学

生当中,甚至有一家三代都是李庾南当班主任。

在李庾南看来,班主任不仅要关心学生学业质量,更要关心学生的生理发育和心理健康;不仅要关注学生的校内生活,更要关注校外的生活。她积极探索学生发展的内在规律,加强学科学习支持下的班级建设,助力学生道德成长,并在总结多年育人心得的基础上,淬炼出了“自育、互惠、立范”的“班级育人”主张,摘得第三届基础教育国家级教学成果奖一等奖。

“我始终认为‘班级育人’不等于、不只是通过班务管理和狭义的班级德育活动来育

人,而是将所有教育教学行为都放在‘班级育人’范围内,是广义的‘班级育人’。这就决定了‘班级育人’是一种系统性和整体化的教育实践活动。”

67年来,李庾南始终坚守在教学一线,培养出20余届、数以千计的优秀学子。“我未曾听说有一个学生误入歧途,相信这与在初中时期受到较好的班级教育密不可分。”回望“班级育人”的多年历程,李庾南概括为一句话:“做教师就要做班主任,合二为一才是自我教育生命的完整,才能更好地做‘整个人的教育’,把学生培养成‘完整的人’。”

## 彰显中国特有的教育家精神

“这本书出版的目的是为广大中小学班主任及普通老师处理班务问题、组织开展班级实践活动、提高学生核心素养等提供经验和启迪,同时对家长配合学校进行家庭教育也有指导和借鉴意义。”冯卫东在点评中表示。

这也是李庾南撰写本书的初心。她举例说道:“比如一些故事是‘问题导向’的,我常常站在年轻班主任的立场上揣想他们解决问题时需要的应对方法和策略,便写下了相关的案例。又比如,一

些故事具有理性色彩,叙事中可见我对类似问题的反思,读者可以以此类推,获得感受和体悟。”

“《班主任工作艺术一百例》是不折不扣的启秀校本教材,也是通识版的班主任教材。”作为这本书最早的读者之一,也是一些故事的亲历者,启秀中学党委书记、校长祁金莉表示,全校教师以李庾南为精神楷模,树立了面向全体、全面育人的教育发展理念,热爱班主任、争当班主任的专业成长态度和“课比天大,学生第一”的生活工作常态。“李老师的榜

样力量成就了启秀中学积极昂扬的风气和突出的教学质量。”

新版发布会上,出版该书的人民教育出版社总编辑王日春予以高度评价,他认为,做好班主任工作需要极强的责任心、极大的热心和耐心、极好的心理素质和沟通能力,长期坚持更是不易。李庾南老师身上所体现的是中国特有的教育家精神,是值得认真学习和大力弘扬的。新版《班主任工作艺术一百例》的出版极具现实意义,相信能够为广大教师做好班主任工作提供有益借鉴,带去思考与感悟。 本报记者高阳

## “高峰杯”全国击剑公开赛(南通站)圆满落幕 600余剑客通城 演绎“速度”与“激情”



击剑现场。记者李波

**晚报讯** 昨天,2024年“高峰杯”全国击剑公开赛(南通站)在南通大学体育科学学院体育馆圆满落幕,来自长三角地区的600余名参赛者亮剑通城,共同演绎燃爆1000多项次的“速度”与“激情”。本次大赛为期2天,由中国击剑协会指导,南通市体育局、南通大学体育科学学院主办。

近年来,击剑从荧幕运动走向了更多的大众群体。此次大赛的剑种设花剑、重剑、佩剑,分男女组个人赛和团体赛。参加比赛的选手年龄段分为U6、U8、U10、U12、U14、U16、17+等组别,采取分组循环赛和直接淘汰赛形式进行。

击剑是一项融汇力量、速度、技巧和智慧的运动,不仅考验运动员的身体素质,更

考验意志与智慧。同时,击剑也是国家体育总局、文旅部实施的“跟着赛事去旅行”首批项目之一。

“我练习击剑已经有2年了,这是我第一次来南通比赛,感觉很开心,比赛的场馆也很新,希望以后还能有机会来比赛。”来自泰州的小选手王雨萱参加了U10组别的个人赛后表示。

“今天我打了三场比赛,总体发挥一般,回去后我再好好总结经验。”来自南通体育运动学校的许浩表示,他当天参加了U14组别的比赛。

“目前,南通的击剑运动还在起步发展阶段,此次比赛得到了南通大学方面的大力支持,比赛的举行将有力推动击剑运动在南通的进一步推广。”负责此次比赛项目落地的南通籍击剑运动员、亚洲冠军石高峰告诉记者。

记者李波 实习生江语珂

## “乒”出水平 “竞”出风采 南通市第五届“保安杯”乒乓球邀请赛举办

**晚报讯** 6月29日,南通市第五届“保安杯”乒乓球邀请赛在开沙岛中国乒乓球通州训练基地举行。

赛事由南通市保安服务有限公司主办、南通市乒协承办,设团体赛和嘉宾组团体赛两个项目。市级机关、市属国企、银行系统等单位组成的16支代表队、140余名运动员按照小组赛、淘汰赛的顺序依次展开对决。

比赛现场热火朝天,欢呼声、喝彩声此起彼伏,参赛选手尽情享受“国球”魅力。直拍、横拍,扣球、旋转球,小小的乒乓球在球拍间灵活跳跃。拉、削、切、推、扣、拍,精

准进攻或巧妙防守,你来我往,尽显攻守之道,现场观众爆发出阵阵喝彩。

经过多轮角逐,最终,机场集团代表队获得团体赛一等奖,南通醋纤代表队、城建集团代表队获得团体赛二等奖,南京银行代表队、供电公司代表队、南通粮油代表队获得团体赛三等奖。

市保安服务有限公司董事长方俊表示,作为保安公司的一项特色品牌活动,一年一度的“保安杯”乒乓球邀请赛已经来到第五个年头。本届比赛以“‘乒’出水平、‘竞’出风采”为主题,为广大球友切磋球技、增进友谊架设“桥梁”。

记者张亮 通讯员雷蕾