

全国首个地铁沉浸式主题慈善空间启用 与慈善同行,让爱心薪火相传

昨天上午10时10分,一辆装饰一新的“慈善之城”主题列车从南通地铁2号线易家桥站驶出,开启了它的慈善之旅。当天,南通地铁2号线易家桥站点慈善之城主题厅同步启用。这是目前全国地铁首个沉浸式主题慈善空间,让爱心和善举成为流淌在南通这座城市的温暖底色。



市民乘坐慈善主题列车。 记者尤炼

播撒慈善种子 主题专列市民点赞

“上车时眼前一亮,火红的色调一下子吸引了我的注意力。乘坐慈善主题列车,就像流动的课堂,让人耳濡目染接受熏陶,很有创意,也很有意义。”当天,市民陆惠带着儿子乘坐地铁前往北大大街站。车上,她和儿子细数南通涌现的慈善模范典型,在孩子心里播撒慈善的种子。她告诉记者,自南通地铁开通以来,她就爱上了这种绿色便捷的出行方式,更注意到南通地铁开通了不同主题的主题专列。

登上慈善主题列车,车内以红色为主色调,设计了“心源”“传承”“星空”“益行”“微光”“愿景”6个主题车厢,融合了南通地标、慈善楷模、凡人善举等众多南通元素的慈善文化海报,车顶、车门、车窗充满了慈善精神元素,“每一份善心都是爱的守护,每一个善举都是爱的付出”等标语温暖人心。

“仁爱济人、实业行善、教养并重、慈善为本……”走进易家桥站点慈善之城主题厅,一幅幅展示南通慈善事业的图片和文字带着人们穿越时空,触摸着这座城市慈善精神传承发扬的脉络。厅内设有爱心能量站,倡导市民以“爱心1元捐”的形式参与慈善活动,记者看到,每一笔捐赠在电子屏实时滚动公示,所募善款都将用于“大手牵小手 一起向未来”南通品牌慈善项目。

“两年前,我满怀憧憬来到南通,在这座城市实现了自我价值,深深感到南通人整体文明素质很高。”中铁电气化局的工程师彭卫权在展厅内兴致勃勃地观看,感受凡人善举闪烁的璀璨光芒。彭卫权曾参与南通地铁2号

线建设,对南通城市建设发展非常熟悉。来自河北保定的他在老家的时就听过张謇的慈善事迹,自己平时也乐于助人、热心社会公益。“汶川地震那年,我从微薄的工资中捐了一半给灾区,还带动全家人一起捐款。”

代代薪火相传 “慈善之城”文脉传承

一个城市慈善传统的形成,非一朝一夕之功,需要代代薪火相传、持之以恒。

百年前,南通先贤张謇在南通创办育婴堂、养老院、贫民工场、盲哑学校、栖流所等23类慈善公益实体,开中国近代慈善事业之先河,南通因此被称为“中国近代慈善事业发祥地”。张謇还在全国率先建立了南通博物苑、南通图书馆、更俗剧场等公共场所,从精神文化层面引导社会慈心善行。改革开放以来,南通涌现出“莫文隋”、江海志愿者、磨刀老人等一批闻名全国的慈善楷模,向善、行善、乐善在江海大地蔚然成风,南通两度获评全国“七星级”慈善城市称号。

2021年9月,南通市委、市政府在全省率先出台《关于南通市建设“慈善之城”的实施意见》,将“慈善之城”建设工作纳入城市整体发展战略,全市上下齐心协力建设“人人参与、人人共享、向爱向暖、向上向善”的“慈善之城”。

为进一步弘扬张謇慈善精神,推动“慈善之城”建设,营造崇德向善、见贤思齐的慈善氛围,去年上半年,市文明办、市慈善总会联合南通城市轨道交通集团共同提出,在地铁2号线建设“慈善之城”主题车站和主题列车,打造全国地铁第一个沉浸式主题慈善空间,更广泛地传播慈善文化、培育慈善理念。这个设想得到了市委、市政府的高度重视和社会各界的鼎力相助。

情景体验载体 融通历史现实未来

“‘慈善之城’主题车站和主题列车是南通又一情景式、体验式慈善文化载体,是建在广大市民身边流动的慈善空间,拥有轨道交通的公共资源优势。”当天,市政协主席、市慈善总会会长黄巍东宣布“慈善之城”主题车站暨主题列车启用。他表示,要充分依托“慈善之城”主题车站和主题列车这个平台,以文载道、推动人人知善崇善,成风化人、推动人人扬善向善,凝心聚力、推动人行善从善,进一步汇聚起全社会乐善好施、乐于助人的爱心力量,让精神文明“南通现象”历久弥新、闻名全国。

张謇除了在实业、教育和慈善事业上的成就巨大外,在书法方面也是造诣颇深,他写的字结构方正稳健、道逸洒脱、高雅含蓄。南通地铁1、2号线全线站名墙均采用“张謇”字体。而慈善主题厅的标识采用印章之式,取“善”字之形,融“爱心、钟楼、五山、波浪、城门”等南通地域元素于一体,搭配张謇书法“慈善之城”和慈善标语“千年江海韵,一城慈善风”,寓意山清水秀的南通,慈善风尚由来已久,慈善事业蓬勃发展。

“地铁空间不仅实现了交通功能,还是南通的城市地下博物馆,更是南通展现‘慈善之城’的重要窗口,致力于将通城的历史、现实、未来融合打通。”南通轨道集团党委副书记杨骥介绍了南通地铁的设计理念,地铁不仅是一种方便市民出行的交通工具,更是一条服务城市、奉献市民和传承文化的空间纽带。“慈善专列”就像一道流动的风景,让市民在出行中与慈善文化同行,让慈善精神接力相传持之以恒。

本报记者蒋娇娇

未来几天高温稳居“C位” 午后雷阵雨“抢镜”

“小俞聊天气”

晚报讯 昨天是初伏第四天,热力持续升级。当天一早,市气象台就发布了高温黄色预警信号,提醒广大市民注意防范。

高温天气里,空气中积聚了大量不稳定能量,就有可能触发强对流天气。这不,昨天下午,我市中北部地区就出现强对流天气。明明之前还是晴空万里的好天气,突然就乌云密布,紧接着的狂风骤雨让人措手不及。

天气实况显示:18日13时至17时,全市7级以上大风共有35站,小时雨量20毫米以上的强降水有20站,最大小时雨量50.2毫米(如皋搬经镇,18日15~16时)。如皋局地出现小冰雹,4个站点暴雨。全市最大降

水量67.5毫米(如皋搬经镇)。主城区分散性阵雨,最大降水量19.7毫米(崇川区陈桥街道)。

根据最新气象资料分析,未来几天,高温依然稳居天气舞台“C位”,最高温度妥妥的36℃。需要注意的是,雷阵雨还是会在午后的部分地区出来“抢镜头”,短时暴雨、雷雨大风和雷暴,都有可能出现。广大市民不仅要重视防暑降温工作,也要随时关注气象台的预报预警信息。

【今后三天天气预报】

19日:多云到阴有分散性阵雨或雷雨,偏南风4级左右,雷雨时短时阵风8~10级,气温29℃~36℃;20日:多云,局部有阵雨或雷雨,偏南风4级左右,气温29℃~36℃;21日:多云转晴,偏南风4级左右,气温29℃~36℃。 记者俞慧娟 (合作单位:南通市气象局)

琴箫名家汇聚 演绎千古音韵 “箫洒濠琴”南通专场演出举行



琴箫共鸣。 记者杨镇潇

晚报讯 昨晚,崇川区文化馆内琴箫共鸣,“云水吟”琴箫名家音乐会之“箫洒濠琴”南通专场演出在此拉开序幕,来自南通、上海、济南、杭州、苏州等地的琴友、箫友为通城市民带来一场悦耳倾心的听觉盛宴。

“琴”居“琴棋书画”四艺之首,一直是古人提升自我的载道之器。而南通的梅庵派古琴,经几代梅庵琴人的传承和传播,自成一派,成为我市唯一被联合国教科文组织列入人类口述与非物质文化遗产代表作。

整场演出在一首旋律舒缓的古琴曲《半山听雨》中开启。南通大雅琴院、南通凤凰箫社的学员们同台献艺、

抚琴吹箫,共谱传统音乐的和谐乐章,尽展古代器乐的传习风采。随后,《平沙落雁》《望月》《阳关三叠》等经典名曲接续上演,国家级非遗古琴艺术(梅庵琴派)代表性传承人倪诗韵、洪晨、陈筱煊,国家级非遗古琴艺术(广陵琴派)代表性传承人程嘉丽、苏州吴门琴社社长裴琴子,以及国家一级演奏员姜伟强,“江南洞箫艺术”非遗代表性传承人沈英彪等名家亮相,将古琴的清雅、洞箫的空灵彰显得淋漓尽致。

此次活动由市非物质文化遗产保护中心、市非物质文化遗产研究会主办。今晚同一地点,“琴怀江海”长三角古琴社团交流音乐会将与您相约共赴古琴雅乐之夜。 记者杨镇潇