



## 箫声与轻舞

◎成惊涛

明月为深夜披上银幕  
群草为湖滨渲染春颜

箫伴轻盈舞翩翩  
胸荡自由喜满园

箫声捅破了湖面  
月亮为之傻了眼

就像哈哈镜儿  
形态千易百变

引得一众鱼虾  
叽喳喳蹒跚耍顽

轻舞细腻柔绵

撩动铮铮心弦

湖畔杨柳株株  
翘指忸怩旁观

箫声浑厚  
如玉液饮入喉间

箫声深沉  
整个草坪陶醉酣畅

箫声如流  
裁剪天地浪漫

汇成一串一串  
助我去烧烤此刻的灿烂

轻舞的曼妙舞姿  
让我陶醉于吉祥浩瀚

箫管音符鱼贯而出  
纷纷跌落在耳旁双肩

今夜荣幸  
可以枕着轻舞打鼾

今宵有酒  
音符躁动成佳肴万千

咀嚼着今夜 心领了  
福祉就是和谐安然

护秧除杂草

◎陈顺源

紫琅诗会

## 乡村夏天

◎明思践悟

夏天的阳光如同一位慷慨的画家,将金色的颜料洒满大地。我驱车赶往乡村老家,那里有我和乡亲们种植的庄稼,那里有我心中的绿洲。

走进乡村的夏天,走进那片熟悉的水稻田。进宅道路两边都是我家的责任田,爷爷奶奶、父母去世后,不得不交给近邻——种田大户承包。不过,我对自家地的那份情感一直未变。水稻长势喜人,一望无际,青青稻叶齐似剪,像一把把利剑向上举起,在微风中轻轻摇曳,犹如在向我招手致意。我停好车就直接来到稻田边,弯下腰抚摸着那嫩绿的稻秧,感受着它们的生命力。夏天的稻田,是一幅生机勃勃的画卷,每棵稻子都承载着农民们的辛劳与希望。

走进乡村的夏天,走向我的小菜园。菜园就在家门口,这里土质好、靠家近,方便照料,适宜种植各种蔬菜。今年我种植了多种夏季蔬菜,有辣椒、西红柿、茄子、豆角、空心菜、黄瓜。菜园里硕果累累,一派丰收景象,豆角、黄瓜藤已爬满架,一串串豆角害羞似的躲在绿叶里,一条条黄瓜张扬地悬挂在架子上。茄子、辣椒挂满枝,大茄子把茄枝挂弯,吊立在地面上。西红

柿更是喜人,一串串有序地从下到上在秧棵上梯次排开,每串少则五六个,多达八九个,并由大到小串起来。我弯腰为豆角、黄瓜理藤蔓,对自由散漫、侵占别人领地者,采取措施“请”上架;手持剪刀给茄子剪掉老叶,再将西红柿雄枝剪去;顺手摘下了一个红透了的西红柿用衣角擦拭一下,轻轻咬上一口,那酸酸甜甜的汁液立刻在口中绽放,仿佛是大自然最纯粹的馈赠。

走进乡村的夏天,走进我的玉米地。我头顶烈日,荷锄来到离老宅不远的玉米地。这里的玉米郁郁葱葱,它们的叶子在风中发出阵阵沙沙声。我钻进玉米地,躬腰为玉米培土,让它们经得起狂风暴雨的考验,不至于倒伏。我不停地穿梭于玉米丛,似乎闻到玉米的清香,看到沉甸甸的丰收果实。

走进乡村的夏天,走进我的芝麻地。越过玉米地向西不远就是芝麻地。一棵棵芝麻整齐排立,精神抖擞,伸出长条状的叶子,在晨风中不停摆动着。小暑天正是芝麻生长的旺季,它们已开出喇叭状小白花,在阳光下显得格外纯洁。我蹲下身子,仔细观察着这些小花,它们虽不起眼,但却孕育着未

来的丰收。前段梅雨时节大地水汽丰沛,芝麻长杂草也在长,芝麻行距间长了杂草,与芝麻争食土地的养分。一不做二不休,我挥动锄头一股劲地铲,经过一大早两个小时挥汗如雨的劳作,虽有些腰酸背痛,但看杂草被清除,芝麻得意洋洋的样子,心里乐滋滋的,好像有了芝麻的香甜。

走进乡村的夏天,走进我的丝瓜棚。丝瓜棚就在房后的停车场上,是我为丝瓜架起的“天梯”。棚架上铺上竹竿,固定好,便于丝瓜爬行结瓜。丝瓜长出如龙须般的嫩丝,好像长了眼睛似的,主动抓住竹竿,缠缠绕绕顺着架梯往上爬。我最喜欢走进丝瓜棚,多时一天会去好几次,对少数东张西望、出来溜达者,及时把它们扶上棚架,对个别不顺从甚至反抗者,就“绳之以法”,将它们绑定。我适时为丝瓜施肥,增加后劲,天旱时还浇水。丝瓜不负我望,一路葳蕤,布叶开花结果。

走进乡村的夏天,让我感受到大自然的魔力,体验了田园生活的宁静与美好。在这里,我找到了心灵的归宿,也找到了与自然和谐共处的方式。

## 蒲扇清风

◎严世进 严新春

岁月流金

挂在老屋正厅梁柱上的一个牛皮纸包裹,已经积满了一层厚厚的灰尘。十分虔诚地打开封纸,看到一把净亮泛黄的蒲扇。心里怦怦直跳,仿佛触碰到奶奶那双温暖的手。抑制不住内心的思念,泪水噙满眼眶,似乎又回到了童年,依偎在奶奶身边。

进入盛夏时,暑气陡然升高,太阳火辣辣的,照得人不敢抬眼。知了躲在浓密的树叶间,一波一波地鸣叫着。门前的小黑狗伸出长长的舌头一抽一放地喘着。大树下一群“白来客”鸡,耷拉着翅膀,反复挪动着身子,似乎想让肚皮贴地面更近一点,能吸纳到更多的凉气。每到这个季节,奶奶把家中的凉席、粮扁、枕席、蒲扇等纳凉的老物件都要拿出来清洗,并用开水烫一下。那把蒲扇,花几毛钱买回来的,打我记事时就有了,奶奶说已经用了十来年了,比我的年龄还大。扇子边坏了,奶奶还是舍不得丢,用布缝补好,夏用秋藏,年复一年。

老家的盛夏之夜,迎来了蒲扇的高光时刻。几乎家家户户在门前空地上铺上一张凉席,或者搁上粮扁。男女老少像彩排歌舞节目一样,个个手摇蒲扇,动作整齐划一,摇啊摇,摇走了暑气,摇到了秋凉。

夏日夜晚,总是奶奶忙碌的时候。当天边尚存一抹残阳,奶奶先在院子内晒场上浇上透凉的井水,地表温度顿时降了下来。孩子们搬来几张高凳,奶奶将粮扁搁上,又用井水抹洗扁子。顷刻,“粮扁”变为“凉扁”了。奶奶帮我们洗好澡,扑上痱子粉,将我们逐个抱到粮扁上。躺在粮扁里,我们浑身上下凉飕飕的。蚊虫嗡嗡叫着,似乎等待着叮咬的机会。奶奶轻摇蒲扇,习习凉风吹在身上,蚊虫不得靠近我们。奶奶常常一边摇扇子,一边给我们讲故事。我们喧闹着,不厌其烦点名要听《大闹天宫》的故事,奶奶也总是一遍又一遍地讲述那美猴王的故事。机智勇敢的美猴王永远让我们精神亢奋,使我们充满好奇和遐想。夜深人静,星星在遥远的天空眨巴着眼睛,偶尔一两颗流星从眼前掠过,一刹那便消失在远方的天际。蒲扇在奶奶手中还不断地摇晃,缕缕清风轻舔着孩子们裸露的肌肤。阵阵困意袭来,不知不觉间,蒲扇摇得越来越慢,越来越慢……突然一个激灵,手中的蒲扇掉落。忽醒时奶奶才知道刚刚打了一个盹儿,捡起蒲扇摇晃几下,又迷迷糊糊打起盹儿……这一次,奶奶手中的蒲扇一直没有落下。月明星稀,耳畔只有青蛙和蟋蟀演奏的夏夜催眠曲,偶尔也有扇子驱赶蚊虫的拍打声,还有孩子们熟睡时香甜的鼾声。

就这样,经过无数个漫长炙热的夏天,奶奶不知疲倦地摇着那把蒲扇,将孙儿们逐个带大。奶奶带给我们的是习习凉风,是怜怜疼爱。

又逢夏夜,又见蒲扇。一把蒲扇,清凉了一个夏天,更见证了乡村质朴无瑕、长慈晚孝的家风。人生,一抔清风足矣!