



护秧除杂草

◎陈顺源

箫声与轻舞

◎成惊涛

明月为深夜披上银幕

群草为湖滨渲染春颜

箫伴轻盈舞翩翩
胸荡自由喜满园箫声捅破了湖面
月亮为之傻了眼就像哈哈镜儿
形态千易百变引得一众鱼虾
叽喳蹦跶耍顽

轻舞细腻柔绵

撩动铮铮心弦

湖畔杨柳株株
翘指忸怩旁观箫声浑厚
如玉液饮入喉间箫声深沉
整个草坪陶醉酣畅箫声如流
裁剪天地浪漫汇成一串一串
助我去烧烤此刻的灿烂轻舞的曼妙舞姿
让我陶醉于吉祥浩瀚箫管音符鱼贯而出
纷纷跌落在耳旁双肩今夜荣幸
可以枕着轻舞打鼾今宵有酒
音符躁动成佳肴万千咀嚼着今夜 心领了
福祉就是和谐安然

紫琅诗会

玉兰一瓣

乡村夏天

◎明思践悟

夏天的阳光如同一位慷慨的画家,将金色的颜料洒满大地。我驱车赶往乡村老家,那里有我和乡亲们种植的庄稼,那里有我心中的绿洲。

走进乡村的夏天,走进那片熟悉的水稻田。进宅道路两边都是我家的责任田,爷爷奶奶、父母去世后,不得不交给近邻——种田大户承包。不过,我对自家地的那份情感一直未变。水稻长势喜人,一望无际,青青稻叶齐似剪,像一把把利剑向上举起,在微风中轻轻摇曳,犹如在向我招手致意。我停好车就直接来到稻田边,弯下腰抚摸着那嫩绿的稻秧,感受着它们的生命力。夏天的稻田,是一幅生机勃勃的画卷,每棵稻子都承载着农民们的辛劳与希望。

走进乡村的夏天,走向我的小菜园。菜园就在家门口,这里土质好、靠家近,方便照料,适宜种植各种蔬菜。今年我种植了多种夏季蔬菜,有辣椒、西红柿、茄子、豆角、空心菜、黄瓜。菜园里硕果累累,一派丰收景象,豆角、黄瓜藤已爬满架,一串串豆角害羞似的躲在绿叶里,一条条黄瓜张扬地悬挂在架子上。茄子、辣椒挂满枝,大茄子把茄子挂弯,吊立在地面上。西红

柿更是喜人,一串串有序地从下到上在秧棵上梯次排开,每串少则五六个,多达八九个,并由大到小串起来。我弯腰为豆角、黄瓜理理藤蔓,对自由散漫、侵占别人领地者,采取措施“请”上架;手持剪刀给茄子剪掉老叶,再将西红柿雄枝剪去;随手摘下了一个红透了的西红柿用衣角擦拭一下,轻轻咬上一口,那酸酸甜甜的汁液立刻在口中绽放,仿佛是大自然最纯粹的馈赠。

走进乡村的夏天,走进我的玉米地。我头顶烈日,荷锄来到离老宅不远的玉米地。这里的玉米郁郁葱葱,它们的叶子在风中发出阵阵沙沙声。我钻进玉米地,躬腰为玉米培土,让它们经得起狂风暴雨的考验,不至于倒伏。我不停地穿梭于玉米丛,似乎闻到玉米的清香,看到沉甸甸的丰收果实。

走进乡村的夏天,走进我的芝麻地。越过玉米地向西不远就是芝麻地。一棵棵芝麻整齐排立,精神抖擞,伸展出长条状的叶子,在晨风中不停摆动着。小暑天正是芝麻生长的旺季,它们已开出喇叭状小白花,在阳光下显得格外纯洁。我蹲下身子,仔细观察着这些小花,它们虽不起眼,但却孕育着未

来的丰收。前段梅雨时节大地水汽丰沛,芝麻长杂草也在长,芝麻行间距长了杂草,与芝麻争食土地的养分。一不做二不休,我挥动锄头一股劲地铲,经过一大早两个小时挥汗如雨的劳作,虽有些腰酸背痛,但看杂草被清除,芝麻得意洋洋的样子,心里乐滋滋的,好像有了芝麻的香甜。

走进乡村的夏天,走进我的丝瓜棚。丝瓜棚就在房后的停车场上,是我为丝瓜架起的“天梯”。棚架上铺上竹竿,固定好,便于丝瓜爬行结瓜。丝瓜长出如龙须般的嫩丝,好像长了眼睛似的,主动抓住竹竿,缠缠绕绕顺着架梯往上爬。我最喜欢走进丝瓜棚,多时一天会去好几次,对少数东张西望、出来溜达者,及时把它们扶上棚架,对个别不顺从甚至反抗者,就“绳之以法”,将它们绑定。我适时为丝瓜施肥,增加后劲,天旱时还浇水。丝瓜不负我望,一路葳蕤,布叶开花结果。

走进乡村的夏天,让我感受到大自然的魅力,体验了田园生活的宁静与美好。在这里,我找到了心灵的归宿,也找到了与自然和谐共处的方式。



蒲扇清风

◎严世进 严新春

挂在老屋正厅梁柱上的一个牛皮纸包裹,已经积满了一层厚厚的灰尘。十分虔诚地打开封纸,看到一把净亮泛黄的蒲扇。心里怦怦直跳,仿佛触碰到奶奶那双温暖的手。抑制不住内心的思念,泪水噙满眼眶,似乎又回到了童年,依偎在奶奶身边。

进入盛夏时,暑气陡然升高,太阳火辣辣的,照得人不敢抬眼。知了躲在浓密的树叶间,一波一波地鸣叫着。门前的小黑狗伸出长长的舌头一抽一放地喘着。大树下一群“白来客”鸡,耷拉着翅膀,反复挪动着身子,似乎想让肚皮贴地面更近一点,能吸纳到更多的凉气。每到这个季节,奶奶把家中的凉席、粮扁、枕席、蒲扇等纳凉的老物件都要拿出来清洗,并用开水烫一下。那把蒲扇,花几毛钱买回来的,打我记事时就有了,奶奶说已经用了十来年了,比我的年龄还大。扇子边坏了,奶奶还是舍不得丢,用布缝补好,夏用秋藏,年复一年。

老家的盛夏之夜,迎来了蒲扇的高光时刻。几乎家家户户在门前空地上铺上一张凉席,或者搁上粮扁。男女老少像彩排歌舞节目一样,个个手摇蒲扇,动作整齐划一,摇啊摇,摇走了暑气,摇到了秋凉。

夏日夜晚,总是奶奶忙碌的时候。当天边尚存一抹残阳,奶奶先在院子内晒场上浇上透凉的井水,地表温度顿时降了下来。孩子们搬来几张高凳,奶奶将粮扁搁上,又用井水抹洗扁子。顷刻,“粮扁”变为“凉扁”了。奶奶帮我们洗好澡,扑上痱子粉,将我们逐个抱到粮扁上。躺在粮扁里,我们浑身上下凉飕飕的。蚊虫嗡嗡叫着,似乎等待着叮咬的机会。奶奶轻摇蒲扇,习习凉风吹在身上,蚊虫不得靠近我们。奶奶常常一边摇扇子,一边给我们讲故事。我们喧闹着,不厌其烦点名要听《大闹天宫》的故事,奶奶也总是一遍又一遍地讲述那美猴王的故事。机智勇敢的美猴王永远让我们精神亢奋,使我们充满好奇和遐想。夜深人静,星星在遥远的天空眨巴着眼睛,偶尔一两颗流星从眼前掠过,一刹那便消失在远方的天际。蒲扇在奶奶手中还不断地摇晃,缕缕清风轻舔着孩子们裸露的肌肤。阵阵困意袭来,不知不觉间,蒲扇摇动得越来越慢,越来越慢……突然一个激灵,手中的蒲扇掉落。忽醒时奶奶才知道刚刚打了一个盹儿,捡起蒲扇摇晃几下,又迷迷糊糊打起盹儿……这一次,奶奶手中的蒲扇一直没有落下。月明星稀,耳畔只有青蛙和蟋蟀演奏的夏夜催眠曲,偶尔也有扇子驱赶蚊虫的拍打声,还有孩子们熟睡时香甜的鼾声。

就这样,经过无数个漫长炙热的夏天,奶奶不知疲倦地摇着那把蒲扇,将孙儿们逐个带大。奶奶带给我们的,是习习凉风,是怜怜疼爱。

又逢夏夜,又见蒲扇。一把蒲扇,清凉了一个夏天,更见证了乡村质朴无瑕、长慈晚孝的家风。人生,一抔清风足矣!