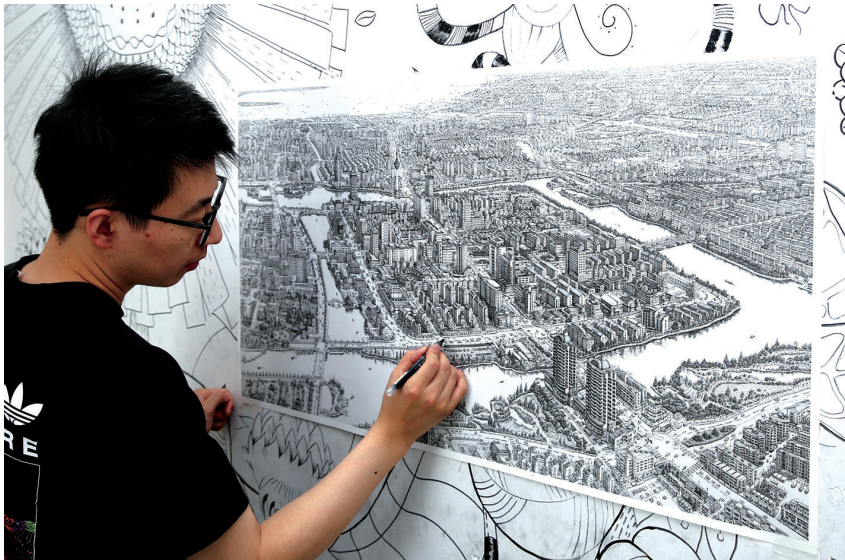


画面采用鸟瞰式构图,历时半年绘制—— 手绘达人完成新作《濠河六桥》

“90后”手绘达人朱佳历时半年,用针管笔精心绘制《濠河六桥》,带观众领略凝结南通城历史文化记忆的母亲河——濠河六桥及其周边美景,此幅作品上传抖音后获赞不少。



朱佳和他的新作《濠河六桥》。记者尤炼

鸟瞰呈现六桥美景

南通始建于后周显德五年(958年),别称静海、崇州、崇川、紫琅,古称通州。濠河是我国为数不多,至今保存完整且位居城市中心的一条古护城河。濠河与南通城共生共荣,距今已逾千年。

老南通人都知道一句老话“六桥之内皆内城”,古南通城以濠河为界,人们常说的南通六桥指的是友谊桥、和平桥、北濠桥、文化宫桥、长桥和公园桥。随着时间推移,南通老城区发生翻天覆地的变化,六桥内也注入鲜明的时代气息和人文内涵。

“针管笔新作《濠河六桥》宽1米、高0.5米,全图用0.05mm针管笔绘制。”昨天,50万抖音粉丝绘画博主、我市知名青年画家、手绘达人朱佳介绍,这幅画采用鸟瞰式构图,根据摄影师朋友何王玮的一幅航拍作品二次创作而成,历时半年,上传抖音后获赞不少。

朱佳出生于1990年,是土生土长的南通人。“从小就酷爱绘画,画笔是我的‘挚友’。”朱佳说,他在大学里学的是美术专业,逐渐走上了专业绘画的道路。2015年至今,他创作了“南通印象”针管笔系列画,惟妙惟肖地呈现钟楼、寺街、光孝塔、南通大剧院、南通美术馆、南通狼山森林步道等新老标志性景点。

一笔一画精心绘制

以王府大厦为起点,沿人民路自东向西方向鸟瞰,画面中公园桥、长桥、文化宫桥、北濠桥十分清晰,因鸟瞰视角问题,友谊桥与和平桥没办法画全,部分被建筑物遮挡了。昨天下午,记者在朱佳画室内看到了这幅《濠河六桥》,感觉很震撼。

“针管笔是绘制图纸的基本工具之一,能绘制出均匀一致且细腻的线条,画出更多的细节。”朱佳介绍,他是带着感情创作这幅《濠河六桥》,“我从小在这片土地长大,每天上学放学都要路过北濠桥,足足走了12年”。

半年里,朱佳每天坚持抽出固定时间绘制《濠河六桥》,画面近实远虚、细致入微且有立体感。他说,六桥周边的美景更难画,如寺街西南营历史文化街区,“这里是南通古城保存最完整、人文底蕴最深厚的片区,是南通的文化根脉和文化名片。很多细节,我要去实地观察,再下笔绘制”。

6个月浓缩成30秒,从无到有,带你领略中国四大古护城河之一的南通濠河周边美景……这几天,朱佳在抖音号里向网友们展现了这幅画艰辛的创作历程。“现代版的清明上河图”“细致入微”“画这么大场面的不多”……网友们纷纷在评论区留言点赞。

新颖方式宣传家乡

朱佳介绍,针管笔新作《濠河六桥》为黑白画,准备这两天再用彩色铅笔上色,创作彩色版本。他说,去年创作的一幅名作品连续入围江苏省两个展览,一位网友还根据黑白线稿AI生成城市地标彩色照片,效果很惊艳。

“南通日新月异,可以描绘的美景很多。我感觉自己手绘作品更新的速度快跟不上家乡发展的速度了。”朱佳说,他特别喜欢无人机拍摄的鸟瞰视角,经常约摄影师好友王天雨、何王玮一起采风取景。6年来,他陆续将创作的手绘佳作发布到抖音上,用这种新颖的方式宣传家乡,展示“最美通城”,受到全国各地众多网友点赞,粉丝量突破50万,获赞341.7万。

朱佳的针管笔作品得到了很多网友的喜爱,他们喜欢在画面中寻找自己的生活轨迹。值得一提的是,外公王抑对朱佳的作品也评价颇高。“外公今年已90岁高龄,他说从《濠河六桥》中看到了独特视角,感受到家乡巨变。”朱佳说。

朱佳向记者透露了下一步的创作计划,将用0.05mm针管笔绘制一幅更全视角的南通全景图,画面将从老城区一直到新城区,场面更恢宏、细节更丰富。

本报记者尤炼

省剧本娱乐创作优秀案例公布 崇川一桌面剧本类作品上榜

晚报讯 记者24日从崇川区文旅局了解到,我市一桌面剧本类作品《解析者Ⅱ》入选“江苏省剧本娱乐创作优秀案例”,系南通唯一。

《解析者Ⅱ》创作单位为南通淘普文化传播有限公司(TOP演绎剧场),该作品打造了国风英雄主题概念,剧情结合了末世、科幻、神话等多种元素,人物、故事饱满。机制部分与剧情紧密结合,技能体系丰富,是剧情、机制和互动性出色、大众认可度高的优秀作品。

据了解,为充分发挥剧本娱乐作为文旅新业态在弘扬主旋律、引领新风尚方面的作用,引导从业者创作更多人民喜闻乐见的文化作品,江苏省文化和旅游厅于今年1月启动江苏省优秀剧本娱乐作品征集评选活动,共

从81部申报作品中遴选出了10部优秀作品。

“《解析者》系列从2019年开始创作,一经上线就受到很多剧本杀玩家的青睐,目前已经出到了第四部。”淘普文化创始人姜天渭介绍,目前《解析者》系列已授权全国300多家剧本杀店,玩家可在全国100多个城市玩本。

TOP演绎剧场有剧本杀、演绎式剧场、主题互动剧场及私人定制等多个活动项目,包含非遗传承、红色爱国、NPC互动演绎等主题,满足不同爱好者的需求。其中,大型实景“非遗”主题剧本杀可让玩家沉浸式体验和了解与江南百工、水韵江苏、江海技艺有关的故事,在互动式演绎的过程中,跨越历史的距离,感受非遗的前世传奇。

记者卢铖卉

“‘纸’上乾坤”在启东美术馆开展

晚报讯 23日,由芜湖市文化和旅游局和启东市文化广电和旅游局主办,芜湖市美术馆、启东市版画院(美术馆)共同承办的“‘纸’上乾坤——当代纸艺巡回展”(启东站)在启东美术馆正式开幕。

纸的出现,让记载在纸上的更多的中华文明信息被带到了古老中国以外更远的地方,对世界文明的贡献和影响值得中国人骄傲。艺术家以自己的语言对“纸”进行创造,观众在观看作品的过程中,与作品建立的双向互动关系,不仅构成了独特的审美形式和修辞范式,而且激活了观众介入的

兴致和思考的潜能,在交流与碰撞中实现了相互提高与升华。

此次展览汇聚了纸艺术创作领域具有代表性的40余位艺术家,他们的作品以纸为“媒”,均围绕“纸”的内涵与外延来建构“乾坤”天地。这些作品深刻的演绎方式既是个体审美感悟和私人经验的传达,又准确地把握了人类情感的共鸣点而成为契合时代的审美共识,体现了思想的厚度,洋溢着昂扬深沉的生命关怀和强劲新颖的视觉力量。

据了解,本次当代纸艺巡回展将于8月25日结束。

记者黄海

崇川区住宅小区 物业管理覆盖率达93.1% “阳光物管”小区创建率60%

晚报讯 记者从近日召开的崇川区住宅小区物业管理“六力共治”季度观摩推进会上了解到,今年上半年,崇川区住宅小区物业管理覆盖率93.1%,业委会(物管会)组建率71.4%，“阳光物管”小区创建率60%，均在去年基础上稳步提升。

崇川作为主城区,老旧小区体量大,安置小区数量多,每年平均发生小区执法类案件超600起,“12345”平台接报涉物业管理类工单近2万件,约六成工单需多部门协作办理。加快推进“执法力量进小区”,让“末端执法”转向“前端服务”,将从源头快速高效解决问题,打通服务群众的“最后一公里”。

今年以来,崇川区各街道结合101项行政处罚和强制类执法事项赋权清单已相继出台配套机制,市场监管局、消防大队、各街道综合执法局已在700余个小区安排执法人员参与工作,共建成129个“城管进社区”工作站点。截至目前,城管、市场监管、公安、消防等部门推动处理占用公共绿地、违规饲养家禽等小区管理问题近6000个,高效处置“12345”相关投诉17000余起,推动处理破坏绿化39起、清理乱种植450平方米、整改安全隐患违建261处、清理僵尸车30辆,协助清查小区乱堆放等问题3952处。

记者卢铖卉