

中国女排战胜美国队迎来开门红

南通国手吴梦洁替补上场4扣2中



光之城：
奥运的百年回归

这个夏天,奥运圣火重回巴黎,仿佛时间的轮回,将我们带回整整一百年前的巴黎。这座光之城再一次成为全世界瞩目的焦点。作为“现代奥林匹克之父”的顾拜旦就诞生在这里,他所提倡的奥林匹克格言“更快、更高、更强”以及那句广为流传的“重在参与”,早已经成为体育精神的象征。

此次巴黎奥运会注入了更多的现代元素,以环保、开放和包容的姿态迎接来自世界各地的体育健儿和观众。

在环保方面,巴黎奥运会充分利用现有场馆,尽量少建新场馆,还规划了临时场馆和设备的循环利用。部分场馆的座椅由可回收塑料垃圾制成。在奥运村,地温冷却系统为公寓降温6℃至10℃,换乘大厅上方则安装了一个太阳能光伏临时顶棚。奥运村美食也向低碳环保方向努力,增加素食比例,并提供100%循环使用的餐具。奥运会结束后,奥运村住房中约25%将成为保障性住房,其他部分将开发学校、绿地、商店以及办公室和活动场地等。

在雨中,近2000名艺术家参与了巴黎奥运会开幕式的表演,从古典到现代,从传统到前卫,甚至突破禁忌和引起争论,各种元素在舞台上交替出现,呼应了此次奥运会的“包容性”理念。

在巴黎这个美好的夏季夜晚,我不由得想起我的家乡——江苏南通。这个被誉为“体育之乡”的地方,诞生过多名世界体育冠军。今年的巴黎奥运会,依然能见到3名南通健儿的身影。他们的努力和拼搏,是对奥运精神的最好诠释。祝愿他们在此次巴黎奥运会上取得佳绩,为家乡增光添彩!

李春燕
(作者系旅法南通籍学者、中欧飞达咨询公司创始人)

晚报讯 在北京时间30日凌晨结束的巴黎奥运会女排小组赛中,迎来赛事首秀的中国女排以3:2险胜实力强劲的美国女排,取得开门红。南通国手吴梦洁在比赛第四局替补上场,4扣2中,为中国队贡献两分。

此次巴黎奥运会,中国女排与东道主法国女排、卫冕冠军美国女排以及世锦赛冠军塞尔维亚女排同处A组。作为中国队的老对手,美国队自1996年奥运会以来,与中国队连续8届奥运会小组赛同组。前7次交

锋,中国女排2胜5负(1996年、2004年取胜),此次是中国队时隔20年再次在奥运赛场击败美国队。

本次比赛中国女排首发阵容为:主攻朱婷、李盈莹,副攻袁心玥、王媛媛,接应龚翔宇,二传刁琳宇,自由人王梦洁。

值得注意的是,本届巴黎奥运会女排规则变化明显。首先是每支参赛球队将有权派出一名替补球员来代替一名因身体原因而无法参赛的球员,因此,球队大名单将从12名球员增加为13

名。其次是本届比赛的赛制与以往9届有所不同,12支队伍在预赛阶段分3个小组,每一组4支队伍,组内赛进行单循环,按胜负积分排名。最后,各小组前两名以及成绩最好的两支小组第三晋级8强淘汰赛阶段。

此番中国女排在小组赛中战胜实力强劲的美国女排,小组出线形势一片大好。接下来,中国女排还有两场小组赛,一场是在北京时间8月2日凌晨3时,对阵东道主法国队,另一场是在北京时间8月4日晚11时对阵塞尔维亚队。

记者李波



葛菲：
中国第一位
羽毛球奥运冠军

南通国手葛菲是大家公认的羽毛球双打奇才,在她的运动生涯中共夺得13次世界冠军,是世界羽坛女双大满贯得主,创造了世界羽坛的奇迹,是集奥运会、世界杯、世锦赛冠军于一身的“三冠王”,享誉世界羽坛。

葛菲,1974年10月出生,是南通体育历史上的第二位奥运冠军。6岁时,她在父亲的启蒙下开始练习打羽毛球。

“葛菲是双打天才,而且十年一遇。”原国家女队教练蒋永谊曾这样评价葛菲。1987年,葛菲进入南京体育学院(江苏省)羽毛球队后,开始与顾俊搭档。1993年年底,两人一起入选国家队,专攻双打。

从此,葛菲与顾俊的女双配对号称“天下第一双”。其间,两人在1995年获得第四届苏迪曼杯赛团体冠军,1996年获得亚特兰大奥运会双打冠军、第十六届世界杯羽毛球赛冠军,1997年获得第五届苏迪曼杯赛混合团体冠军、第十届世界锦标赛混合双打及女子双打冠军、世界杯羽毛球比赛混双和女双冠军,1998年获得第十七届尤伯杯赛团体冠军,1999年获得第六届苏迪曼杯赛混合团体冠军、第十一届世锦赛女双冠军,2000年获得第十八届尤伯杯赛团体冠军、悉尼奥运会双打冠军。自亚特兰大奥运会后,她们在国际比赛中未输一场,连胜的场数有100场左右。

2001年九运会后,葛菲宣布退役,进入南京大学深造。2002年5月8日,葛菲与同为羽毛球世界冠军的国家队队友孙俊在南京结婚。在南京大学深造期间,葛菲担任南京体育学院训练处副处长和南京市体育局局长助理,于2008年升任为南京市体育局副局长并担任至今。

本报记者李波



为中国
加油

昨晚,南通体育运动学校的孩子们齐聚在一起,观看师姐许诺在巴黎奥运会的比赛,为中国队加油。

记者李波

痛失男团金牌,并非一人之责



巴黎奥运会体操男团决赛最后一轮单杠赛前,多数人都认为中国队胜券在握。时隔12年,继伦敦奥运会后,人们终于又看到了那道耀眼的曙光。然而,苏炜德的数次失误,彻底砸碎了所有人的梦。

时也,势也。造成遗憾的原因,不只在苏炜德一人。比如说,假如中国队有足够多的优秀全能选手,或许在确定参赛名单时,中国体操能有更大的选择面。

用张博恒的话说,这是一支由“国内最好的选手”组成的队伍。巴黎奥运会中国体操男队派出邹敬园、张博恒、刘洋、肖若腾、孙炜,基本保留了东京奥运会获得男子团体季军的主力阵容。候补运动员为尤浩、兰星宇、苏炜

德、侍聪。

在巴黎奥运会男子赛台训练时,老将孙炜脚部意外受伤,中国队紧急启用替补队员。这一幕,仿佛伦敦奥运会的重演。在候补名单里,苏炜德擅长的项目与孙炜相似,有自由操、跳马、单杠等,正是中国体操队男团比赛所需。只可惜,最终被选中的苏炜德,没能复制郭伟阳在伦敦奥运会上的“临场救火”。

回想3年前,东京奥运会名单出炉时,中国体操男团也曾面临过选择:是派经验丰富但状态不佳的林超攀,还是派缺少国际大赛经验但势头正起的张博恒?无论用谁,对于当时的中国体操男团而言,都是两难之选。

里约奥运会遭遇“零金滑铁卢”后,时任体操中心主任罗超毅在接受记者专访时曾说:“按照现在传统体校、体工队模式的人才存量,估计只能勉强撑到2024年。”得益于2008年北京奥运会

得天独厚的时代红利,2012年伦敦奥运会时,中国体操尚能蹭到一丝余温;2024年巴黎奥运会,无论是教练员、官员还是运动员,那些熟悉的身影早已逐一远去。

客观而言,体操是锻炼柔韧、协调、体能的基础运动大项,但的确成才也慢,想要培养全能选手更慢。曾有教练给记者算过一笔账:即便是顶级运动员,掌握一个新动作最少也要两个月;在男子六个项目、女子四个项目里,只有跳马是一个动作,其他都是多个动作的编排组合。

团体金牌之重,在于它不仅代表场上选手的竞赛能力,更能体现一个国家(地区)的综合竞技实力。体操何时能全面重返校园?怎样能让更多孩子在体育竞技的道路上继续走下去?基层优秀教练该如何培养?如何在国际体操联合会里更好地维护中国话语权?……

还有太多的问题,在等待答案。

据新华社