

梦与现实交织的传奇

◎展颜

陈思诚导演,刘昊然主演,陈道明、吴彦祖、俞飞鸿、吴彦姝、朱珠、王宝强等参演,改编自茅盾文学奖获奖者麦家的同名长篇小说,班底看起来颇为吸引人,便买票去了电影院。

片名叫《解密》,是一部融合谍战、年代戏、人物传记、科幻色彩的烧脑片。20世纪40年代,世界局势风起云涌,及时准确破译敌方的通信密码至关重要。男主角容金珍自幼展现出惊人的数学天赋,被时任大学校长的小黎黎和太太叶筱蓓抚养长大。大一入学不久,容金珍因解出数学系老师希伊斯布置的难题而被很多人注意到,其中就有神秘部门701局局长郑某,容金珍从此走进密码破译的大门,个体命运在大时代背景之下被动地被推动、裹挟、发生扭转。

容金珍是个数学天才。童年时跟着一个释梦师生活,学会了释梦,释梦叠加数学天赋,让他在密码破译道路上—往无前。如何表达金珍的梦境,如何将梦境里奇异的情节直观地呈现给观众,这是《解密》要拍得好看的关键所在。关于科幻的影片实则并不好拍,很容易陷入两难境地,要么理论术语太多,拍得让人看不懂;要么拍得不够科学,背离了实际。虽然我对片中的数学演算和释梦推理不能说看得十分明白,不过大致内容还是看懂了。红色的沙滩、奇异的海象人、

童话般的摩天轮……超现实的梦境极尽奇幻瑰丽。影片着重讲述了紫密和黑密两大密码的解密过程,紫密是一种机械型密码,黑密则回归了传统的密码本加密。能让一个文科头脑看懂理科知识,《解密》的视听语言无疑是合格的。

比视听语言更优秀的是男主角刘昊然的表现,令人感到惊喜。从10多岁演到30多岁,颠覆了既往小帅哥的形象,扛起了大梁,甚至我一开始都没认出他来。秃头、厚玻璃瓶底的眼镜、木讷的表情,形神俱像地诠释了一个不懂人情世故的笨拙书呆子形象,爆发力和表现力一点儿不输一众大咖级老演员。

好的人物传记电影不可能是独角戏。希伊斯的饰演者是名外国演员,他与容金珍的对手戏也十分精彩。两人是师徒关系,彼此惺惺相惜却又互相竞争。希伊斯既爱怜天才,又不服输,他不断设密,容金珍不断解密,高手隔空过招,看得过瘾。天才的窄道上不仅仅有孤独,也有知音。

当然,影片中的bug也不少。最大bug来自小黎黎的女儿容必瑜与容金珍的感情线。小黎黎实是容金珍的远房堂叔,那容必瑜便是金珍的远房堂姐。堂姐爱上堂弟完全不符合正常的伦理逻辑。

此外,现实与梦境的切换也颇显生硬,且影片向诺兰《盗梦空间》致敬的痕迹过重,如能再多一些自己的东西会更好。

没有完美无瑕

◎青弋

《赤热》讲述一批从美国留学归来创业的精英人士,如何推动国内芯片行业发展的。这部以男性为主的商战片呈现出创业者的万般艰辛,原来所有的光环背面都有巨大的压力和层层阻力,非一般人能承受,“欲戴王冠,必承其重”。虽然涉及的是高科技行业,离普通人较远,但却拍出了真实感:即没有一个人设是完美的。

男主张海潮(黄晓明 饰)是典型的学霸工科男,踏实、勤奋、专一,有目标、有卓见。作为公司的CEO,他又极其自我,不近人情,创业期间自己带头没日没夜地加班,简直和机器人差不多,因此累死了他的好兄弟刘涵。他不走捷径,也不搞歪门邪道,一心想让国家早日拥有自己最好的芯片。相比李月之流回国只想借研发芯片为由骗取大量钱财,他的格局不知大多少倍,也许只有这样的人才能成就一番事业吧。有多少个夜晚他靠吃安眠药才能入睡,又有多少次口袋里穷得连吃碗馄饨的钱都不够。即便公司已在美国上市,家仍然小得像鸽子笼,嫁给这样的男人,唯有真爱才能走到底。

男二黎东升也很真实,帅、花心、聪明、有领导力,但创业两次都失败了。因为他好高骛远,想赚快钱,沉不下心来做芯片,哪行挣钱就去做哪行,像你我身边的男性创业

者一样急功近利。他最厉害的一点是翻篇能力强,失败后很快站起来。事业如此,爱情也一样。这里刚和女友子夏分手,那边就找到接盘侠金雯女士卿卿我我。他一边犯错一边成长,最终成为业界大佬。

作为这些大佬身边的女人,剧中几名女性的人设也很出彩。子夏家境富裕,但从小缺爱,对待爱情犹豫不决。被黎东升伤得差点酗酒成瘾,最后说服自己选择了不完美的爱情,嫁给黎东升,协助他推动事业的发展,并直言不讳地说出自己要分得的利益。因为她觉得自己可以找渣男,可以和他一起搞事业,并接受一切后果。当女人过了情关,就可以笑看风云,任谁也拿捏不了她。现实中能留在大佬身边的,如奶茶妹妹们,应该也是如此。

剧中最鲜活的女性人物,是把黎东升迷得七荤八素的老板娘金雯。她有心计、精明、泼辣。黎东升这种男人什么女人没见过,可是他挚爱金雯。从这点可以看出什么样的女人最有魅力,那就是内核强大、独立、自我、不恋爱脑、有事业心的女人。金雯当然爱钱,但她有底线,见不得黎东升为了利益出卖自己的朋友,当即把他甩掉,与前夫复合。她的出现与消失,像是命运专门派来治黎东升这一款的。被金雯抛弃后,黎东升才真正成长了。

没有谁是完美的,任何凸显主角如何完美无瑕的,一定不符合人性。



新影视

负负得正 温仕培导演

黄振开怀疑自己活在一部电影里,日复一日,沦为生活的囚徒。搬入新住处后,他遇到了神秘的合租室友李小乐,她的突然出现和莫名消失让黄振开的生活荡起涟漪,也让他重获感知爱的能力。

白蛇:浮生 陈健喜/李健钺导演

南宋临安,小白和许仙断桥相遇。小白、小青隐身街巷,和许仙还有姐夫李公甫开始了人间的热闹生活。却不想杭州城中突发怪事,金山寺法海除妖而来,意外揭开了小白和小青的蛇妖身份……

孤舟 林黎胜导演

抗战爆发,顾易中在协助地下党女友的营救行动失败后,苏州地下组织联络点也全部暴露。顾易中误认为是党内叛徒,他主动潜入日伪,几经周折后终于成为我党在苏州特工站中的一名潜伏人员。

弹奏太阳

◎喜乐

刘慈欣有一篇关于音乐的科幻小说《欢乐颂》,讲的是宇宙人与地球人在音乐上的对决。

说“宇宙人”这个词可能还稍显欠缺,因为与地球人对话的不是人的类别。故事是这样的,联合国大会闭幕式的音乐会上,克莱德曼正在演奏优美的钢琴曲,忽然发生的一系列天文现象让参加大会的各国元首们震惊不已,地球被一面巨大的清晰度极高的镜面所包围,地球上的人通过镜面能看到北极冰层、褐色陆地的山脉、美国东海岸城市的灯光。宇航员能从镜层穿梭自如,镜面这一头是地球,另一面便是浩瀚的银河系。在人们惊讶镜层都没有厚度的时候,镜子说话了,镜子说:“我是一名音乐家。”镜子用超弦波向大气发出悦耳的男音,通过振动大气,让人类听到声音。在与人类简单交流后,镜子开始了他的音乐会。那是令所有人都

震惊的前所未见的音乐会。

镜子迅速将镜面向东方滑动,让海洋与蓝天融为一体,大陆成为天空中的褐色云层,太阳出现在刚才地球映像的天空,镜子说:“我将弹奏太阳。”这话简直把地球人吓坏了。镜子利用电磁波在恒星中的折射和反射产生电磁共振,奏出美妙的音乐。把电磁波在大气中转成声波,让地球上的人们觉得整个宇宙变成了一座有二百亿光年高的宫殿。而后天空发生了惊人的变化,地球和太阳的映像消失了,明亮的银色波纹跃动着盖满天空。节拍到来的时候,天空被一条线分成了两半,分界线由东向西移动,星空与地球的映像慢慢被抹去,白昼瞬间降临,一秒后星空和城市的灯光浮现,再一秒后白昼,一秒后又是夜,这就是白昼与黑夜构成的节拍。

能看懂的人感觉“弹奏太阳”太牛了,而不明白的人则会觉得镜子是个疯子。