

乐活人生

## 种丝瓜



文娟

每年长一株或两株丝瓜，那浓绿的枝叶，缠绵的藤蔓、黄色的花朵，似绝妙的风景，令人陶醉。

今年种了两株，存活了一株，前期花儿金灿灿一片，还招惹了蜂引来了蝶。然时令处暑，尚未有瓜影子。我不怪罪，一来天气炎热，二则本意不是为了吃。

今天趁秋雨纷纷，暑气消散，去了菜园子，竟发现了几根品相各异的丝瓜，如不是亲手种植，我怀疑它们到底是不是丝瓜了？

我把它们排列整齐，上传至朋友圈。朋友们乐呵呵，都称这是百分百丝瓜，口味绝对好。

不吃是另外一回事，成就感爆棚倒是真的！

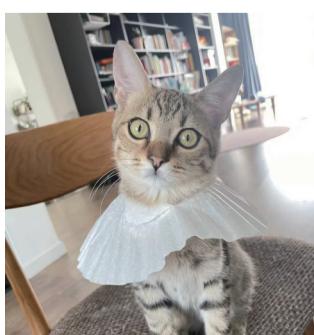


## “小仙女”

微微一笑  
很倾城

侄女最近收留了一只小流浪猫，她给它取名“小仙女”。我笑了，这只猫长相明明很一般，叫它“小仙女”显然名不副实。侄女却说：三分长相七分打扮，瞧我的，给我一分钟，还你一个“小仙女”。

她找来几张面巾纸，简单折叠后，围在小猫咪脖子上。小家伙不明白主人为啥给它这么装扮，频频扭动着脖子，脖子上的面巾纸就像薄如蝉翼的裙子一样飞舞起来。哇哦，不得不说，还真有小仙女的感觉。



光的方向

炎热的南通迎来清凉的阿卡贝拉New World人声乐团。昨晚，偶然刷到“我在崇川等你——阿卡贝拉作品分享会”视频直播。

看视频时，已经开始一会儿了。7个年轻人，四男三女。统一的黑色短袖搭配牛仔裤，简单大方，却有着元气满满的青春活力。男女声、高中低音加入声打击，没有固定的主唱，每一个人都可以是主唱。团长是个一头长发的高个儿女孩，漂亮沉静，回答问题张弛有度、落落大方。乐团名字是New World, World也许取自 voice(声音)和 world(世界)的组合。

主持人请乐团现场演绎了《我在崇川等你》。第一次听阿卡贝拉版，没有伴奏，没有乐器，每人分工明



确，各司其职，温柔婉转，配合默契。有人评论：一听就是真唱。沉浸在美妙的旋律里，虽不在现场，还是被音乐无穷的魅力深深折服。不记得哪个名人说过，声音就是上帝赋予人类最好的乐器。这就是传说中的天籁之音吧？

主持人问观众什么是阿卡贝拉？这恰是我想知道的。阿卡贝拉(A capella)是一种不依赖乐器的

纯人声无伴奏合唱音乐形式。唱歌的人巧妙运用和声编排，用声音技巧进行旋律演唱。

不出家门，普通人在家一边吃着晚饭一边参加了分享会，真好。下里巴人也感受了阳春白雪。相信更多人会接受和喜爱这个古老、纯净的音乐形式。阿卡贝拉一定会持续焕发出蓬勃的生命力，绽放不一样的光彩！

生活百味

## 知了壳



李爱婷

知了壳可是个精致小玩意，通体主打一个时尚的半透明咖色，全须全尾扒在树干上。它们脚爪有倒钩，一场大雨都没什么撼动力，还牢牢地粘在树上。五六只知了壳，像摆玩具一样排摆错开，好像比着赛往上攀爬，多有故事情节。

没有知了的夏天太安静。



## 被遗忘的吊带裙



雨柔和

刚进门，就看到老母亲提着一袋旧衣服，一抹特别眼熟的藕粉红从我眼前一闪而过。莫非，是那条吊带裙？

多年前，我买了一条吊带长裙，就想着到时去海边走一走，踩踩浪花、看看夕阳、拍拍美照，这样的长裙一定很合适。

没想到，因为某种原因，我没有能够去海边，这条长裙也就压在了箱底。吊带暴露面积有点多，若是不配件外套，感觉穿不出门；若是配了外套，又感觉这条裙子失去了它应有的味道。

再说，若真是穿出了门，我不由又会想到那些撕不掉的标签：胳膊太粗、腰圆了，小肚子突出来了……总而言之，穿一条裙子，千万不能暴露自己的缺点，否则，太对不起观众了。

可我终究还是个普通人，喜欢穿自己喜欢的衣服，比如裙子，堪称我整个夏天的最爱。然后，和许多爱美的女人一样，喜滋滋地摆个pose，再到朋友圈里晒一晒。没想到，总会有细心的朋友很快发现端倪，给你认真点赞、认真留言：照片不错，腿粗了。我纳闷：长裙？腿粗？最后，我终于发现：长裙不错，但开衩，拍照时不小心露出了腿。我唯有拿出那种“酒肉穿肠过，佛祖心中留”的精神，从容面对，一笑而过。

这让我不由再次想到衣橱里那件吊带长裙。此时，母亲早已下楼。

## 追尾



江海颂

熟悉我的朋友都知道，我车技不是一般的差。车速，比小型拖拉机快不了多少；倒车，没七把八把入不了库，一直被小孙子鄙夷。

20年开车生涯中，我出过不少洋相，也有愧于保险公司。但不撞不相识，一撞竟撞出了不少朋友。

2017年8月中旬，老父亲病重，我一大早火急火燎赶去市一院，追尾同向行驶的一辆小车。车主施建如他网名一样“坐卧随心”，让我留下电话先去办事。后天我才知道，他熟稔各类戏曲，擅长作曲填词，还会模仿名人讲话，至今我们仍多有互动。一次追尾，竟追到一位才华横溢的艺友。

最新一次追尾发生在今天上午，地点在世纪大道

新一院门口。和上次一样，责任在我，我心中盘算会不会遇到一个戾气重的车主。幸运的是，我又遇到一位温柔的音乐爱好者，她的网名叫“音乐神仙”。于是，我们不再纠结于车损和理赔，话题从“音乐神仙”的小宇宙，聊到音乐在空气里存在的形态，以及与宇宙相呼应的浩瀚音乐建筑。

嘿，音乐改变人生，追尾奏出华章。

## 把音乐带进大别山



susan

大侠是我的同学，确切地说，从掘港小学一直到县中高二上学期，我们都是同学。高二下学期，爱好美术的大侠，从文科班转到美术班，最终修成正果，考取南艺。那年是1989年。能从县城中学考到省城读书的人，凤毛麟角。

大侠是他的微信名。年少时，看遍了金庸古龙的武侠小说。信息时代，便成



为网上的大侠。一双可爱的儿女，男孩叫子渊，女孩叫芷若。

大侠还是位文艺爱好者，学生时代，每年的红五

月艺术节，大侠必会登台表演口琴独奏，《五月的鲜花》《当我走过老师的窗前》……悠扬的口琴声，唤起少年们萌动的梦想。

如今，年过五旬的大侠，任南京一家知名装修公司的首席设计师。业余时间，他热衷于公益事业。这个暑假，他远赴大别山，走进留守儿童的生活里，和孩子们一起吹奏乐器，把爱和音乐带进沉寂的山村。

音乐，是大侠安放自己情怀的地方。在自由而奔放的音乐世界里，大侠有自己对人生、对理想的理解。



## 本版投稿方式：

邮箱 jhwbpqy@163.com 或扫二维码(如右)。

投稿时请注明“投晚报‘朋友圈’版面”，同时附上微信名、头像图片和通联方式。一经采用，稿费从优。

