

乐活人生

种丝瓜



文娟

每年长一株或两株丝瓜,那浓绿的枝叶、缠绵的藤蔓、黄色的花朵,似绝妙的风景,令人陶醉。

今年种了两株,存活了一株,前期花儿金灿灿一片,还招惹了蜂引来了蝶。然时令处暑,尚未有瓜影子。我不怪罪,一来天气炎热,二则本意不是为了吃。

今天趁秋雨纷纷,暑气消散,去了菜园子,竟发现了几根品相各异的丝瓜,如不是亲手种植,我怀疑它们到底是不是丝瓜了?

我把它们排列整齐,上传至朋友圈。朋友们乐呵呵,都称这是百分百丝瓜,口味绝对好。

吃不吃是另外一回事,成就感爆棚倒是真的!



“小仙女”



微微一笑
很倾城

侄女最近收留了一只小流浪猫,她给它取名“小仙女”。我笑了,这只猫长相明明很一般,叫它“小仙女”显然名不副实。侄女却说:三分长相七分打扮,瞧我的,给我一分钟,还你一个“小仙女”。

她找来几张面巾纸,简单折叠后,围在小猫咪脖子上。小家伙不明白主人为啥给它这么装扮,频频扭动着脖子,脖子上的面巾纸就像薄如蝉翼的裙子一样飞舞起来。哇哦,不得不说,还真有小仙女的感觉。



光的方向

炎热的南通迎来清凉的阿卡贝拉New World人声乐团。昨晚,偶然刷到“我在崇川等你——阿卡贝拉作品分享会”视频直播。

看视频时,已经开始一会儿了。7个年轻人,四男三女。统一的黑色短袖搭配牛仔褲,简单大方,却有着元气满满的青春活力。男女声、高中低音加入声打击,没有固定的主唱,每个人都可以是主唱。团长是个一头长发的高个子女孩,漂亮沉静,回答问题张弛有度、落落大方。乐团名字是New World,World也许取自voice(声音)和world(世界)的组合。

主持人请乐团现场演绎了《我在崇川等你》。第一次听阿卡贝拉版,没有伴奏,没有乐器,每人分工明确,



各司其职,温柔婉转,配合默契。有人评论:一听就是真唱。沉浸在美妙的旋律里,虽不在现场,还是被音乐无穷的魅力深深折服。不记得哪个名人说过,声音就是上帝赋予人类最好的乐器。这就是传说中的天籁之音吧?

主持人问观众什么是阿卡贝拉?这恰是我想知道的。阿卡贝拉(A cappella)是一种不依赖乐器的

纯人声无伴奏合唱音乐形式。唱歌的人巧妙运用和声编排,用声音技巧进行旋律演唱。

不出家门,普通人在家一边吃着晚饭一边参加了分享会,真好。下里巴人也感受了阳春白雪。相信更多人会接受和喜爱这个古老、纯净的音乐形式。阿卡贝拉一定会持续焕发出蓬勃的生命力,绽放不一样的光彩!

追尾



江海颂

熟悉我的朋友都知道,我车技不是一般的差。车速,比小型拖拉机快不了多少;倒车,没七把八把入不了库,一直被小孙子鄙夷。

20年开车生涯中,我出过不少洋相,也有愧于保险公司。但不撞不相识,一撞竟撞出了不少朋友。

2017年8月中旬,老父亲病重,我一大早火急火燎赶去市一院,追尾同向行驶的一辆小车。车主施建如他网名一样“坐卧随心”,让我留下电话先去办事。后天我才知道,他熟稔各类戏曲,擅长作曲填词,还会模仿名人讲话,至今我们仍多有互动。一次追尾,竟追到一位才华横溢的艺友。

最新一次追尾发生在今天上午,地点在世纪大道

新一院门口。和上次一样,责任在我,我心中盘算会不会遇到一个戾气重的车主。幸运的是,我又遇到一位温柔的音乐爱好者,她的网名叫“音乐神仙”。于是,我们不再纠结于车损和理赔,话题从“音乐神仙”的小宇宙,聊到音乐在空气里存在的形态,以及与宇宙相呼应的浩瀚音乐建筑。

嘿,音乐改变人生,追尾奏出华章。

把音乐带进大别山



susan

大侠是我的同学,确切地说,从掘港小学一直到县中高二上学期,我们都是同学。高二下学期,爱好美术的大侠,从文科班转到美术班,最终修成正果,考取南艺。那年是1989年。能从县城中学考到省城读书的人,凤毛麟角。

大侠是他的微信名。年少时,看遍了金庸古龙的武侠小说。信息时代,便成



为网上的大侠。一双可爱的儿女,男孩叫子渊,女孩叫芷若。

大侠还是位文艺爱好者,学生时代,每年的红五

月艺术节,大侠必会登台表演口琴独奏,《五月的鲜花》《当我走过老师的窗前》……悠扬的口琴声,唤起少年们萌动的梦想。

如今,年过五旬的大侠,任南京一家知名装修公司的首席设计师。业余时间,他热衷于公益事业。这个暑假,他远赴大别山,走进留守儿童的生活里,和孩子们一起吹奏乐器,把爱和音乐带进沉寂的山村。

音乐,是大侠安放自己情怀的地方。在自由而奔放的音乐世界里,大侠有自己对人生、对理想的理解。

生活百味

知了壳



李爱婷

知了壳可是个精致小玩意,通体主打一个时尚的半透明咖色,全须全尾扒在树干上。它们脚爪有倒钩,一场大雨都没什么撼动力,还牢牢地粘在树上。五六只知了壳,像摆玩具一样排摆错开,好像比赛往上攀爬,多有故事情节。

没有知了的夏天太安静。



被遗忘的吊带裙



雨柔和

刚进门,就看到老母亲提着一袋旧衣服,一抹特别眼熟的藕粉红从我眼前一闪而过。莫非,是那条吊带裙?

多年前,我买了一条吊带长裙,就想着到时去海边走一走,踩踩浪花、看看夕阳、拍拍美照,这样的长裙一定很合适。

没想到,因为某种原因,我没有能够去海边,这条长裙也就压在了箱底。吊带暴露面积有点多,若是不配件外套,感觉穿不出门;若是配了外套,又感觉这条裙子失去了它应有的味道。

再说,若真是穿出了门,我不由又会想到那些撕不掉的标签:胳膊太粗、腰圆了,小肚子突出来了……总而言之,穿一条裙子,千万不能暴露自己的缺点,否则,太对不起观众了。

可我终究还是个普通人,喜欢穿自己喜欢的衣服,比如裙子,堪称我整个夏天的最爱。然后,和许多爱美的女人一样,喜滋滋地摆个pose,再到朋友圈里晒一晒。没想到,总会有细心的朋友很快发现端倪,给你认真点赞、认真留言:照片不错,腿粗了。我纳闷:长裙?腿粗?最后,我终于发现:长裙不错,但开衩,拍照时不小心露出了腿。我唯有拿出那种“酒肉穿肠过,佛祖心中留”的精神,从容面对,一笑而过。

这让我不由再次想到衣柜里那件吊带长裙。此时,母亲早已下楼。

本版投稿方式:

邮箱 jhwbpq@163.com 或扫二维码(如右)。投稿时请注明“投晚报‘朋友圈’版面”,同时附上微信名、头像图片和通联方式。一经采用,稿费从优。

