

捉蟋蟀

今年暑假,爸爸带我去长江边捉蟋蟀。这是我第一次尝试捉蟋蟀,既兴奋又有些忐忑。在出发前一晚,我兴奋得睡不着觉。

天还没亮,我们就出发了。到达长江边时,晨光微露,江面上泛着金色的波光,空气中弥漫着湿润的泥土气息和淡淡的海水腥味;江水拍打着岸边的石头,发出清脆的声音;远处的楼房在晨雾中若隐若现,宛如一幅美丽的画卷。

爸爸先教我如何找到蟋蟀的藏身之处,他说:“蟋蟀喜欢躲在石头下面或者泥土里,需要仔细观察。”只见他拿出一个小桶和一根长长的夹子,蹲在岸上,眼睛专注地盯着地面,寻找蟋蟀的痕迹。我学着他的样子,在石头堆里慢慢地翻找。突然,爸爸轻声叫我:“看,这里有一只。”我凑过去一看,果然,有一只大蟋蟀正躲在石头下,它挥舞着两只大钳子,显得很警觉。我看着那只蟋蟀,心里有些害怕,但又迫不及待地想捉住它。爸爸示范了一次,他将夹子轻轻地伸进石头缝里,慢慢靠近蟋蟀,然后迅速一夹,蟋蟀就被牢牢夹住了。我试着用夹子去夹另一只蟋蟀,手有些发抖,心跳也加速了。爸爸在旁边小声地鼓励着我。我深吸一口气,慢慢地把夹子伸过去,瞄准,然后以迅雷不及掩耳之势夹住。没想到蟋蟀竟然剧烈挣扎起来,我吓得差点松手。我在心中默念:不要松手,不要紧张,稳住啊!直到蟋蟀进了桶,我才松了一口气。我们继续沿着江边寻找,每发现一只蟋蟀,我都会屏住呼吸,轻手轻脚地靠近,然后迅速出手。有时候,蟋蟀会躲进泥土里,动作敏捷得让我措手不及。没多会儿,我们已经捉到好多蟋蟀了。

江边的风吹在脸上,带来一丝凉意,让人感觉特别舒服。我们一直忙到中午,太阳高挂在天空,阳光洒在江面上,波光粼粼,仿佛撒满闪闪发光的钻石。

回到家里,我和爸爸一起清洗蟋蟀,看着那些活蹦乱跳的蟋蟀,我心里充满了成就感。是呀,捉蟋蟀不仅要眼明手快,还需要耐心和细致。

海门区实验小学五(6)班 陈瑜晗
指导老师 周海峰

院子里的枇杷树

初夏,正是我家院子里的枇杷树结果的时节。枇杷树的树干笔直,不像柳树那样婀娜多姿。秋冬季开花时,要在那满是树叶的地方仔细寻找,才能看到那簇簇的小花;结果时,果实都把树枝压弯了腰。

夏日的午后,枇杷树犹如一位娴熟的画家,倾心于那精致的画布。它细致地挥动着每一片绿叶,仿佛在细细勾勒,最后轻轻点缀上那橙黄色的果实,如同点睛之笔,给这绿色的世界添上了一抹诱人的色彩。

摘枇杷对我来说是件大事。

每当初夏枇杷树结果时,我总是缠着妈妈:“妈,院子里的枇杷成熟了,快摘嘛!”听到妈妈那声肯定的回答,我可乐了,拉着妈妈到院子里摘枇杷。我站在枝繁叶茂的枇杷树下,抬头仰望,那枇杷一个个金黄饱满,像一个个小小的太阳,闪闪发光。我一只手攀住枇杷树粗壮的枝丫,另一只手小心翼翼地在校头寻找成熟的果实。我时而一个劲儿地摇晃,时而轻轻摘取,生怕打破了这沉默的盛宴。随着我的动作,一颗颗金黄色的枇杷仿佛秋日里落下的星星,静悄悄地坠落在我的掌心。我犹如捧着满天繁星,心中不禁涌起丰收在望的喜悦。我尝了一颗枇杷,那甜瞬间流进我的心田,我喊道:“哇!真甜呀!”

我喜欢这棵枇杷树,它不仅仅是一棵果树,更是一个陪伴我童年的朋友。每一颗果实,都是它给我的馈赠;每一次攀爬,都是我们之间的亲密互动。我期待往后的日子里与这棵枇杷树有更多的美好时光。

海门区实验小学五(6)班 印馨瑶
指导老师 周海峰

游南浔古镇

暑假里,妈妈带我去去了如诗如画的南浔古镇。

当我们踏入南浔古镇的那一刻,仿佛走入了时光隧道。古老的石板路在脚下延伸,诉说着岁月的故事。街道两旁是古色古香的建筑,白墙黑瓦,木质门窗,精致的雕花,让人惊叹不已。

沿着石板路前行,我们来到了小莲庄。这里绿树成荫,池塘里的荷花竞相绽放,粉的、白的,娇艳欲滴。荷叶像一把把绿色的大伞,为水中的鱼儿遮挡阳光。我们漫步在小莲庄的长廊上,欣赏着美丽的园林景色,感受着那份宁静与优雅。

接着,我们来到了嘉业堂藏书楼。这座藏书楼规模宏大,藏书丰富。走进藏书楼,一股浓浓的书墨香气扑面而来。古老的书架上摆满了各种古籍,让人仿佛置身于知识的海洋。在这里,我感受到了古人对知识的敬重和对文化的传承。

南浔古镇的美食也让我回味无穷。定胜糕,色泽诱人,口感软糯,甜而不腻;双交面,面条筋道,汤汁浓郁,配料丰富。一边品尝着美食,一边欣赏着古镇的风景,真是一种享受。

夜晚的南浔古镇别有一番韵味。灯光亮起,整个古镇被装点得如梦如幻。河水在灯光的映照下波光粼粼,古桥的倒影在水中摇曳。此时,我坐在河边的茶馆里,喝一杯凉茶,听着悠扬的江南小调,感受着古镇的热闹与祥和。

南浔古镇,一个充满历史韵味和文化气息的好地方。

海门区实验小学三(5)班 吴佳欣
指导老师 姜铃

遇见彩虹

那是暑期一个阴雨绵绵的午后,天空灰蒙蒙的,仿佛被一块巨大的灰色布幔遮住了。雨滴像断了线的珍珠,不停地从天空落下,落在窗户上,发出“嘀嗒、嘀嗒”的声音,仿佛大自然的交响乐。

我坐在窗前,望着窗外淅淅沥沥的雨,心里有些烦闷。这样的天气已经持续了好几天,每天都湿漉漉的,让人提不起精神。正当我准备离开窗前时,一道微弱的光芒穿透了乌云,照亮了整个房间。

我好奇地看向窗外,只见那道光芒越来越亮,像一把利剑劈开了乌云。紧接着,一道美丽的彩虹出现在天空中。它五彩斑斓,仿佛一座巨大的彩色拱桥。

我瞬间被一股无法抑制的兴奋所驱使,心脏仿佛要从胸膛里跳出来。我猛然跃起,双脚离地,好像踏上了一片轻盈的云朵,快速地奔向门口。我大声呼唤着妈妈和哥哥,声音里充满了期待和激动,希望他们能和我一同见证这难得的美景。

我们三人迅速集合在屋檐下,不约而同地望向天空。只见那道彩虹横跨天际,它不仅仅是一道简单的弧线,更像一座通往梦幻世界的桥梁。彩虹的颜色犹如调色盘上的瑰宝,红的热烈、橙的温暖、黄的明亮、绿的生机、蓝的深邃、靛的神秘、紫的浪漫。每一种颜色都显得如此纯净而饱满,它们交织在一起,形成了一幅令人惊叹的画卷。

哥哥告诉我,彩虹是阳光照射到雨滴时被折射和反射后形成的拱形七彩光谱,是一种很难得的自然现象。第一次见到真实的彩虹,我被深深震撼,原来日常生活中看似平凡的雨天,竟然能孕育出如此绚烂多彩的美景。

看着彩虹渐渐淡去,消失在天空中,我心里有些不舍。但我知道,就像这梅雨天一样,虽然有时候会让人感到烦闷和压抑,但只要我们耐心等待,总会迎来美好的时刻。

海门区实验小学四(2)班 汤卿橙
指导老师 顾玲玲

永不褪色的菊花

一缕阳光、一声问候、一杯热茶……看似一些微小的事物,却蕴含着浓浓的情感。生活的美好往往都隐藏在那些微不足道的细节之中。

清晰地记得,那年的11月,当一盆盆菊花盆栽

被晓婷阿姨从封控区的小窗递到我手上时,我泪眼模糊。如获至宝的我将菊花放在了阳台上。不知为啥,平日里姿态并不出众的菊花,在秋风的抚摸下,那颜色、那身姿,格外迷人。它们如彩练一样让我的小天地焕然一新。也许是我心间的那股感激之情在作怪吧!

“各位居民,当前疫情防控形势严峻,本小区所有居民从今天起需要全部居家。”怎么办?我写作观察用的菊花还没有到位。

哎,这突如其来的变故,将我家的生活搅得一团糟。妈妈一边来回踱步,一边急切地抓起电话。电话那端,晓婷阿姨迅速地记录着我们所需的物品。即便在挂电话之际,她也不忘问:“还要不要我再送些果蔬来?”不到一小时,晓婷阿姨冒着雨,顶着刺骨的风,骑着电瓶车,急匆匆地递来我所需的菊花。她甚至来不及擦一下脸上冰冷的雨水,一个箭步,向我这边冲来。

“小宝,这是你写作需要的菊花。”阿姨边说边拿出毛巾擦拭着菊花盆上的雨滴。那时那刻,我百感交集,却又张不开口。阿姨看出了我的心思,故作轻松地向我笑了一下,然后用宠溺的眼神和我对视了一下,又向我比了一个加油的手势。“哦,对了,那些乒乓菊每周浇一次水,大丽菊10天要施一次肥的。”接过五彩缤纷的盆栽,我的手甚至有些颤抖,一股无形的力量拨弄着我的心弦。疫情当前,有些人唯恐避之不及,有些人自顾不暇,而有些人却行走在行人寥寥的马路上,不顾风雨,竭尽全力地向我们奔来。

手捧“沉甸甸”地菊花,我的心里划过一股暖流,原来周围的一切都如此的美好。即便春姑娘没有来拜访,我身边的大树依然是最有生机的;即便疫情肆虐,人间温情常在;即便外面大雨滂沱,我心间的阳光依旧灿烂。

雨淅淅沥沥地下着,但它早已化作一颗温暖的心,滋润着我的心扉。同时,身边那永不褪色的菊花也提醒着我,要像阿姨那样,用爱心铸一道彩虹,给人们温暖与幸福!

海门区实验小学五(6)班 万思成
指导老师 周海峰

一张特殊的贺卡

在我的抽屉里,藏着一张看似普通却充满特殊意义的贺卡。

贺卡上面简单地写着:“萱萱,你是最棒的!加油!”看似寻常,却承载着小文对我的深厚友情,也是她赋予了我无尽的自信与力量。

我,一个平日里缺乏自信、稍显自卑的女孩。记得那次学校举办玩转纸飞机活动,三人一组,我与隔壁班的小文和阿哲搭档。预赛中,我操控的纸飞机很快就坠落,而他们却仿佛掌握了某种神奇力量,纸飞机稳稳飞行,超越了所有选手,最终我们成功晋级。我心中既欣喜又忐忑,生怕拖了他们的后腿。小文和阿哲看出了我的担忧,安慰我:“没关系,我们还有训练,我们会把经验分享给你,我们一起加油!”听后,我心中顿时涌起一股暖流,暗下决心,一定全力以赴。

三个星期后,决赛在科技馆如期举行。轮到我们组时,我紧张得手心冒汗。就在我准备投放纸飞机的那一刻,小文突然从口袋里掏出一张卡片,双手高高举起,大声喊道:“萱萱,加油,你是最棒的!”看到这张贺卡,我仿佛被注入一股魔力,手中的飞机犹如离弦之箭,飞得又远又稳。最终,我们组取得了第一名。我高兴地与小文拥抱,感谢她给我的那张贺卡。从那以后,每当我遇到困难,都会想起那张贺卡,想起小文给我的鼓励和帮助。这是我从未有过的体验。

自那以后,我仿佛获得了一种无形的自信和力量,变得勇敢阳光、积极向上。这张贺卡,被我视若珍宝。

海门区实验小学五(6)班 倪子萱
指导老师 周海峰

海门区实验小学
组稿老师 施沈灵