花的世界 ◎陈顺源

紫琅诗会

# 胡子不傻(外一首)

◎胡豆周

胡子一个劲地长
刮了一茬
又一茬
锋利的钢刀也败下阵来

长,一个劲地长
黑色变白了,还在长

终于有一天
胡子蹭得小孙子咯咯地笑
笑得整个屋子都在抖

嗨,胡子,你不傻!

## 跌倒

跌倒了
周围冒出连珠炮似的声音——
在哪里跌倒就在哪里爬起!
赶快起来!
起来!

不容置疑的命令
来自长辈,来自周遭,来自童年
来自历史深处
是家训
是规范
是圭臬

其实,跌倒了也可以在地上躺着
换个角度看看不一样的风景
也可以嗅嗅泥土的气息
还可以顺势舒展一下疲累的肢体

跌倒后是起是躺
没有对错
更没有罪过

# 与共和国同龄的老凯

◎蒋春昇

在历史的长河中,1949年犹如一颗璀璨的明珠,照亮了新中国的诞生之路。而我的挚友徐凯,恰好在这一年的7月降生,与共和国同呼吸、共命运。他的人生轨迹如同一幅绚丽多彩的画卷,生动诠释了那个时代的独特韵味与风采。

我与徐凯的相识始于1983年初春,当时我从军旅生涯转业归来,有幸与他并肩作战,成为同事。后来,我们更是因缘居住在同一小区,这份情谊因此而更加深厚。他年长我两岁,我称他为“老凯”。

老凯是一位才华横溢的智者。他曾在南通农场度过知青岁月,返城后,从基层岗位一步步崛起,最终走上了副处级领导干部的岗位。在担任某主管局办公室主任期间,他以笔为剑,每年的工作计划与总结都在他的妙笔下熠熠生辉,为单位的发展贡献了无数智慧与力量。退休后,他并未闲下来,而是转身成为新城社区书法班班长及爱莲书画社的首任社长。书法与篆刻成了他晚年生活的两大挚爱。在抗疫的艰难时刻,他以笔为刃,以刀为枪,创作了“英雄出征”“不信谣,不传谣,传播正能量”等书法作品,那苍劲有力的笔触中透露出坚定的信念与无畏的勇气。他的“众志成城”篆刻作品更是入选南通书法家协会网络展,为抗疫事业增添了独特的文化力量。此外,他还多次组织书画展,让艺术之花在社区绽放,丰富了居民的精神文化生活。

老凯也是一个充满幽默感的人。他常常妙笔生花,用诙谐有趣的打油诗为生活增添乐趣。一次,我给他发去朋友在九寨沟旅游的风景照片,他瞬间触“片”生情,即兴创作了一首打油诗:“八年之前九寨行,喜逢降雪山披银。今看九寨一如旧,九寨看我变雪景。”第二年,他重游九寨沟后,又给我发来了一首打油诗:“相隔九载旧地逛,风景依旧人变样。迈步气短心发慌,九寨笑我志弱残。”在南通知青插场48周年纪念活动时,他人在北京,心在南通,情系场友,便用南通方言编写了顺口溜:“插兄插妹今聚会,她呼你叫手搀手,当年容貌隐约在,尊姓大名费思量;小头仙方腥尴味,还是绰号最顺口,叹息岁月不饶人,唏嘘彼此白了头。十年青春难回首,一腔热血化汗水,妙龄少女纤纤手,捉花捉得裂血口,白面书生瘦骨头,挑担挑到脚发抖;最怕盛夏施追肥,汗水化肥腌大腿,更怕烈日打药水,剧毒农药吸入肺;历经艰辛身心摧,患难之交情谊厚。四十八年手一挥,人生苦短情最贵,少年难免辣萨事,如今一笑泯恩仇。插兄插妹齐举杯,今生再聚能几回?今呐有酒今呐醉,来年今呐再碰头!”他的幽默就像生活中的调味剂,让人在忙碌的日子里感受到无尽的欢乐。

同时,老凯也是一个知足常乐的人。他经历过国家的困难时期,挨过饿,也在农场吃过苦。因此,他深知现在的幸福生活来之不易。他常说,人要知足,要与自己比,不要横向比较。这种平和淡然的人生态度,让他退休后的生活充满了幸福与满足。

在家庭方面,老凯更是一个治家有方的人。他以身作则,用自己的言行影响着家人。他的家庭先后被市、区两级评为“五好家庭”,这份荣誉是对他多年来辛勤付出的最好肯定。他的家里充满了爱与温暖,让人感受到家庭的力量与美好。

老凯,这位与共和国同龄的人,用他的才华、幽默、知足和治家之道,书写了属于自己的精彩人生。他是共和国发展的见证者,也是我们学习的榜样。在他的身上,我们看到了共和国同龄人的风采与担当,也看到了那个时代的精神传承与力量。让我们向老凯致敬,向所有与共和国同龄的人致敬!愿他们的人生继续绽放光彩,愿我们的国家更加繁荣昌盛!

邮箱:wyhappy781@163.com
电话:13862740669

心窗片羽

# 抵达

◎王海波

抵达如同晨雾中的一抹光影,朦胧而又清晰;抵达也是一种心满意足。每一个人都在抵达,抵达不同的场合,经历不同的风景,品味不同的情感。我们在抵达的路上不断前行,心中怀揣着各自的目的地。有人渴望抵达故乡,回归那片温暖的土地;有人则为了追寻梦想,在未知的领域中探索。

我不知自己最终会抵达哪里。自以为故乡就是我生命的归宿,是我的终极抵达。然而故乡的意义远超过一块土地,它是一种情感寄托,是对过去的怀念与对未来的期许。有时会害怕回到故乡,一想到回故乡,双腿就沉重起来,觉得故乡的路多么难走,像我老家门前坑洼不平的路。请原谅我又提到了那条路,又用了“坑洼不平”这个词。可我无法回避这个事实。在城市的喧嚣中,我很多次迷失自我,走在熙熙攘攘的人流中,却涌动着一种孤独感。那些高楼大厦的玻璃幕墙反射着我的身影,映不出我内心深处的渴望。我常常思考抵达的意义,是物质的丰富,还是心灵的蕴藉?抵达并不是一个明确的终点,而是一种轮回,终点之后抵达的不过是起点。从某种意义上讲,人生没有弯路可言,不走过那段路程,又怎能抵达现在?不站在现在,又怎能回过头去看已走过的是弯路呢?在抵达中,我们对生命有了重新理解,并在挫折中变得坚韧,在欢笑中懂得爱惜。

生活从来都不是一帆风顺,追求梦想的路上,总有风雨相伴。不管是对故乡的向往,还是对梦想的追逐,每一次出发,是一次新开始;每一次抵达,是一次新领悟。每个人的生命轨迹仿佛一条独特的河流,蜿蜒曲折,流经各自不同的地方。抵达的意义有时不在于目的地的华丽,而在于过程的点滴感悟。我曾在某个陌生的城市迷路,心中充满焦虑与不安。在那个无助的时刻,我遇见了一位和蔼可亲的当地人,他指明路的方向。我们边走边聊,他质朴简单富于哲理的话语温暖了我。那一瞬间,我明白抵达不是孤立的,而是由无数个相遇与感恩构成的。

孩提时代的无忧无虑、青葱岁月的懵懂迷茫、成年后的责任与奋斗,这些都是人生的不同站点。在每一个站点上,我们似乎做了准备,重新审视抵达的意义。每当夜深人静、星空璀璨时,我总会想起那些曾有的梦想。它们像星星一样闪烁在我的星空中,我们获得知识、智慧、经历,为的是在这个复杂的世界中找到自己的定位。

我们常常会面临选择。有时选择让我们感到无比迷茫,不知该如何抵达心中的目标。可是,正是这些选择塑造了我们的个性,寻找抵达的路径。选择增加自我发现的机会,多了对过去的反思与总结。学会主宰自己的生活,不自怜、不自卑、不怨叹,那份柳暗花明的喜乐和必然的抵达,靠我们自己的修为,修为到了哪一层面,抵达就到哪一层面,没有捷径可走。抵达不是一条单行道,而是充满可能性的赛场。每一次尝试,都会使生命增添色彩。

其实,我们无论将来抵达何处,心灵的丰盈与平和才是最重要的,欣然接受生活的每一份馈赠,故乡的温暖、梦想的指引,在我们心中永存。生活的起点并不重要,关键是最后我们抵达了哪里。

生活本身,就是一场美丽的抵达。