

“我为祖国献首歌”

江海小记者欢庆新中国75周年华诞



10月1日,由南通大剧院和江海小记者总站共同主办的“我为祖国献首歌”歌唱祖国活动在南通大剧院举行。来自通师一附、朝晖小学、城中小学、通师三附、南通开发区实验小学龙腾校区、南通开发区实验小学能达校区等多所学校的小记者及家长们齐聚一堂,用嘹亮歌声礼赞祖国,庆祝中华人民共和国成立75周年。

“喜儿非常纯洁,她渴望和家人幸福地生活在一起……”结合歌剧《白毛女》选段,声乐老师陈良姣带领小记者们走近那个苦难年代,详细了解《白毛女》的创作背景和女主人公喜儿的苦难历程。原来《白毛女》取材于“白毛仙姑”的民间传说,是诗、歌、舞三者融合的民族新歌剧。在陈老师的动情

讲述中,小记者们被喜儿与旧社会恶势力顽强抗争的精神所感染。

“林生告别亲人即将奔赴抗日战场,虽不舍,但满怀豪情。”“江姐在狱中和战友们亲手绣下了心中的五星红旗……”结合歌剧《沂蒙山》和《江姐》选段,陈老师和孩子们一起重温革命历史,感受革命先烈的壮志豪情。随后,陈良姣和缪天两位老师现场演唱了《沂蒙山》选段《等着我,亲爱的人》,动人的歌声仿佛带领小记者们穿越时空,回到了根据地军民同甘共苦、生死相依的那个年代。老师们真挚的情感和美妙的歌声令现场观众如痴如醉,赢得了热烈的掌声。

“注重运用气息,做到两短一长。”“我们先从哆、咪、嗦的合

唱开始练习……”在两位声乐老师的精心指导下,小记者们练得有模有样。老师带领孩子们神情并茂地朗诵了歌词后,大家一起挥舞手中的小红旗,在动人的旋律中放声歌唱《我和我的祖国》,热烈庆祝中华人民共和国成立75周年,向伟大的祖国送上美好祝福。现场气氛十分热烈,成了喜庆的海洋。

据了解,南通大剧院坚持扎根本地,用艺术耕耘、用文化滋养,不断满足南通市民乃至长三角观众个性化、多元化、品质化、国际化的文化需求。国庆期间,南通文化艺术中心开展国庆开放日系列活动,涵盖音乐会、非遗制作、舞台灯光秀、音乐剧等,市民们在南通大剧院尽享“文化盛宴”。

图/李斌 文/张烨



南通市朝晖小学三(12)班 张煜晗
指导老师 笑雨



启东实验小学三(11)班 龚思文

秋日“棉棉”

江海小记者开启国庆棉花奇遇记



10月2日,多所学校的江海小记者们来到如皋平园池村,拥抱秋天的美好,迎接棉花的柔软与温暖,收集来自田间地头的美好。

棉花是花吗?棉花的种子是怎样传播的呢?棉花在生活中的广泛运用有哪些?关于棉花的农耕知识你了解多少?带着一系列问题,小记者们开启了棉花科普课堂。在老师的详细讲解下,小记者们了解到一朵棉花的诞生需要经历4个生命周期:苗期、蕾期、花铃期、吐絮期,从春到秋要跨越190天。

每一朵棉花的背后都是大

自然无声的馈赠和农人辛勤的汗水。江海小记者们提着小篮子,穿梭在棉花田里。照片定格的一刻,镜头下的小记者不仅仅是摘棉花,更像是在收藏秋天的诗意和浪漫。孩子们在摘棉花的过程中亲身感受秋收的喜悦。

弹棉花,又称“弹棉”“弹棉絮”“弹花”,是中国传统手工艺之一。在工匠秦爷爷的示范指导下,小记者们左手把弓,右手持槌,槌落弦绷,弦线从平铺的棉花中经过,棉花就轻盈地纷飞起来,具有强烈的质感与律动。弹棉花不仅是个体力活,更是门技术活。秦爷爷熟练地

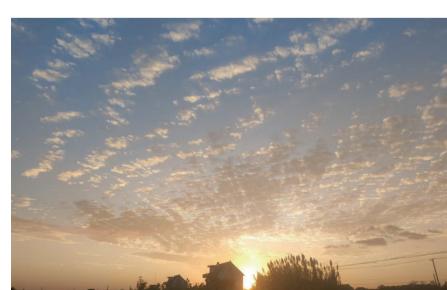
操作,将原本紧实的棉花变得蓬松柔软,仿佛给了棉花新的生命。这门古老的手艺不仅是一种职业,更是一种文化的传承。它承载着老一辈的智慧和勤劳,也传递着温暖和情感。

亲手采摘大自然里柔软的棉花,再做成喜欢的玩具,别有一番乐趣。小白兔、小雪人、小老鼠、小南瓜……造型各异的棉花玩具吸引着小记者们争相挑选。

通过这次活动,小记者们不仅锻炼了劳动技能,更感受到了大自然的美丽与神奇,也懂得了努力付出和欣赏生活的重要性。 图文/夏婷婷



南通市十里坊小学一(5)班 刘瑞林



南通市实验小学三(4)班 孙启
指导老师 储磊