

芬芳
一叶

有一种爱,叫回家

◎陈向阳

大约是上个月中旬的样子,启东市总工会主席陈娟告诉我说陶桂林的儿子陶锦硕九月底启航,问我想要见一面吗?

陶桂林是出生于启东吕四的一代建筑大师,上海国际饭店、广州中山纪念堂、中山陵三期及导淮入海工程等民国时期的多项知名工程都出自他之手。他木匠出身,自学英语,亲自编纂中国第一本《中英文对照建筑辞典》,创建第一所建筑技能培训学校——志诚土木建筑学校,创办第一本建筑专业杂志——《建筑月刊》,后担任全国营造业同业联合会理事长,是一个极富传奇色彩、让我十分敬佩的建筑前辈。前年为纪念陶大师逝世30周年,我撰写了《建筑大师陶桂林传》,在住建部《建筑》杂志上发表,并在启东市建筑业产改馆展览。陈娟主席在任启东市文旅局局长时,是筹建陶桂林纪念馆的积极推动者,也因此了解到我对陶桂林大师怀有的深深敬仰之心。所以,当她知道陶桂林的四子陶锦硕先生回国时,第一时间就告诉了我。

9月25日,陶锦硕老先生携一子一女从美国飞回国内。26日一早,陶老不顾旅途劳顿和时差不适,返乡祭祖看望乡邻。陶老20世纪30年代初出生于上海,其时他父亲的事业如日中天,与哈同、周湘云并称为“上海三巨头”,幼年时受到良好的教育,抗战爆发后,随父亲迁居陪都重庆,中学毕业后赴美留学。后在美国发展事业,曾任美国泛洋公司总经理。陶桂林20世纪70年代后长期寓居美国。1984年,陶锦硕遵照父亲的嘱咐,第一次回到家乡寻亲访友,并关心家乡的经济建设。他看到当时的吕四经济还比较落后,决定尽己所能帮助家乡发展,不久便在吕四投资兴办南通哈普水产品有限公司,他将企业所挣的钱全部捐献给家乡人民,自己不取分文。他还秉承父志,十分关心家乡的教育事业,先后四次以其父亲的名义捐资给吕四桂林小学,极大地改善了学校的办学条件。2014年,他又在桂林小学创立了“陶桂林奖学基金”,激励全校师生乐教勤学、奋发进取。

26日上午,陶老回乡祭祖,参观桂林小学和吕四渔港。活动内容多,日程安排紧凑,陶老兴致很高,全无倦色,中午都没有舍得休息,就想多看看家乡新貌。下午参观华侨馆后,到访我公司旗下的印象沙地农庄。陶老虽已九十岁高龄,但仍耳聪目明、走路矫健、思维敏捷。因为他从小在上海、重庆长大,后又远赴美国求学,对家乡启东的风土人情不甚了解。当我们给他介绍时,他听得十分认真,并不时地与上海、重庆的一些习俗相联系。他说:“我在启东虽没有长时间待过,但它是我的家乡,来到这里就是回家了。”走到馥馨楼前,我向陶老介绍说,他父亲陶桂林建筑大师德艺双馨,是我们建筑后辈学习的楷模,为了纪念陶桂林大师,取他父亲名字中的“馥”字(陶桂林字“逢馥”),将此楼命名为“馥馨楼”,同时寓有传承、复兴他父亲工匠精神之意。他听后十分感动,动情地对我说:“你用心了,谢谢你!”在拙作《建筑大师陶桂林传》前,陶老驻足良久,边听我解说,边追忆补充一些细节,对父亲的爱和景仰溢于言表。晚上用餐时,我特地让他尝尝家乡的米酒,让他感受一下乡愁的味道。他很开心地接受了,每次他敬酒或别人敬他酒时,他不顾年事已高,坚持起身以礼相待,谦谦君子,温润如玉。

第二天作别时,他还给我手写了他的联系方式,送给我两瓶从美国带回来的保健品,嘱咐我在做好事业的同时,当心好自己的身体。一个家学渊源、自身又非常成功的企业家,谦和如此、真诚如是、重情如斯,犹如春风拂面,于举手投足之间尽显“君子不动而敬,不言而信”的人格魅力,让人不由得心生敬意。



鹭舞秋风

◎姜海

吃饱了吗?

◎钱璐

暑假里课很多,所以只要有空我就骑着小电驴带着泼猴小朋友四处溜达,找找附近有没有开新的店、有没有开新的花、有没有结新的果。生活注定忙忙碌碌,心就更得自由自在、无拘无束了!

今天上午的课结束得早,热气腾腾地上楼,衣衫湿透,不想做饭,喊上泼猴,重新下楼,骑上小电驴,去圆融吃肯德基和米粉。

五分钟之后,“一拍即合出门觅食二人组”第一站却是电瓶车修理铺。天太热,车胎爆了。泼猴兴致勃勃地蹲着看人修车,美好的心情丝毫不受天气影响。我呢,时刻告诫自己不要焦虑,耐心等待,学学小朋友,随遇而安,所有来自外界的负面情绪都能自动转化,随时随地找到让自己愉悦的情绪点。

半个小时之后,“一拍即合出门修车觅食二人组”顺利到达圆融负一层的肯德基。舒舒服服地点单,取完餐又去了隔壁的老长沙点米粉。泼猴吃肯德基,我吃米粉。最近生病吃

的药多且伤肠胃,就想吃点儿带汤水的米粉面条。

米粉下肚胃里不空,心总算踏实了些,也不觉热气难耐、疲劳难忍了。抬头,瞧着泼猴一手抓着鸡块,一手拿勺子挖着冰淇淋,小眼睛时不时流露出满足的笑容。见我看他,立刻挖了一大勺冰淇淋递过来:“妈妈,你尝尝!”

“好吃!我的米粉你要尝尝吗?”“你肚子不舒服,给你吃,我不跟你抢。”

小家伙摇了摇头,继续吃着手里美味的鸡块、冰淇淋和汉堡。天很热是天的事儿,孩子的快乐简单自在。难怪丰子恺先生说,“成人的世界,因为受实际的生活和世间的习惯的限制,所以非常狭小苦闷。孩子们的世界不受这种限制,因此广大自由。”

“吃饱了吗?”“没呢。”

“继续吃,不着急!”仔细看泼猴小朋友,颜值不值得过度吹嘘,成绩不值得四处炫耀,调皮捣蛋能说上三天三夜不带重样儿。一个再正常不过的小

男孩,大概因为是从我肚子里蹦出去的,这会儿看着他,怎么看都多了一层可爱滤镜。

天地辽阔,我想像鹏鸟般四处翱翔不受任何束缚,可现在似乎有了羁绊、有了拘束。但这羁绊本身是自由的,成人世界任何的不自由、不快乐都跟孩子无关!如果我要当鹏鸟,带着这位可可爱爱的小羁绊一块儿遨游世界,岂不妙哉?等到晚饭时刻,我将中午的感受绘声绘色地跟我的妈妈阐述了一遍,希望她能感同身受到泼猴带给我的那份平和与安逸之后的动力。我妈妈一边听着我叨叨叨一边问了我一句:“吃饱了?这个鸡汤再喝一碗吧,你每天上课,说话多了伤元气的。”

这一刻,爱字具象化了,仿佛带着箭头将我们串联在一起。也许在我妈妈眼中,哪怕我的脑袋上长出了第一根白头发,吃饭的时候依旧是那个需要别人询问“吃饱了吗”的小孩。我的妈妈大概不想变成鹏鸟,她更喜欢大树。变成鹏鸟带着小羁绊遨游的我,累了倦了还是会第一时间飞回唠唠叨叨的大树身旁。

文峰公园即景

◎晨松

灯柱秀

十二根光柱
熠熠生辉
和周围古老的
塔影、桥光
联珠合璧
十二根光柱
熠熠生辉
仿佛南通的历史
在夜幕上闪亮
十二根光柱
熠熠生辉
使人流连忘返

真诚地祝愿它
闪烁到永久

人字桥

一撇通向礼贤
一捺通向如意
踏上礼贤桥
或许会想起
张謇的一生奉献
胡长龄的清廉不阿
曹顶的义勇壮举
踏上如意桥
或许会想到

风景的会心快意
挚友的情投意合
未来的幸福美好
桥下细流涓涓
桥上诗意图满满

枫林唱晚小阁

每次经过这里
看见高高枫树的矫影
听到枫叶飘香的琴韵
而今黄昏时分
在此小憩
倍感人生的惬意

紫琅
诗会